

Relisez la leçon (tableaux photocopiés et déjà collés dans le cahier)
Apprendre les exceptions ajoutées sous le tableau.

NOMS				
MASCULIN singulier	En général → ami	Pour les noms en -al → cheval	Pour les noms en -eu, eau, au → cheveu, bandeau, joyau	
MASCULIN pluriel	On ajoute un -s → amis	On transforme en -aux → chevaux	On ajoute un -x → cheveux	
FEMININ singulier	On ajoute un -e → amie	On transforme le mot → jument	Il n'existe pas de féminin.	
FEMININ pluriel	On ajoute un -s → amies			

△ Certains noms ont la même forme au féminin et au masculin. → un élève = une élève.

Pour les noms féminins, il faut parfois :

- Doubler la consonne finale du masculin → un lion = une lionne
- Ajouter un accent grave au -e final du masculin → un boulanger = une boulangère
- Changer la consonne finale → un veuf = une veuve → un époux = une épouse → un maître = une maîtresse → un voleur = une voleuse → un lecteur = une lectrice.

Faire les exercices 6, 7, 8, 9 page 276

Faire les exercices 13, 14 et 15 page 277

voir page suivante

Relisez la leçon (tableaux photocopiés et déjà collés dans le cahier)
Apprendre les exceptions ajoutées sous le tableau.

NOMS				
MASCULIN singulier	En général → ami	Pour les noms en -al → cheval	Pour les noms en -eu, eau, au → cheveu, bandeau, joyau	
MASCULIN pluriel	On ajoute un -s → amis	On transforme en -aux → chevaux	On ajoute un -x → cheveux	
FEMININ singulier	On ajoute un -e → amie	On transforme le mot → jument	Il n'existe pas de féminin.	
FEMININ pluriel	On ajoute un -s → amies			

△ Certains noms ont la même forme au féminin et au masculin. → un élève = une élève.

Pour les noms féminins, il faut parfois :

- Doubler la consonne finale du masculin → un lion = une lionne
- Ajouter un accent grave au -e final du masculin → un boulanger = une boulangère
- Changer la consonne finale → un veuf = une veuve → un époux = une épouse → un maître = une maîtresse → un voleur = une voleuse → un lecteur = une lectrice.

Faire les exercices 6, 7, 8, 9 page 276

Faire les exercices 13, 14 et 15 page 277

voir page suivante

ADJECTIFS			
MASULIN	En général → dur	Pour les adjectifs en -al → moral	Pour les adjectifs en -eau → beau
MASULIN singulier	On ajoute un -s → durs	On transforme en -aux → moraux	On ajoute un -x → beaux
FEMININ singulier	On ajoute un -e → dure, morale	On ajoute un -e → dure, morale	On modifie la terminaison → belle Heureux = heureuse
FEMININ pluriel		On ajoute un -s → dures, morales, belles, heureuses	

△ Certains adjectifs sont invariables car ils finissent déjà par un -x. → chanceux

Bandes, bancals, fatals, finals, glacials, natalis, navals ont un pluriel en -s.

Certains adjectifs ont la même forme au féminin et au masculin.
→ un chemin accessible = une route accessible

△ Cas particuliers pour les adjectifs.

Une armoire et des chaises neuves.

Une armoire et un coffre neufs.

L'adjectif qui qualifie plusieurs noms prend la marque du pluriel.

- S'il qualifie des noms qui ont le même genre, il le prend.

- S'il qualifie des noms de différents genres, il se met au masculin pluriel.

Faire les exercices 4, 5, 7 et 9 page 279 + les deux exercices suivants. Voir page suivante

Exercice 1 : Mettez les groupes nominaux suivants au pluriel.

1. Un bijou royal. →
2. Un bocal hermétique. →
3. Un bal appréciable. →
4. Un vieux vitrail. →
5. Un chantier naval. →

Exercice 2 : Accordez les adjectifs avec le nom auxquels ils se rapportent.

1. Des exploratrices (content) _____ fille (malheureux)
2. Une (jeune) _____
3. Des accidents (banal) _____
4. Une situation (final) _____
5. Des résultats (normal) _____
6. De (beau) _____ dames.
7. Des routes (praticable) _____
8. Des tables (bancal) _____ mais (coloré).

11. Le nom

Manipuler

① (TRIER) a. Relevez et classez les noms selon que ce sont des noms propres ou des noms communs. b. Quels sont les indices qui vous permettent de les repérer ? c. Indiquez le genre et le nombre de chacun d'eux.*

Arthur, le noble roi de Camelot, a convoqué ses meilleurs chevaliers car l'heure est grave : la reine Guenièvre est retenue prisonnière par le terrible ennemi du royaume, Méliagant. Le roi veut la délivrer à tout prix : il confie à Lancolot et Gauvain cette quête de la plus haute importance. Il leur faudra beaucoup de courage car ils rencontreront de nombreuses aventures à travers les forêts de toute la Bretagne.

D'après CHÂTEAIN DE TROYES, *Lancelot ou le Chevalier de la charrette*, 1997, Albin.

② (EMPLOYER) a. Les noms suivants ont des homonymes d'une autre classe grammaticale : laquelle ? b. Choisissez quatre couples d'homonymes et employez chaque nom et son homonyme dans deux phrases différentes.*

(un) livre • (une) porte • (une) joue • (une) danse • (un) at • (du) bois • (des) avions • (des) cours • (l') est • (une) vie

③ (REMPLACER) a. Formez le féminin des noms suivants. b. Prononcez à l'oral les couples de noms que vous avez formés. Que remarquez-vous ?*
un candidat • un marchand • un commerçant • un bourgeois • un marquis

④ (REMPLACER) a. Écrivez au féminin les noms suivants. b. Soulignez la terminaison qui varie.*

- A. un danseur • un vendeur • un menteur
- B. un acteur • un directeur • un spectateur
- C. un prisonnier • un berger • un passager
- D. un maître • un hôte
- E. un héros • un dieu

⑤ (REMPLACER) a. En vous aidant au besoin du dictionnaire, formez le féminin de ces noms. b. Formulez ensuite la règle de formation de chaque liste.*

- A. un collègue • un musicien • un citoyen
- B. un espion • un champion • un baron
- C. un criminel • un mortel

⑥ (REMPLACER) Réécrivez les phrases en remplaçant les noms masculins par les noms féminins correspondants.*

1. Le suis convoqué chez le directeur.
2. Le patineur a remporté la médaille d'or.
3. Il rencontre le réalisateur.
4. L'académicien reçoit les félicitations.
5. Elles acclament le champion.

⑦ (REMPLACER) Recopiez le tableau et complétez-le à partir de la liste de noms donnée, en accompagnant chaque nom d'un déterminant. Attention : la dernière colonne ne doit pas forcément être remplie !*

arbre	enfant	fatigue	courage	
déception	compte	musée	fil	
medecin	lectrice	cause	scorier	
danger	coq	louve	corde	épouse

Nom masculin	Genre	Nom féminin
le chanteur	masculin	la chanteuse

⑧ (ÉCRIRE) Décrivez cette scène d'Alice au pays des merveilles en employant des noms variés que vous soulignerez de deux couleurs différentes en fonction de leur genre.*



© BUSTON, *Alice au pays des merveilles*, 2010.

Le mot > Les principales classes de mots > Les autres mots variables

Retenir la leçon

Le pluriel des noms

• Le nom est variable en nombre : singulier ou pluriel.

• Règle générale : le **s** est la marque du pluriel des noms.

> un variable → des variables • une période → des périodes

Quelques exceptions fréquentes :

Les noms se terminant au singulier par un -s, un -x ou un -z restent identiques au pluriel.
> un héros → des héros
> une toux → des toux
> un nez → des nez

Le -x est la marque du pluriel pour les noms en :
- en -eau ;
> un château → des châteaux
- en -eu ou -œu.
> un jeu → des jeux
> un vœu → des vœux

La plupart des noms en -al font leur pluriel en -aux.
> un cheval → des chevaux
Quelques mots en -al font leur pluriel en -aux.
> un travail → des travaux
Un nom irrégulier :
> un œil → des yeux

Manipuler

① (REMPLACER) a. Classez les noms en fonction de leur nombre : singulier ou pluriel. b. Mettez au pluriel les noms singuliers puis entourez la marque du pluriel.*

L'homme a toujours été attiré par le mystère et il aime découvrir de nouvelles choses : un pays, un espace, une nature et des individus différents. Le voyage modifie notre perception du monde et nous aide à le comprendre. C'est pourquoi la différence est une grande richesse.

② (REMPLACER) a. Mettez les noms suivants au singulier. b. Quels sont les mots qui ont la même forme au singulier et au pluriel ? Pourquoi ?*

des cas • des héros • des choix • des jours • des retours • des discours • des voix • des voies • des gaz • des prix

③ (REMPLACER) a. Mettez les noms suivants au pluriel. b. Dites quelle est la règle de formation pour chaque liste.*

- A. une eau • un manteau • un cadeau • un oiseau • un royaume • un vaisseau • un taureau
- B. un feu • un aveu • un fleu • un cheveu • un vœu • un enjeu

④ (REMPLACER) a. Mettez les noms suivants au pluriel. b. D'après ces deux listes, quelle est la règle la plus fréquente pour le pluriel des noms en -al ?*

A. un journal • un métal • un mal • un signal • un rival
B. un bal • un festival • un carnaval

⑤ (INTERLANGUES) a. Observez les couples de noms singulier/pluriel suivants. Quelle est la marque du pluriel français que l'on retrouve en anglais et en espagnol ?

b. Quelles autres transformations au pluriel remarquez-vous dans ces deux langues ? en italien ? en allemand ?*

Anglais : one book - two books • one river - two rivers • one kiss - two kisses • one party - two parties • one man - two men • one child - two children

Espagnol : un libro - dos libros • una chía - dos chías • un calor - dos calores • un pez - dos peces

Italien : un telefono - due telefoni • un processo - due processi • un decreto - due decreti • un ministro - due ministri

Allemand : ein Buch - zwei Bücher • ein Kind - zwei Kinder • ein Land - zwei Länder

Manipuler

4. **REPLACER** a. Formez le féminin de chaque adjectif. b. Dans quelles séries le passage au féminin entraîne-t-il une modification de la syllabe finale ?*

- A. parfait • amical • délicat • théâtral
B. sérieux • heureux • merveilleux
C. rêveur • songeur • travailleur
D. observateur • protecteur • libérateur

5. **REPLACER** a. Recopiez les paires suivantes en mettant l'adjectif au féminin. b. Retrouvez dans la leçon la règle qui correspond.*

1. un bon café → une ... tisane • 2. un véhicule ancien → une voiture ... • 3. un réel problème → une ... difficulté • 4. un gros manteau épais → une ... couverture ...

Orthographe

6. **REPLACER** a. Relevez les adjectifs féminins. b. Employez chaque adjectif dans un groupe nominal masculin singulier.*

Merlin l'Enchanteur vivait dans une vieille cabane. Il portait une longue barbe blanche et douce. La fée Morgane, qui était très fière et jalouse des pouvoirs de Merlin, se fit passer pour une femme naïve.

7. **REPLACER** a. Transposez ces groupes nominaux au pluriel. b. Quelle règle de formation avez-vous utilisée pour la liste A ? la liste B ?*

- A. un voyage agréable • un paysage superbe • une ville charmante
B. un projet original • un réveil matinal • un plat régional • un souvenir sentimental

Retenir la leçon

Le rôle des adjectifs

- L'adjectif caractérise le nom qu'il accompagne en précisant son sens.
- L'adjectif peut faire partie :
 - du groupe nominal : il est alors une expansion du nom (voir p. 352).
 - > Le grand champion, admirable, a gagné une médaille.
 - du groupe verbal avec un verbe tel que être, sembler, paraître... > Cette leçon est simple.
- L'adjectif peut être précisé par un adverbe ou un complément introduit par une préposition.
 - > Cet exercice est vraiment simple à réaliser.

L'adjectif peut varier en degré de comparaison. Ce point sera traité en 4^e.

Manipuler

8. **REPLACER** a. Relevez les adjectifs. Lesquels sont précisés par un adverbe ? b. Récrivez les phrases en remplaçant les adjectifs par des adjectifs de sens contraire.*

1. Cette pièce est lumineuse. 2. J'ai visité un château somptueux. 3. Cet ordinateur est particulièrement lent. 4. Je n'aurais pas dû écouter les très mauvais conseils de ce vendeur inexpérimenté.

9. **AJOUTER** a. Récrivez ce texte en le complétant par des adjectifs qui soulignent que l'endroit décrit est agréable. Respectez les accords. b. Récrivez le texte en changeant les adjectifs pour donner une impression d'inquiétude.**

On débarqua sur l'île. Le sable était ... sous mes pieds. Une eau ... entourait la terre et la végétation me parut ... Des animaux ... virent à ma rencontre, en poussant des cris ... Je cueillis ensuite des fruits ... et ... Je n'en avais jamais mangé de pareils !

10. **AJOUTER** Récrivez ces phrases en complétant les adjectifs en gras par le complément qui convient : en émotions, à ses idées, de réussir, à l'idée de te voir, de son voyage.*

1. L'explorateur est content ... 2. Cette journée a été riche ... 3. Tu es tout à fait capable ... 4. Nous sommes heureux ... 5. Cet orateur est resté fidèle ... malgré les circonstances.

Demain, j'écrirai un poème. Pour cela, je demanderai un dictionnaire à mon professeur de français pour vérifier l'orthographe de certains mots compliqués. Ensuite, je ferai des vers, je trouverai des rimes et je chercherai des images pour embellir mon texte. Tu reliras mon poème quand il sera fini ? Tu m'aideras à l'améliorer ?

1. Dans le texte ci-dessus, entoure tous les verbes conjugués.
2. Encadre les terminaisons de chaque verbe.
3. Trouve à quel temps ces verbes sont conjugués.
4. D'après toi, quel est le titre de la leçon que l'on va étudier ? (si tu as trouvé, tu peux l'écrire sur les pointillés au-dessus du texte).

Voici la leçon pour t'aider. (voir page suivante)

Exercice 1 : Conjuguer les verbes suivants au futur.
Marcher - Parler - Finir - Boire - Prendre - Craindre

Exercice 2 : Conjuguer les verbes suivants au futur de l'indicatif.
1. Si tu le souhaites, nous _____ (aller) voir ce film.
2. Il _____ (réviser) pour avoir une bonne note.
3. Tu _____ (avoir) un bon point si tu te tiens bien.
4. Vous _____ (prendre) la route de gauche.
5. J' _____ (aimer) sûrement ce film.
6. Ils _____ (venir) dans une heure.

Exercice 3 : Donnez la valeur des verbes conjugués au futur.
1. Nous partirons demain. =
2. Si tu viens, tu ne le regretteras pas. =
3. Vous prendrez ces médicaments matin et soir. =
4. Demain, dès l'aube, je partirai. =
5. S'il réussit son examen, tout le monde sera fier de lui. =
6. Tu ne voleras point ! =
7. Tu aimeras sûrement ce film. =
8. J'ai sens qu'il neigera demain. =
9. Tu auras un bon point si tu te tiens bien. =
10. Vous prendrez la route de gauche pour aller plus vite. =

Ses valeurs
(quand l'utiliser)

LE FUTUR DE L'INDICATIF

Sa conjugaison
(comment l'utiliser)

Une action à venir et dont la réalisation est certaine.
Ex : J'irai à la plage demain.

Un ordre ou un conseil.
Ex : Tu feras tes devoirs !

Une promesse, une prédiction.
Ex : Je rentrerai à l'heure. Il pleuvra sans doute

Pour tous les verbes :
Infinitif + terminaisons en ai, as, a, ons, ez, ont
J'offrirai, tu joueras, il finira,
nous partirons, vous prendrez, ils peindront.

Séance 10 : Bilan sur les genres littéraires
Dans le cahier, faire le bilan sur les différents genres littéraires étudiés en

Dans le cahier, faire le bilan sur les différents genres littéraires étudiés en classe.

Pour cela, tu dois : - relire tes leçons sur le conte, la poésie, la fable classe.

- repérer les mots clés en rouge dans chaque encadré leçon
- noter ces mots clés sous forme de tirets, de carte mentale...
- faire des petits paragraphes bien rédigés qui expliquent les différents genres littéraires revus en classe.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.