



**LISTE DES OEUVRES POUR L'EPREUVE D'HISTOIRE DES ARTS 2017**

**Thématique 1 - Arts, états, pouvoir**

*Problématique : Comment l'artiste fait-il référence à l'Histoire dans son œuvre ?*

- B. VIAN, Le déserteur, 1954. Arts du langage.
- L. FERRE, L'affiche rouge, 1959. Arts du son.
- G. Apollinaire, La colombe poignardée et le jet d'eau, caligramme, 1918. Arts du langage.
- V. MOUKHINA, L'ouvrier et la kolkhoziennne, 1937. Arts du visuel.
- A. BREKER, Le Garde, 1938. Arts du visuel.
- BANKSY, Beach Boys, 2005. Arts du visuel.
- John Mc CRAE, In Flanders Fields, 1915. Arts du langage.
- P. ELUARD, Liberté, recueil « Poésie et vérité », 1942. Arts du langage.
- R. DESNOS, Demain, recueil « Etat de veille », 1936-1940 . Arts du langage.
- J. LURCAT, Liberté, tapisserie inspirée par P. Eluard, 1943. Arts du visuel.
- P. PICASSO, Guernica, 1937. Arts du visuel.

**Thématique 2 - Arts, créations, cultures**

*Problématique : Comment l'art participe-t-il à l'expression des identités culturelles ?*

- R. PIANO, Le Centre Culturel Tjibaou, Nouméa, 1995-1998. Arts de l'espace.
- B. MARLEY, Redemption Song, 1980. Arts du langage.

**Thématique 3 - Arts, espace, temps**

*Problématique : Comment la ville moderne influence-t-elle les artistes ?*

- GRAND CORPS MALADE, Enfant de la ville, 2008. Arts du langage.
- I. MAALOUF, Missin' Ya, album « Diasporas », 2007. Arts du son.

**Facultatif, choix n°5 : un choix personnel** (indiquez *obligatoirement* : -nom de l'artiste, -titre de l'oeuvre, -date de création, -thématique et problématique retenues).

.....

.....

1. Signature de validation, Mme Phamban :	2. Signature du responsable légal :
---	-------------------------------------

**Attention !** Il faut choisir 5 œuvres correspondant à plusieurs thématiques (minimum 2) et abordant au moins 3 des 6 domaines artistiques (arts de l'espace, du langage, du son, du visuel, etc.).

**CALENDRIER.** Rendu de cette fiche à Mme Phamban : **02 oct.** / **Date de l'épreuve : 14 nov.**