

LES 4ZARTS

LETTER D'INFORMATION N°19

Édito

Chers élèves, chers parents,

Nous avons le plaisir de vous présenter la première newsletter de l'année consacrée à l'option **4ZARTS**. Danse, théâtre, arts visuels et art culinaire : quatre disciplines pour cultiver la créativité, l'expression et l'ouverture culturelle de nos collégiens.

Cette rentrée est marquée par un bel engouement : vous êtes **47 élèves en niveau 1 et 54 élèves en niveau 2** à embarquer dans cette aventure artistique. Nous souhaitons la bienvenue aux nouveaux inscrits et nous adressons tous nos encouragements à ceux qui poursuivent le parcours.

Au fil des pages, vous découvrirez les projets déjà menés, les rencontres enrichissantes et les créations partagées. De quoi annoncer une année riche en découvertes, en émotions et en fierté collective.

Bonne lecture et belle année artistique à toutes et à tous !

Magali PHAMBAN

Professeure d'arts visuels pour les 4ZARTS, coordinatrice du dispositif.



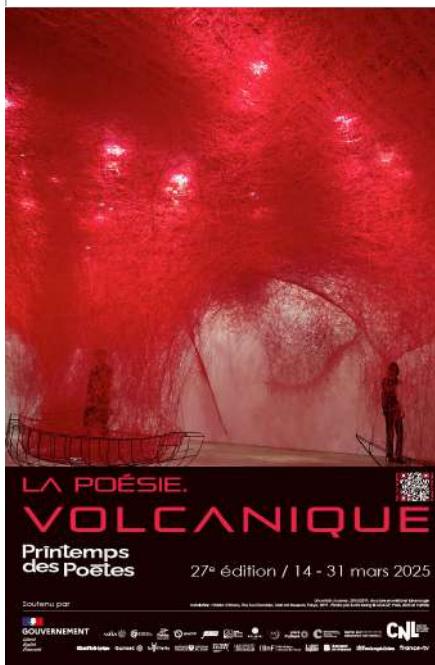
Nouveau logo nouvelle discipline



Notre logo évolue et met en avant notre nouvelle discipline : **l'art culinaire** !

Bienvenue à Mme Legendre qui rejoint Mme Boudet, Mme Cali et Mme Phamban dans l'équipe 4ZARTS.

Le Printemps des poètes



Une nouvelle édition explosive ! Nos deux groupes d'artistes ont travaillé, en ce début d'année, sur la thématique « Poésie volcanique ». De belles créations ont jailli de nos ateliers.

En niveau 1 option théâtre, le premier thème de l'année « **Poésie Volcanique** » nous a offert l'opportunité d'écrire des poèmes sur le thème des volcans pour aller les déclamer à l'Oasis de pensée du Collège. Nous avons pu entendre de beaux textes dont un poème en coréen, langue natale d'une des participantes : un beau partage culturel !



En niveau 2, le Vésuve en éruption décrit par Pline Le Jeune, le Sneffels sous la plume de Jules Verne, l'activité du Piton de la Fournaise reprise par une journaliste ou encore un poème d'Aimé Césaire : un pêle-mêle de textes littéraires, informatifs, poétiques qui ont permis l'éruption de jeunes comédiens sur scène avec une énergie volcanique !



En danse, les élèves ont réalisé une chorégraphie à partir d'un brainstorming sur le volcan : couleurs, mouvements, verbes d'action.



En arts visuels, les élèves du niveau 1 ont représenté un volcan en travaillant l'expressivité de l'éruption.

Les élèves du niveau 2 y ont ajouté du texte pour que le poésie gronde. Ils ont aussi exploré la matière dans une représentation proche de l'abstraction.



Une exposition a été installée dans notre nouveau CDI afin qu'un maximum d'élèves de l'établissement puissent en profiter.



Restitution du niveau 2

Nous avons invité les CM2 de l'école Champmoreau au foyer du collège pour leur montrer le travail réalisé et leur donner envie de s'inscrire l'an prochain !





Lien vers la vidéo : <https://bit.ly/47TmLzm>

La Grèce

Au sud-est de l'Europe, bordée par la mer Ionienne, Méditerranée et Egée, constituée de milliers d'îles, la Grèce est célèbre pour sa mythologie, sa philosophie, ses vestiges antiques, ses paysages et sa gastronomie.



Les élèves du niveau 1 en art culinaire se sont appropriés les grands classiques de la table grecque : dolmas, slouvaki et revani. Avec cette magnifique décoration de table, on passerait bien à la dégustation !



En danse, les élèves ont découvert la danse traditionnelle grecque : le sirtaki !

Les élèves ont exploré le célèbre mythe d'Icare à travers une approche théâtrale ludique et vivante. Jeux de mise en voix, déplacements dans l'espace scénique et travail d'interprétation ont permis une belle initiation à l'art dramatique !

Après un travail de mémorisation, les collégiens ont présenté leur saynète en toute simplicité en plein air sous le faré du collège.





En arts visuels, les élèves ont représenté les Métamorphoses d'OVIDE sur des cratères ou des amphores dans un style à l'antique.



Orphée et Eurydice

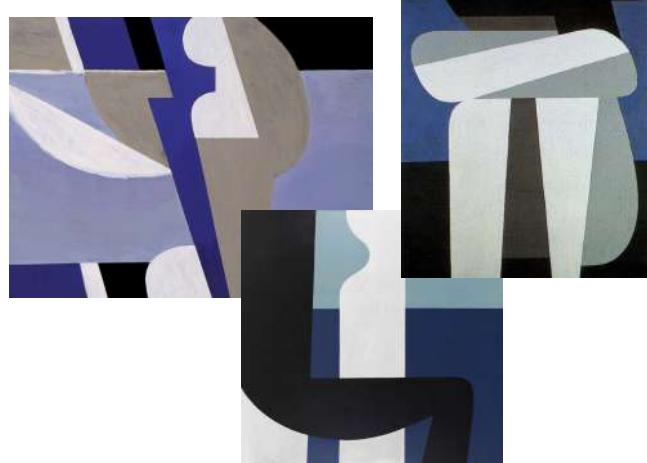


Arachné



La chute d'Icare

Ils ont aussi fait référence à l'oeuvre de Yannis MORALIS dont les peintures simplifient et géométrisent les formes dans des teintes de bleu et de blanc.



Pot de fleur et chat nocturne.



Petits points noirs, grande vie.



Le pot de fleurs.



Le vase de feuilles.



L'enfant et le mouton.

Cinéma d'ici et d'ailleurs

Jeudi 15 mai, nous avons découvert le superbe documentaire de Valérie DONZELLI Rue du conservatoire.

Ce documentaire montre les échanges de la réalisatrice et de Clémence, élève du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, qui met en scène ses camarades dans une pièce ambitieuse : Hamlet(te).



Merci à l'association Cinéma d'ici et d'ailleurs et ses partenaires la MAC, le Gouvernement de la NC, la Province sud et le Cinecity pour cette proposition de programmation en lien avec les arts.

Exposition Morphogenèse

En juillet, nous avons eu la chance de visiter l'exposition « Morphogenèse, anatomie d'une métamorphose » au Château Hagen en compagnie de l'artiste Charlotte MOLLET. Nous avons eu le temps de l'interroger sur son parcours, ses inspirations et ses secrets de fabrication.

Cette exposition qui montre des études, des dessins, des photographies et des céramiques hybrides, est une exploration artistique et scientifique du vivant, où l'humain se mêle aux formes organiques pour interroger notre lien à la nature.



Naturel / Artificiel

En programmant la visite de l'exposition de Charlotte MOLLET, l'équipe a décidé de traiter la thématique du naturel et de l'artificiel. Les groupes du niveau 2 ont parfois choisi d'explorer leur opposition ou d'observer ce qui les lie et aboutit à une hybridation.



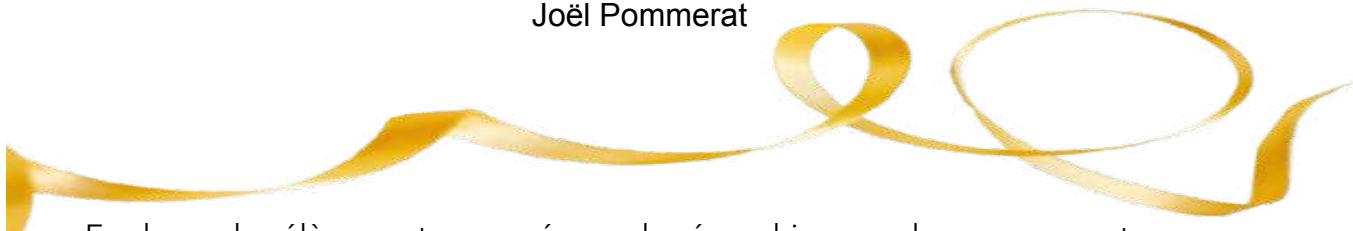
Lien vers la vidéo : <http://bit.ly/46sVYY4>

En théâtre, les élèves ont travaillé sur le corps et le déplacement, mais aussi à travers de petites joutes verbales. Sur scène : des personnages muets et robotisés évoluent peu à peu vers un retour au naturel, symbole de liberté et de joie. Pour la partie théorique les élèves ont découvert l'univers de Joël Pommerat et notamment son travail dans *Contes et Légendes*.



« Il ne s'agissait pas de travailler sur les dérives de l'intelligence artificielle ou de mettre en scène une énième révolte des machines. Ces thèmes sont estimables mais je cherchais plutôt à faire l'expérience de cette possible coprésence entre une humanité dite « naturelle » et une autre « reconstruite » ou artificielle. »

Joël Pommerat



En danse, les élèves ont proposé une chorégraphie avec des mouvements robotiques évoquant l'artificial et des mouvements fluides évoquant le naturel.

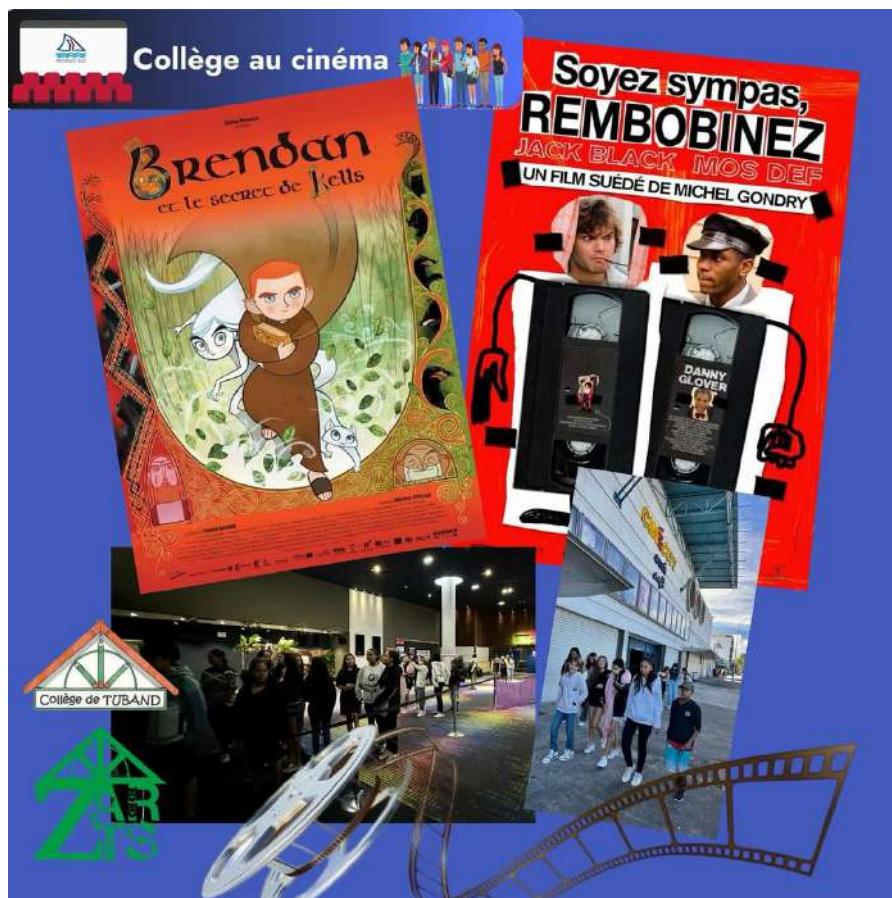
En art culinaire, ce sont les arômes naturels et artificiels qui se sont disputés les faveurs du public. Celui-ci devait reconnaître le vrai du faux grâce à une dégustation fortement appréciée.



En arts visuels, la majorité des élèves a souhaité parler de leur préoccupation environnementale et plus particulièrement de l'impact des déchets plastiques sur les animaux. Quelques uns se sont projetés dans un avenir plus ou moins proche où les véhicules seraient plus naturels, plus verts, plus drôles aussi.

Collège au cinéma

Le dispositif Collège au cinéma est de retour et c'est avec joie que nous y participons ! Merci à la Province sud, au Cinecity, au Vice Rectorat pour la reprise de ce beau programme culturel.



Les 602, 501, 302 ainsi que les 4zarts arts visuels ont pu se rendre au Cinecity en juin pour la 1ère projection sur les 3 prévues.

Au programme, Brendan et le secret de Kells, un film d'animation de Tomm MOORE et Nora TWOMEY sur le parcours initiatique du jeune Brendan qui rêve de devenir enlumineur et Soyez sympas, rembobinez de Michel GONDRY qui met en scène deux amis qui se lancent dans le sudéage ou remake artisanal des films de leur vidéo-club.