

## Thème n°1 : Le monstre, aux limites de l'humain

### Le monstre dans l'Antiquité, les épreuves d'Ulysse

Pourquoi le héros antique affronte-t-il des monstres ?

**Objectifs : travailler sur des extraits de l'épopée homérique ; définir le héros comme une figure à la limite de l'humain.**

Lecture conseillée : L'Odyssée d'Homère

Voici un lien : <http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/homere-lodysee.html>

### Le Cyclope Polyphème (p. 124 à 125)

**Objectifs : engager une réflexion sur les qualités qu'Ulysse révèle au cours de son affrontement avec le Cyclope ; s'interroger sur la confrontation entre la sauvagerie et la civilisation humaine tout en comparant le monstre homérique avec celui des contes traditionnels ; réviser les accords dans le groupe nominal.**

## Lecture : réaliser les questions 1 à 5 p. 125

*sole : comprendre un texte littéraire et l'interpréter*

1. Qui raconte ?

---

---

2. Caractéristiques du physique et du comportement du Cyclope.

---

---

---

3. Sentiments d'Ulysse et de ses compagnons devant le monstre.

---

---

---

4. a. Moyens utilisés par Ulysse pour affaiblir et vaincre la Cyclope.

---

---

---

b. La ruse dont fait preuve Ulysse :

---

---

---

5. Quelles qualités d'Ulysse sont révélées à travers son affrontement avec Polyphème ?

---

---

---

## Oral p. 125 réaliser la question n° 2 : ressemblances entre ce monstre et ceux des contes

*Socle : participer à des échanges.*

---

---

---

---

## Orthographe p. 143 : les accords dans le groupe nominal

### Réaliser les exercices 1 et 2

*Socle : prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler et réviser.*

1. Recopier le texte en accordant avec chaque nom en vert l'adjectif ou le participe passé entre parenthèses.

Ulysse quitte l'île (merveilleux) de Circé sur un radeau (construit) de ses mains (habile). Mais Poséidon déclenche une (violent) tempête. Les flots (déchaîné) ballotent le (malheureux) Ulysse.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Recopier le texte en insérant dans les groupes nominaux en bleu les adjectifs et participes qu'il faut accorder.

Houleux-magnifique-vigoureux-immortel-vern-i-innombrable-long-cruel.

Quand il rencontre un voyageur, il plante en terre sa rame et il offre à Poséidon un sacrifice : un bélier, un taureau et un porc. Puis il retourne chez lui offrir des sacrifices aux dieux. Enfin la mort vient, loin de la mer, mettre un terme à la vieillesse de celui qui a vu des peuples au cours de son voyage.

---

---

---

---

---

---

---

---



3 a. Prononcez ces groupes nominaux. b. Quel est le genre des noms ? c. Observez la lettre initiale de ces noms puis expliquez la forme des déterminants.

> ton armoire – mon étagère – son attitude – son estimation – ton écriture – ton histoire

c. Règle commune d'accord des mots en gras, en italique et soulignés :

b. c.

Groupes nominaux	Genre des noms	Forme des déterminants
Ton armoire		
Mon étagère		
Son attitude		
Son estimation		
Ton écriture		
Ton histoire		

4 a. Prononcez ces groupes nominaux. b. Quel est le genre des noms ? c. Comparez la lettre initiale des noms dans chacune des listes puis expliquez pourquoi ce devient cet.

> A. ce roman – ce conte – ce récit

> B. cet épisode – cet auteur – cet écrivain – cet humour

b.

Groupes nominaux	Genre des noms
Ce roman	
Ce conte	
Ce récit	
Cet épisode	
Cet auteur	
Cet écrivain	
Cet humour	

c. Pourquoi « ce » devient « cet » ?

### « Je manipule », exercices 5 à 10

5 ACCORDER a. Observez les adjectifs et les participes en gras : rappelez la règle d'accord.

b. Accordez les adjectifs et participes passés entre parenthèses.\*

#### Épithètes

Une source – **corrompue**

Un secret – **divulgué**

Une absence – **pesante**

Une éternité – (passager)

Des ténèbres – (fidèle)

Des tonnerres – (captif)

Des flammes – (immobile)

La neige – en cendre

La bouche (fermé)

Les dents (serré)

La parole (nié)

(muet)

(bourdonnant)

(glorieux)

(englouti)

D'après J. TARDIEU, « Épithètes »,  
L'Accent grave et l'Accent aigu, 1986.

a. Règle d'accord des participes et des adjectifs en gras :

b. Écrivez vos réponses en face des adjectifs et des participes passés entre parenthèses.

Pour les exercices 6, 7, 8, 9 et 10, écrivez vos réponses en face de chaque exercice

6 ACCORDER Recopiez les groupes nominaux en accordant les adjectifs.\*

- les légendes (ancien) • des histoires (spectaculaire)
- de (vrai) héros (épique) • une attitude (théâtral) • des effets (spécial) • des lieux (scénique) • des vols (international) • des douches (public) • des combats (difficile) • une déesse (grec)

7 ACCORDER Prononcez ces phrases puis recopiez-les en accordant les adjectifs et les participes employés comme adjectifs.\*

1. Dans les contes, on trouve des ogres (inquiétant) et d'(affreux) sorcières.
2. Il prit sa cuirasse (brillant) et son épée (neuf).
3. Elles chantèrent des romances (agréable) et des airs (mélodieux).
4. Les animaux (mythologique) et les créatures (fabuleux) peuplent l'univers des contes.
5. J'adore les récits (fascinant) de la mythologie.

8 ACCORDER a. Recopiez les groupes nominaux en couleur en entourant les noms noyaux. b. Accordez les adjectifs et les participes employés comme adjectifs.\*

La poule

Pattes (joint), elle saute du poulailler, dès qu'on lui ouvre la porte. C'est une poule (commun), modestement (paré) et qui ne pond jamais d'œufs d'or. La poule, (ébloui) de lumière et (indécis), fait (quelque) (petit) pas dans la cour. Elle se roule dans un tas de cendres (tiède) et, les plumes (gonflé), secoue ses puces de la nuit. Elle boit ensuite dans une assiette (creux), par (petit) coups (bref), et dresse le cou, en équilibre sur le bord du plat. Puis elle cherche sa nourriture (particulier). Les (fin) herbes sont à elle.

D'après J. RENARD, Histoires naturelles, 1967.

- 9 ACCORDER a. Recopiez les groupes nominaux entre crochets en accordant les adjectifs et les participes passés employés comme adjectifs.  
b. AUTODICTÉE Apprenez le texte.\*\*

[Les (long) herbes] à ses pieds se mirent à bruire<sup>1</sup> au passage hâtif<sup>2</sup> du Lapin blanc... [La Souris (effraye)] fit des éclaboussures en traversant [la mare (voisin)]... Elle entendit le cliquetis des tasses à thé tandis que le Lièvre de Mars et ses amis partageaient [leur (interminable) collation<sup>3</sup>], et [la voix (perçant)] de la Reine ordonnant l'exécution de [ses (infortuné) invités].

1. produire un léger bruit. 2. rapide. 3. repas.

D'après L. CARROLL, Alice au pays des merveilles, 1869.

Faire également l'exercice n° 9 en « auto-dictée ».

- 10 ACCORDER Recopiez le texte en remplaçant les adjectifs et participes passés au bon endroit dans le texte et en les accordant.\*\*

long (2 fois) • appétissant • haut • tendre • beau • jeune • grand • quotidien • tranquille • semé • infini  
Très ... sur pattes, le cou démesurément ..., Serigne N'Diamala-la-girafe vit en solitaire. Ce qu'il lui faut, c'est la ... savane ..., ... d'îlots de verdure et d'oasis ... . Ses ... pattes lui permettent de faire de ... enjambées. [...] Lentement, elle fait sa promenade ... à travers les bosquets dont les arbres ont de ... feuilles ... et ... .

L. S. SENGHOR, La Belle Histoire de Leuk-le-lièvre,  
© NEA-Edicef, 1990.