

Répondre en récrivant au propre sur des feuilles doubles à scanner, ou sur ordinateur

### A) LES MODES VERBAUX

Classe les modes suivants selon qu'ils soient personnels (ils changent en fonction du sujet) ou impersonnels (le sujet ne change rien à leur conjugaison)

*Indicatif, impératif, conditionnel, subjonctif, infinitif, gérondif, participe*

| MODES PERSONNELS | MODES IMPERSONNELS |
|------------------|--------------------|
|                  |                    |

### B) LE VERBE ET SON SUJET

- La différence entre les verbes d'action et les verbes d'état.

- Place ces les deux définitions dans le tableau.

**Expriment une action faite ou subie par le sujet**

**Expriment un état du sujet**

- Crée trois phrases comportant des verbes d'action.
- Trouve 7 verbes d'action et place les dans le tableau.

|            | VERBES D'ACTION                                                                                                                                                                                                                        | VERBES D'ÉTAT                                                                                                                                                                                                              |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Définition |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                            |
|            | <p><b>EXEMPLES</b></p> <p>Je mange une pomme.</p> <hr/> <p>Je cours vite.</p> <hr/> <p>Je danse mal.</p> <hr/> <p>• -----</p> <p>• -----</p> <p>• -----</p> <p>• -----</p> <p>• -----</p> <p>• -----</p> <p>• -----</p> <p>• -----</p> | <p><b>LISTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• être</li> <li>• paraître</li> <li>• devenir</li> <li>• sembler</li> <li>• avoir l'air</li> <li>• passer pour</li> <li>• demeurer</li> <li>• rester</li> </ul> |

- L'accord du verbe avec son sujet

Place les mots suivants pour compléter la phrase :

Verbe – sujet – personne – nombre – s'accorde

• Le \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ et en \_\_\_\_\_ avec son \_\_\_\_\_ .

1. Place les exemples suivants dans le tableau, selon la définition donnée.

Il était une fois un monstre répugnant.

D'où viens-tu ?

Une foule de commerçants fait grève.

Il devient difficile de vivre ici.

Une dizaine d'incendies ont détruit la forêt.

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Sujet collectif       | Le verbe peut avoir pour sujet un groupe nominal composé d'un <u>nom collectif singulier</u> et d'un <u>complément pluriel</u> . Dans ce cas, le verbe se met au singulier ou au pluriel selon le sens que l'auteur veut donner à la phrase.                                                           |  |
| Sujet inversés        | En règle générale, le sujet est placé avant le verbe. Il peut arriver qu'il soit placé après le verbe. Dans ce cas, il s'agit d'un sujet inversé, ou éloigné.                                                                                                                                          |  |
| Sujet réel / apparent | Dans les tournures impersonnelles, le pronom "il" n'est que sujet apparent : il ne correspond ni à quelqu'un, ni à quelque chose. <u>Le vrai sujet est placé ensuite</u> . On dit que c'est le sujet réel. Dans ce cas, <u>le verbe s'accorde avec le sujet apparent</u> , le pronom impersonnel "il". |  |

Nous arrivons bientôt à la fin de la séquence ! Tu peux commencer à construire le bilan, il ne restera qu'un ou deux documents à voir en classe ensuite.



## Construire le bilan

► **Séance** Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre



### Qu'ai-je appris ?

- 1 a. Donnez trois inventions scientifiques ou techniques exploitées par des romans de science-fiction. b. Indiquez si elles ont été inventées par la science ou par la fiction.
- 2 Quels sont les différents sous-genres de la science-fiction ?
- 3 a. En reprenant les textes étudiés dans ce chapitre, dressez une liste de thèmes abordés par la science-fiction. b. Tous ces thèmes sont-ils en rapport avec la science ? Expliquez.



### Qu'avons-nous compris ?

- 1 Donnez oralement ou au brouillon votre définition de la science-fiction.
- 2 a. Les définitions ci-dessous s'appliquent-elles aux textes étudiés dans ce chapitre ? b. Laquelle vous semble la plus complète ? Justifiez.

« La science-fiction n'est pas autre chose que des rêves mis par écrit. La science-fiction est constituée des espoirs, des rêves et des craintes (car certains rêves sont des cauchemars) d'une société fondée sur la technologie. »

J. CAMPBELL, acteur de Twilight.

« Romans mettant en scène des événements réels ou imaginaires, mais explicables par des lois scientifiques reconnues ou hypothétiques. »

H. GERNASBACK, fondateur de la première revue de SF américaine, 1929.

« On peut définir la science-fiction comme la branche de la littérature qui se soucie des réponses de l'être humain aux progrès de la science et de la technologie. »

I. ASIMOV, Revue Isaac Asimov Science Fiction (IASF), mars-avril 1978.

« Ma définition de la SF, ce serait plutôt un regard sur le présent à travers le prisme du futur. »

J.-M. LIGNY, entretien sur la science-fiction avec Y. Ficard et M.-H. Pillon, CRDP de Bretagne, décembre 2001.

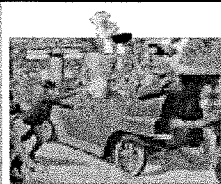
- 3 Récrivez votre propre définition de la science-fiction en la complétant ou en l'affinant.



### Je rédige mon bilan

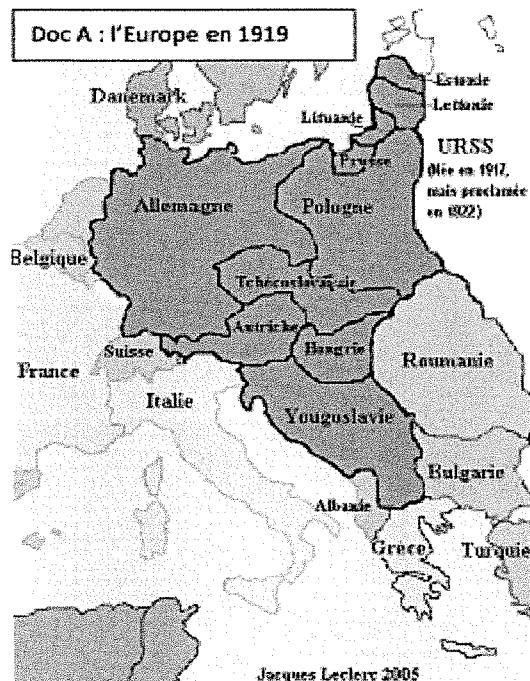
- 1 Pour l'auteur de science-fiction V. Evangélisti, « seule la science-fiction présente des descriptions réalistes (oui, réalistes !) du monde où nous vivons ». (« Une littérature des étages inférieurs », *Le Monde diplomatique*, août 2000.)  
Que pensez-vous de cette opinion ? Justifiez votre réponse en un paragraphe.
- 2 Selon vous, qu'est-ce qui distingue la science-fiction des genres littéraires que vous avez étudiés au cours de votre scolarité ? Développez votre réponse en donnant des exemples.

**HISTOIRE 3A et 3B Mme Bruneau (continuité pédagogique semaines 3 et 4)**  
**Pour réaliser cette fiche, relisez votre cours : IV. Comment la première guerre mondiale transforme-t-elle l'Europe ? et consultez votre manuel p. 30 à 33.**



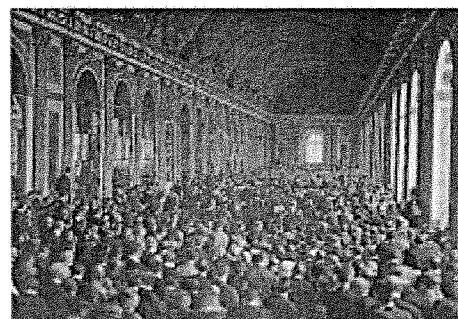
## Le 20<sup>ème</sup> siècle - la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale - conséquences

Doc A : l'Europe en 1919



Doc B : les morts de la grande guerre

|                  | Forces mobilisées | Morts et disparus |
|------------------|-------------------|-------------------|
| Allemagne        | 13 250 000        | 2 000 000         |
| Autriche-Hongrie | 9 000 000         | 1 543 000         |
| France           | 8 500 000         | 1 400 000         |
| Royaume-Uni      | 9 500 000         | 744 000           |
| Italie           | 5 600 000         | 750 000           |
| Russie           | 13 000 000        | 1 700 000         |
| Etats-Unis       | 3 800 000         | 116 000           |
| Belgique         | 380 000           | 41 000            |



Doc C : Le traité de Versailles

Le traité de Versailles est signé le 28 juin 1919 dans la galerie des glaces du château. Il marque les conditions de la paix et rend l'Allemagne seule responsable de la guerre. Le traité impose à l'Allemagne de lourdes sanctions qui seront à l'origine de la montée du nazisme dans ce pays.

**Article 10 :** (Pacte de la Société des Nations). Les Membres de la Société s'engagent à respecter et à maintenir contre toute agression extérieure l'intégrité territoriale et l'indépendance politique présente de tous les Membres de la Société.

**Article 42 :** Il est interdit à l'Allemagne de maintenir ou de construire des fortifications soit sur la rive gauche du Rhin, soit sur la rive droite, à l'ouest d'une ligne tracée à 50 kilomètres à l'est de ce fleuve.

**Article 51 :** Les territoires cédés à l'Allemagne, en vertu des Préliminaires de Paix signés à Versailles le 26 février 1871 et du Traité de Francfort du 10 mai 1871, sont réintégrés dans la souveraineté française à dater de l'armistice du 11 novembre 1918.

**Articles 80, 81, 87 :** L'Allemagne reconnaît l'indépendance et les frontières de l'Autriche, de la Tchécoslovaquie et de la Pologne.

**Article 119 :** L'Allemagne renonce à ses droits sur ses possessions d'outre-mer.

**Article 160 :** L'armée allemande ne pourra dépasser 100 000 hommes.

**Article 171 :** La fabrication de tanks est interdite.

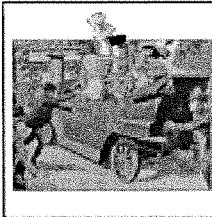
**Article 173 :** Tout service militaire est aboli.

**Article 198 :** Les forces militaires ne pourront comprendre aucune aviation.

**Article 231 :** Les Gouvernements alliés et associés déclarent et l'Allemagne reconnaît que l'Allemagne et ses alliés sont responsables, pour les avoir causés, de toutes les pertes et de tous les dommages subis par les Gouvernements alliés et associés et leurs nationaux en conséquence de la guerre qui leur a été imposée par l'agression de l'Allemagne et de ses alliés.

**Article 232 :** Les gouvernements alliés exigent (...) et l'Allemagne en prend l'engagement, que soient réparés tous les dommages causés à la population civile des alliés et à ses biens.

**Article 428 :** À titre de garantie (...) les territoires allemands situés à l'ouest du Rhin seront occupés par les troupes des puissances alliées pendant une période de quinze années.



## Le 20ème siècle - la 1ère guerre mondiale - conséquences

- 1- En comparant avec la carte de ta leçon précédente, cite 6 nouveaux pays ayant été formé à la suite de la guerre de 1914.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2- Cite deux pays qui voient leurs frontières se rétrécir à la suite de la guerre ?

\_\_\_\_\_

- 3- Cite un pays qui voit ses frontières s'élargir ?

\_\_\_\_\_

- 4- Combien de morts cette guerre a-t-elle provoqué ?

\_\_\_\_\_

- 5- Quels sont les trois pays dénombrant le plus de morts ?

\_\_\_\_\_

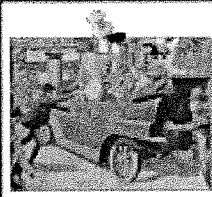
- 6- Cite 5 obligations faites à l'Allemagne suite au traité de Versailles

\_\_\_\_\_

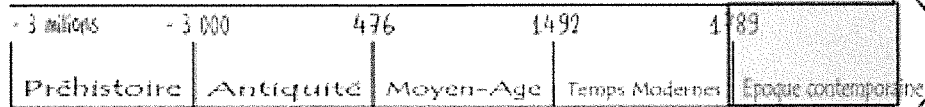
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

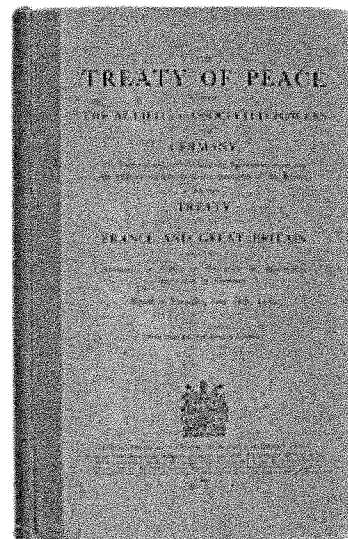
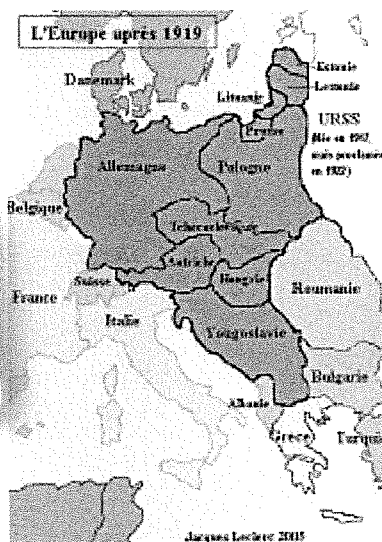
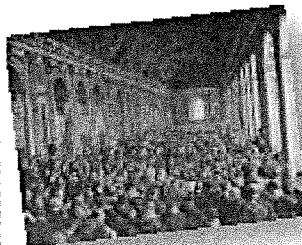
\_\_\_\_\_



## Le 20ème siècle - la 1ère guerre mondiale - conséquences



### Images pour comprendre



### Leçon

Les conséquences de la première guerre mondiale sont \_\_\_\_\_ pour l'Europe. Les \_\_\_\_\_ sont désormais la première puissance mondiale, \_\_\_\_\_ de personnes ont perdu la vie et des millions d'autres sont \_\_\_\_\_. Les frontières de l'Europe sont fortement remodelées afin d'\_\_\_\_\_ l'Allemagne et l'Autriche. De nouveaux pays voient le jour : \_\_\_\_\_. L'empire austro-hongrois est fortement rétréci et l'Autriche et la Hongrie forment désormais 2 états \_\_\_\_\_. La France récupère l'\_\_\_\_\_ et la \_\_\_\_\_ qu'elle avait perdue en 1870. L'Allemagne doit payer des \_\_\_\_\_, voit son territoire \_\_\_\_\_ en deux et a l'interdiction de se \_\_\_\_\_. Ces conditions ne sont pas acceptées par les allemands et cela va engendrer un désir de \_\_\_\_\_.

**Document 1**

L'Océanie est une région du monde qui n'est pas un continent *stricto sensu*. Cependant, cette région étant souvent assimilée à un continent par les géographes, on peut la considérer comme le moins étendu des continents émergés de la Terre. Située dans l'océan Pacifique, elle s'étend sur 8 525 989 km<sup>2</sup> et comprend plus de 38 millions d'habitants (2013), répartis entre seize États indépendants et quinze territoires. Elle englobe toutes les terres situées entre l'Asie et l'Amérique, ainsi qu'une partie de l'archipel malais. Elle est divisée en quatre régions : l'Australasie, la Micronésie, la Mélanésie et la Polynésie. L'archipel d'Hawaï fait également partie de l'Océanie.

L'Australie comprend l'essentiel de sa surface et de sa population, et, alors que le reste de l'Océanie est un ensemble de 25 000 îles, la terre principale d'Australie est parfois considérée comme une masse continentale à elle seule. La Nouvelle-Zélande et la Nouvelle-Guinée sont les deux autres îles principales d'Océanie. Les territoires composant le reste du continent sont des archipels insulaires indépendants (Fidji, îles Salomon, Samoa, Tonga...) ou des territoires rattachés à d'anciennes puissances coloniales, comme la France (Polynésie française, Nouvelle-Calédonie, ou les États-Unis (Hawaï, Guam, îles Mariannes du Nord, Samoa américaines).

Le continent océanien est peuplé depuis des millénaires par différents groupes ethniques, dont les Aborigènes d'Australie et les Papous. Outre l'anglais et le français, langues dominantes en Océanie depuis la colonisation, les deux principaux groupes linguistiques parlés sont les langues papoues et les langues austronésiennes. Huit des dix plus grandes villes d'Océanie se trouvent en Australie, dont Sydney et Melbourne, qui concentrent à elles seules près d'un quart de la population du continent. Cinq autres villes comptent plus d'un million d'habitants : Brisbane, Perth, Auckland, Adélaïde et Honolulu.

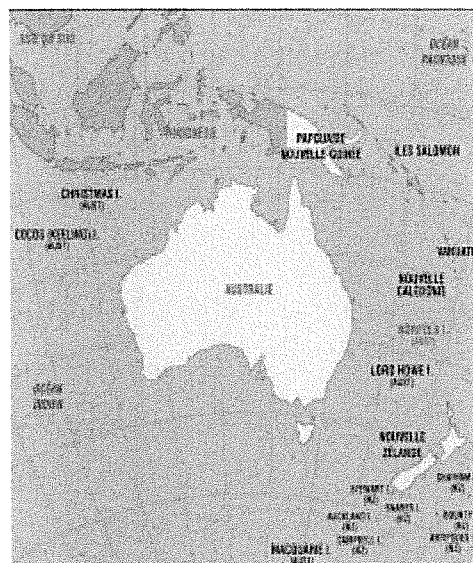
1. À l'aide des documents 1, 2 et 3, compléter la liste numérotée à gauche de la carte.

2. À l'aide des documents 1, 2 et 3, compléter la carte : écrire sur la carte le nom des éléments numérotés.

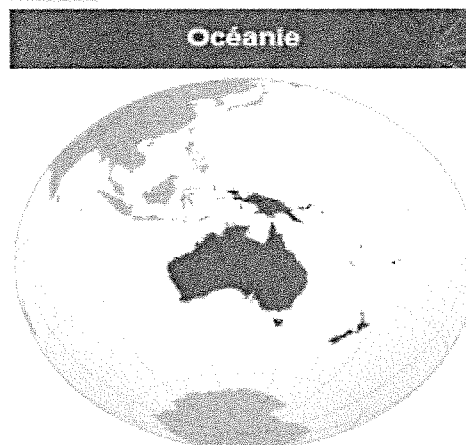
3. Colorier la carte selon la légende.

4. Donner un titre à la carte.

**Document 2**



**Document 3**

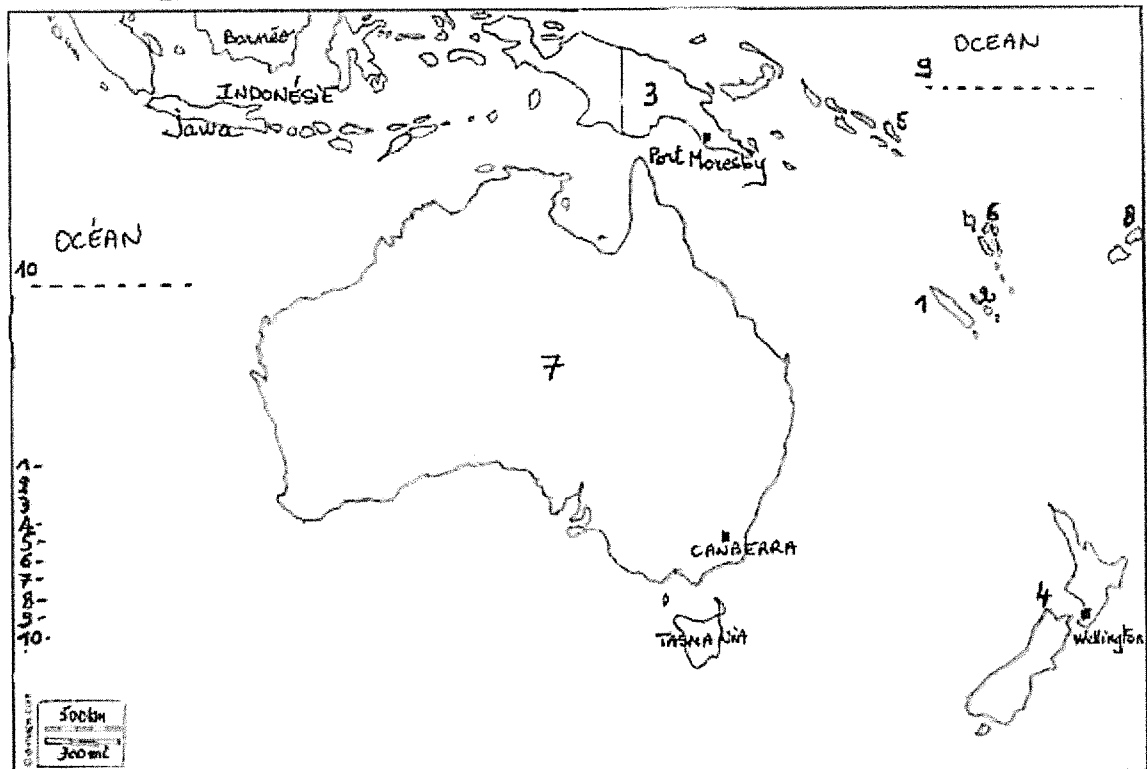


Carte géopolitique de l'Océanie

|                            |                                                                                               |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Superficie</b>          | 8 525 989 km <sup>2</sup>                                                                     |
| <b>Population</b>          | 38 277 000 hab. (2013)                                                                        |
| <b>Densité</b>             | 4 hab./km <sup>2</sup>                                                                        |
| <b>Pays</b>                | 16                                                                                            |
| <b>Dépendances</b>         | 15                                                                                            |
| <b>Principales langues</b> | Anglais, français, indonésien                                                                 |
| <b>Fuseaux horaires</b>    | UTC+11 (Samoa)<br>UTC+14 (Kiribati)                                                           |
| <b>Principales villes</b>  | Sydney, Melbourne, Brisbane, Perth, Adélaïde, Honolulu, Auckland, Wellington, Nouméa, Papeète |

# GÉOGRAPHIE 3A et 3B (continuité pédagogique semaines 3 et 4)

TITRE : \_\_\_\_\_



ASIE



OCÉANIE

## La citoyenneté française

## Fiche

1. Quels sont les valeurs, principes et symboles de la citoyenneté française ?

1. Qu'est-ce qu'une Constitution ?

La Constitution est un ensemble de textes juridiques qui définit les différentes institutions composant l'État et qui organise leurs relations.

2. D'après le document 1, quel est le régime politique de la France ?

3. Dans l'article 1<sup>er</sup> de la Constitution, soulignez les quatre principes de la République française.

4. Quelles sont les trois valeurs formant la devise de la République française ?

5. À l'aide de l'article 2 de la Constitution, identifiez les symboles et valeurs de la République présentés dans le document 2 :

- A. ...
- B. ...
- C. ...
- D. ...
- E. ...

6. **Site web**   
 Sur une feuille à part, expliquez ce que commémore la fête nationale du 14 juillet.  
 Site web : [la-fete-nationale.fr](http://la-fete-nationale.fr)

Document 1 : Constitution de la V<sup>e</sup> République, 4 octobre 1958 (extraits)

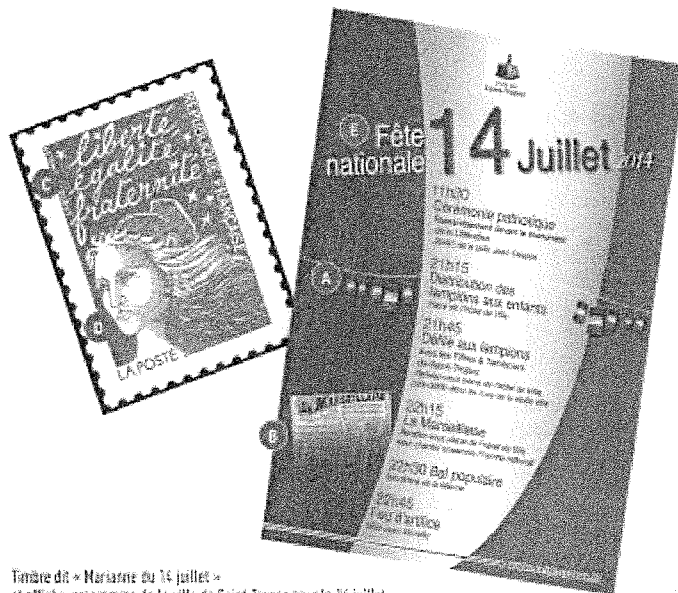
« Article 1<sup>er</sup>. La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances. [...] »

Article 2. La langue de la République est le français. L'emblème national est le drapeau tricolore, bleu, blanc, rouge. L'hymne national est *La Marseillaise*. La devise de la République est "Liberté, Égalité, Fraternité". Son principe est : gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple.

Article 3. La souveraineté nationale appartient au peuple qui l'exerce par ses représentants et par la voie du référendum. [...] Le suffrage peut être direct ou indirect dans les conditions prévues par la Constitution. Il est toujours universel, égal et secret. Sont électeurs, dans les conditions déterminées par la loi, tous les nationaux français majeurs des deux sexes, jouissant de leurs droits civils et politiques. »

1. Vote.

Document 2 : Symboles et valeurs de la République française



Timbre dit « Marianne du 14 juillet » et affiche-programme de la ville de Saint-Tropez pour le 14 juillet.

7. D'après le document 1, qui détient la souveraineté nationale et comment l'exerce-t-il ?

8. Dans le document 1, entourez le passage montrant que pour pouvoir voter il faut avoir la nationalité française.

### Compétences

Socle 3 La sensibilité

## EMC (révisions) 3A et 3B Mme Bruneau (continuité pédagogique semaines 3 et 4)

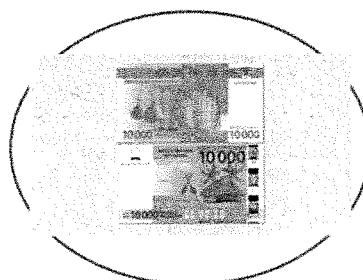
### ... et la Nouvelle - Calédonie

Les signes identitaires de la Nouvelle-Calédonie sont un ensemble de symboles représentant cette collectivité locale française au statut spécifique. Ils sont prévus par l'accord de Nouméa signé le 5 mai 1998. Ils comprennent : le nom du pays (qui reste à déterminer, celui-ci restant en attendant par défaut « Nouvelle-Calédonie »), son drapeau (dont le choix reste également à finaliser), sa devise, son hymne et ses billets de banque.

Quatre signes ont pour l'instant été officiellement établis : l'hymne « Soyons unis, devenons frères » et la devise « Terre de parole, Terre de partage », les billets de banque et l'emblème.



*Soyons unis, devenons  
frères,  
Plus de violence ni de  
guerre.  
Marchons confiants et  
solidaires,  
Pour notre pays*



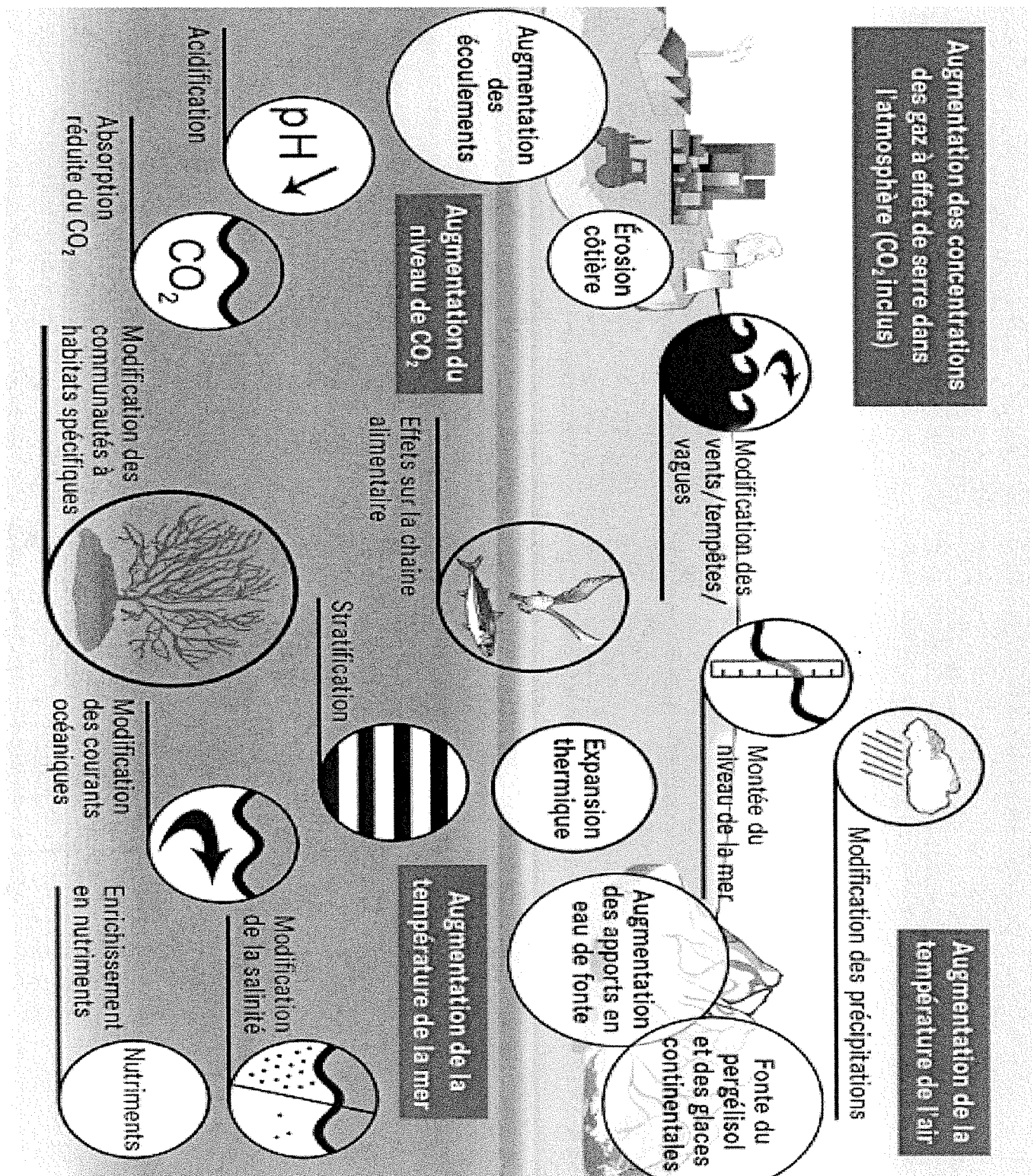
## Les enjeux du réchauffement climatique en cours

Ce que l'on sait déjà : On estime que la température aura augmenté de 1,5°C à 4°C d'ici la fin du 21<sup>ème</sup> siècle à cause de nos émissions de gaz à effet de serre.

Ce que l'on cherche à résoudre : Comment les activités humaines sont-elles responsables d'un dérèglement climatique et comment y remédier ?

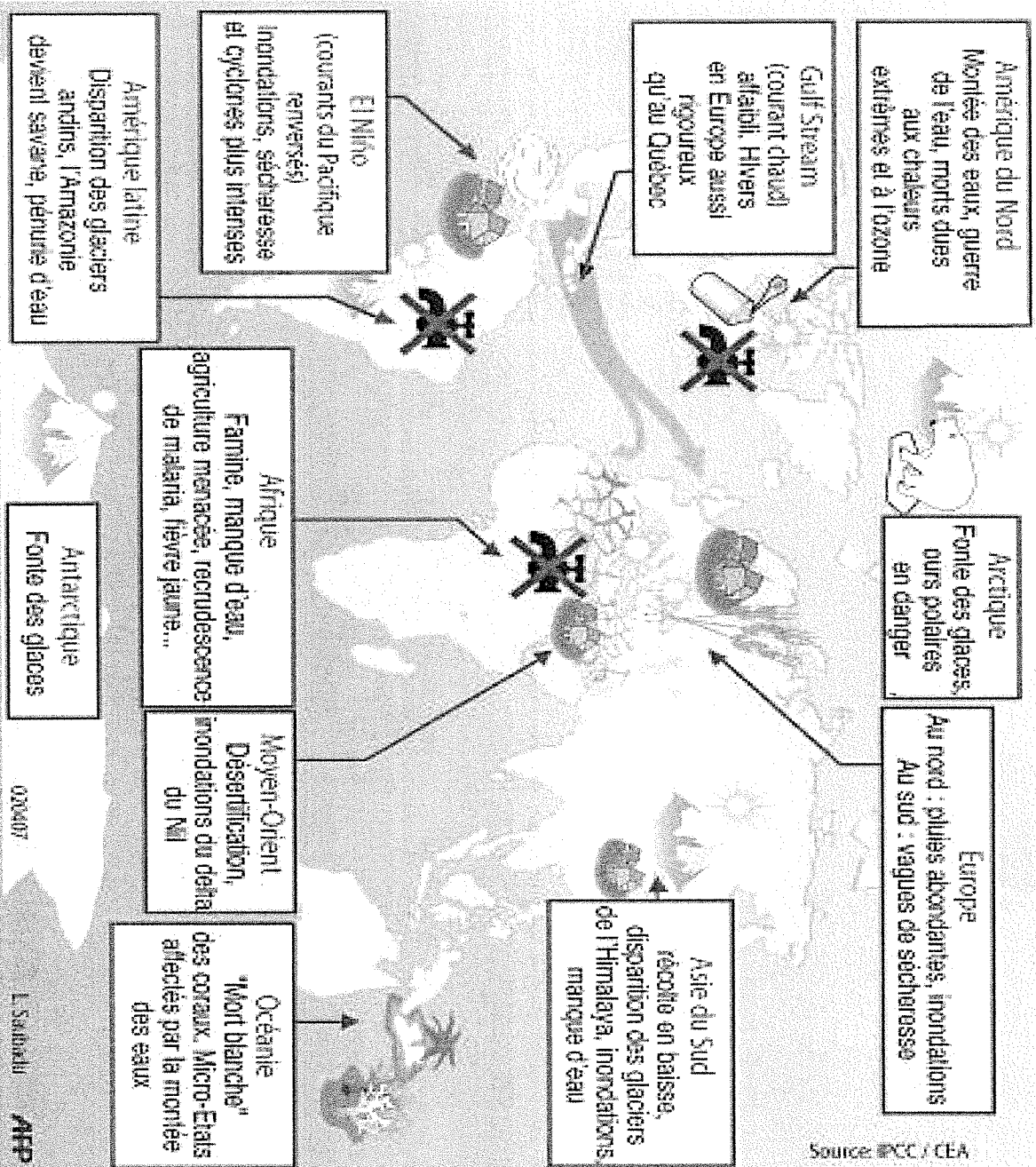
**Mission:** Présenter sous la forme d'une carte mentale les enjeux du réchauffement climatique en cours.

( petit conseil, ne vous limiter aux documents, faites des recherches pour enrichir au maximum votre carte )

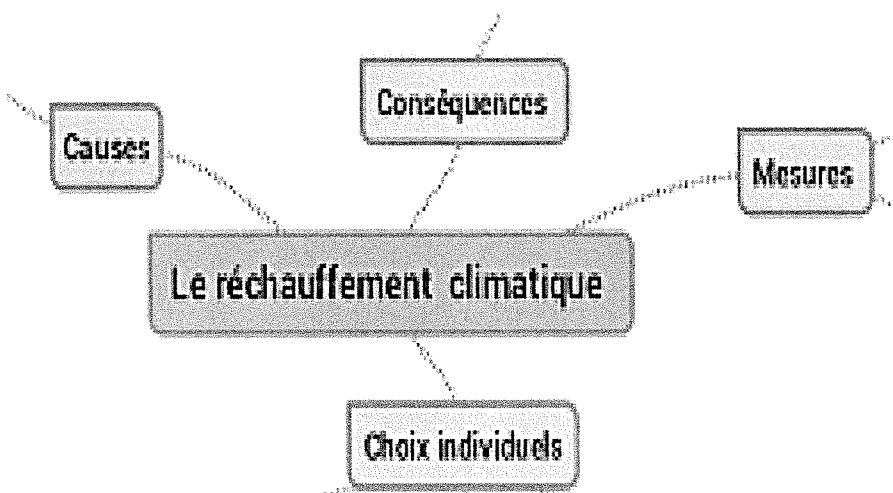


# Conséquences du réchauffement climatique

Entre 2000 et 2100, les températures devraient augmenter de 1,1 à 6,4°C



Aide pour faire votre carte mentale :



Si tu ne peux pas faire de sport régulièrement ,ni marcher 30 minutes par jour dehors ou faire un footing, voici une solution. Tu pourras retirer **un maximum de bénéfices pour ta santé, ton humeur et tes performances intellectuelles**, en faisant seulement **7 minutes de sport par jour à la maison**.

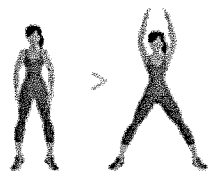
Cette séance est très simple et consiste à faire **12 exercices pendant 30 secondes chacun**, à l'intensité maximale dont tu es capable, **et en prenant 10 secondes de repos (et pas une de plus !)** entre chaque exercice.

Pour les classes de 6 ième et 5ième faire 1 fois cette série et 2 fois pour les classes de 4ième et 3 ième

Voici les 12 exercices :

### 1. Les Jumpings Jacks

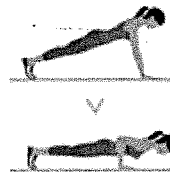
Tu sautes en écartant les jambes et en levant les bras au-dessus de la tête. Puis tu sautes à nouveau en remettant les jambes et les bras en position normale. Et ainsi de suite.



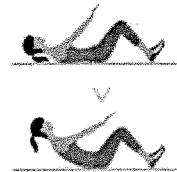
1



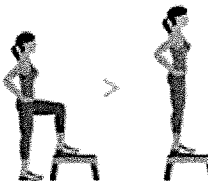
2



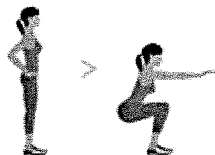
3



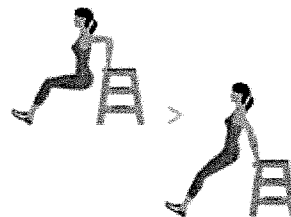
4



5



6



7



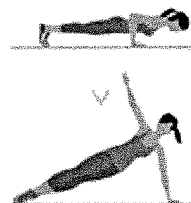
8



9



10



11



12

## 2. La chaise

Tu t'assois contre un mur, les cuisses à l'horizontale, à 90 degrés par rapport au mur. Le dos est collé au mur.

## 3. Les pompes

En appui sur les mains et les pieds, le corps gainé, abdominaux et fessiers contractés. Les pieds sont joints, et les mains écartées un peu plus que la largeur des épaules. Il s'agit d'abaisser tout le corps en restant gainé, grâce à l'unique travail des bras. Le corps descend jusqu'à ce que la poitrine frôle le sol. Les coudes ne doivent pas pointer vers l'extérieur mais **doivent rester le long du corps** de manière à former un angle de 0 à 40° avec celui-ci.

Si les pompes « classiques » sont trop difficiles pour toi, il est possible de faire des pompes sur les genoux en veillant à garder **un bon alignement genoux-bassin-épaules**.

## 4. Les abdominaux

Allongé, les jambes fléchies, les pieds posés près des fesses. Monter le buste pour amener ses paumes de main au-dessus des genoux. Puis redescendre le buste mais sans poser les omoplates au sol. **Eviter les abdos avec les mains derrière la nuque** car, au fil des répétitions et de la fatigue, on a tendance à tirer sur la nuque.

## 5. Monter et descendre d'une chaise

Toujours à intensité maximale, il s'agit d'enchaîner pendant 30 secondes des montées et descentes d'une chaise (ou d'un step ou d'une marche d'escalier).

## 6. Les squats

Debout, les jambes légèrement écartées, plier les jambes pour **amener les cuisses à l'horizontale**. Veiller à ce que les genoux restent au-dessus des pieds. Les fesses vont vers l'arrière (comme si on voulait s'asseoir sur une chaise). Le dos, droit, s'incline légèrement vers l'avant. Lors de la remontée, veiller à **contracter les abdominaux et les fessiers**.

EPS Collège Essaï VOUDJO MMe BEAUFILS /Mr SAO

## 7. Les dips sur chaise

Ou sur un banc ou une marche d'escalier. Tu es dos à la chaise, pieds au sol, les fesses dans le vide. Tu tiens en équilibre sur tes mains avec les bras et avant-bras qui forment un angle de 90 degrés. Ensuite, tu remontes à la force de tes triceps jusqu'à ce que tes bras soient tendus. Puis tu redescends et ainsi de suite pendant 30 secondes.

## 8. La planche

En appui sur les avant-bras et les pointes de pieds, garder le corps gainé avec

**les abdominaux et les fessiers contractés**. Tenir la position sans bouger pendant 30 secondes.

## *A. Course sur place*

Il s'agit de courir sur place en montant les genoux afin d'amener **les cuisses à l'horizontale**. S'aider des bras pour rester équilibré. Garder le buste droit.

### 10. Les fentes

Debout, avancer la jambe droite puis la fléchir pour amener **la cuisse à l'horizontale tout en amenant le genou gauche près du sol**. Puis remonter et faire la même chose avec la jambe gauche.

### 11. Pompes avec rotations

A la fin de chaque pompe, **lever un bras au ciel en pivotant**. Changer de bras à chaque pompe.

### 12. La planche latérale

En appui sur un avant-bras (à 90 degrés par rapport à ton buste), **le corps gainé**, l'autre bras repose le long du corps. Au bout de 15 secondes, changer de côté.

**BONNE SÉANCE à toi 30 secondes d'effort / 10 secondes de repos.**

N'hésite pas à nous faire part de ton ressenti et de ton expérience sur pronote ou sur notre boîte mail

elisabeth.beaufils@ac-noumea.nc / [saoflorian@hotmail.fr](mailto:saoflorian@hotmail.fr)

MERCI

ACTIVITE 1 : SAMSUNG GALAXY A3 ( VERSION 2016)

Élégant, moderne et compact  
Le galaxy A3( 2016) possède la  
Même élégance que le galaxy A5  
Un design sobre et élégant fait de  
Verre et de métal.  
Sa particularité réside dans son  
Écran 4,7" ....

A noter :

- vous devez donc compléter ce document réponse au fur et à mesure.
- Dans cette activité, un grand nombre de notions technologiques vont être abordés !

CONSIGNES : " ce travail est décomposé en 2 PARTIES "

- 1.répondre aux questions directement sur ce dossier concernant "le SAMSUNG GALAXY A3-2016"
- 2.utiliser internet si nécessaire pour répondre aux questions

**TOURNER LA PAGE !**

PARTIE.1 :Caractéristiques techniques sur le SAMSUNG GALAXY A3

En faisant des recherches sur internet puis en utilisant les informations se trouvant dans le dossier .

**Répondre aux questions ci-dessous en faisant des phrases !!!!!**

QUESTIONS SUR LE GROUPE SAMSUNG : ( Conseil : WIKIPEDIA !!)

1/ Depuis quand existe la marque **Samsung** ?

.....

2/ Qui est le fondateur de la marque **Samsung** ?

.....

3/ Où se trouve le siège social de **Samsung** ?

.....

4/De quel pays est originaire la marque **Samsung** ?

.....

5/Quel est le **nombre d'employés actuellement chez Samsung** dans le monde ?

.....

6/ Quel est le chiffre d'affaire de **Samsung en 2014** ? ( milliard d'euros )

.....

7/ En vous connectant au site : [www.samsung.com](http://www.samsung.com) Vous devez donner ci-dessous les 4 grands domaines de produits que **Samsung commercialise**.

(1) Domaine 1 :.....

(2) Domaine 2 :.....

(3) Domaine 3 :.....

(4) Domaine 4 :.....

8/ Quel est le système d'exploitation utilisé dans les **smartphones Samsung** ?

.....

En utilisant la photo ci-dessous du mobile Samsung galaxy A3 (2016) vous devez répondre aux questions correspondantes.

## SAMSUNG Galaxy A3



Questions : (répondre en français )

1/ Quelle est la résolution de l'appareil photo se trouvant à l'arrière du portable ?

.....

.....

2/ Est-ce que le portable possède un capteur ?  
Si oui, préciser quels sont ces capteurs .

.....

.....

.....

.....

3/ Quelle est l'épaisseur du portable ?

.....

4/ Quelle est la version Android utilisée sur ce smartphone ? S'agit-il de la dernière version ?  
Si non , quelle est la dernière version android ?  
Quelle est la particularité des noms donnés aux versions android ?

.....

.....

.....

.....

5/ Hauteur ( en mm) portable = ..... Largeur ( en mm) portable = .....

6/ Quelle est la masse ( en kg ) du portable ? Masse portable = .....

7/Quelle est la fréquence du processeur ? .....

8/ Quel est le nombre de coeurs présents dans le processeur du **samsung galaxy A3** ?

Quel est le nombre de coeurs du **samsung galaxy S7 edge** ? Qu'est-ce que cette différence apporte au **samsung galaxy S7 edge** ?

.....

**TOURNER LA PAGE !**

.....

.....

.....

9/ Est-ce-que le **samsung galaxy A3** possède un appareil photo frontal ? Si oui, préciser sa résolution

.....

.....

10/ Quelles sont les connections sans fils possibles ?

.....

11/ Quelle est l'autonomie du **samsung galaxy A3** ?

.....

12/ Donner la capacité de stockage du **samsung galaxy A3**.

.....

13/ Est-il possible d'ajouter une **carte mémoire supplémentaire** ? Justifier votre réponse.

.....

14/ Quelle est la résolution de l'écran du **samsung galaxy A3** ?

.....

15/ Que veut dire un écran **super AMOLED** ? ( expliquer au mieux ce point technique )

.....

16/ Connaissant les dimensions du portable, calculer le volume du portable en  $\text{mm}^3$ .

( on négligera la forme arrondis de part et d'autre du portable)

Volume = .....

17/ Quel est le prix du **samsung galaxy A3** ? ( préciser le site du vendeur)

.....

18/ A votre avis ce prix est-il raisonnable ? Expliquer pourquoi.

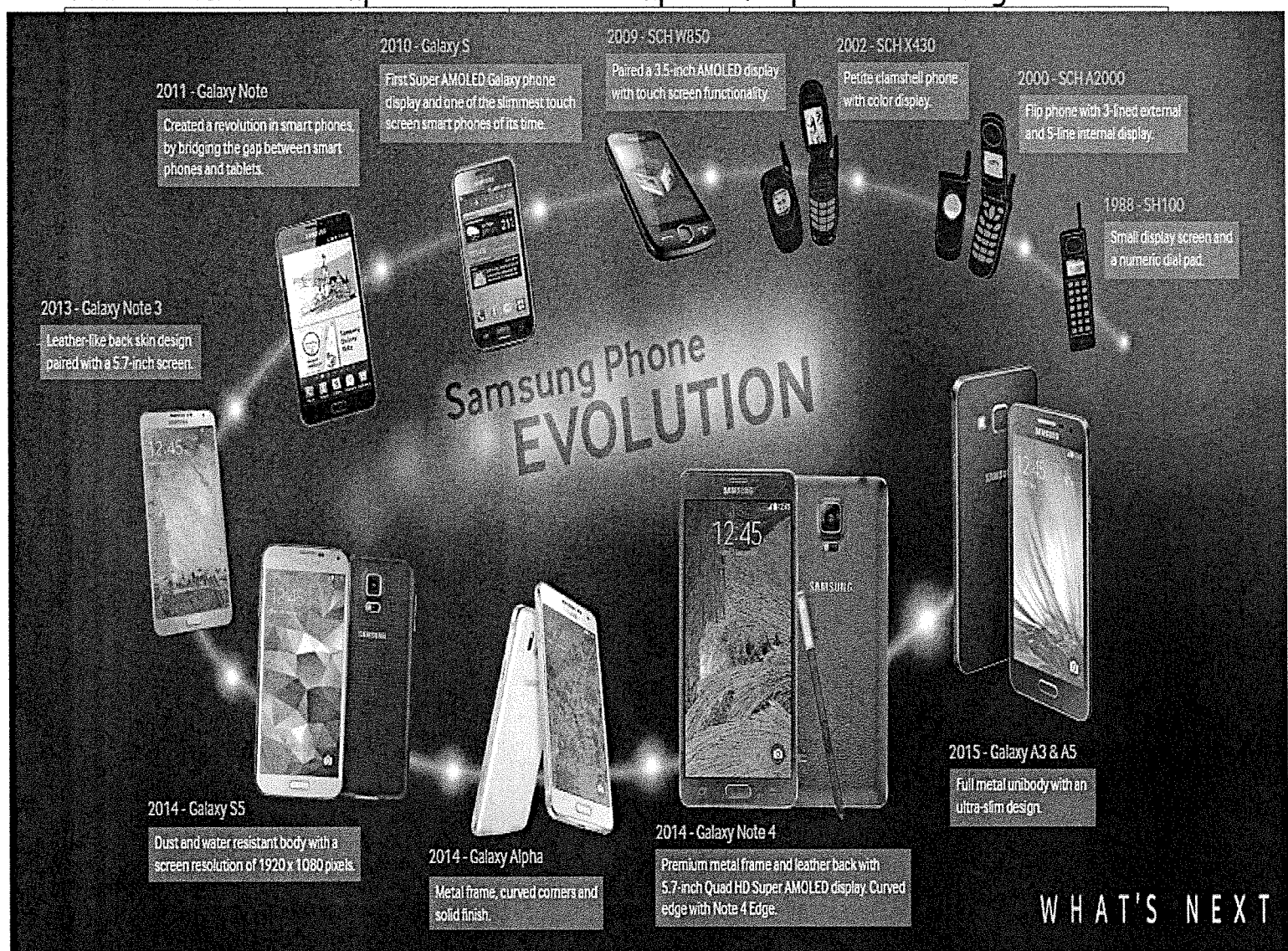
## PARTIE 2 : Comparaison de l'évolution du design SAMSUNG MOBILE

On a pu voir lors de la partie précédente que le mobile **samsung galaxy A3** possède d'intéressantes caractéristiques techniques. En effet , le processeur est un quatre coeurs . Il possède un **écran amoled**, un **appareil photo de 13MP** , une connection possible en **4G**. Ainsi on peut considérer que le **samsung galaxy A3** est un mobile performant pour son prix.

**Mais on se demande si l'aspect design du samsung galaxy A3 répond aux attentes des clients ?**

Répondre aux questions ci-dessous en faisant des phrases :

1/ En utilisant l'image ci-dessous . Vous devez expliquer les différences esthétiques qu'il y a entre les différentes évolutions de mobile samsung . Vous devez donc compléter le tableau comparatif à partir de l'image.



Pour compléter le tableau ci-dessous vous pouvez utiliser tout document pouvant vous aidez.

| Référence<br>du mobile<br><b>SAMSUNG</b> | DATE DE<br>SORTIE | Tactile<br>( oui ou<br>non) | Visuel<br>attirant<br>( oui ou<br>non ) | Matériau<br>de qualité<br>( oui ou non ) | Mettre une note<br>comprise entre 0<br>et 5 sur votre<br>ressenti du design |
|------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>SH 100</b>                            | <b>1988</b>       |                             |                                         |                                          |                                                                             |
| <b>SCH<br/>A2000</b>                     | <b>2000</b>       |                             |                                         |                                          |                                                                             |
| <b>SCH X430</b>                          | <b>2002</b>       |                             |                                         |                                          |                                                                             |
| <b>SCH W850</b>                          | <b>2009</b>       |                             |                                         |                                          |                                                                             |
| <b>GALAXY S</b>                          | <b>2010</b>       |                             |                                         |                                          |                                                                             |
| <b>GALAXY<br/>NOTE</b>                   | <b>2011</b>       |                             |                                         |                                          |                                                                             |
| <b>GALAXY<br/>NOTE 3</b>                 | <b>2013</b>       |                             |                                         |                                          |                                                                             |
| <b>GALAXY<br/>S5</b>                     | <b>2014</b>       |                             |                                         |                                          |                                                                             |
| <b>GALAXY<br/>ALPHA</b>                  | <b>2014</b>       |                             |                                         |                                          |                                                                             |
| <b>GALAXY<br/>NOTE 4</b>                 | <b>2014</b>       |                             |                                         |                                          |                                                                             |
| <b>GALAXY<br/>A3</b>                     | <b>2015</b>       |                             |                                         |                                          |                                                                             |

A partir de la dernière colonne du tableau , vous devez mettre ci-dessous le smartphone qui vous plait le plus au niveau esthétique ainsi que celui que vous trouvez moins attirant visuellement.

Le meilleur design : .....

Le design le moins attirant : .....

Nom, Prénom : ..... Classe : 3B Date : ...../...../.....

Ch 1

## L'air qui nous entoure – Activité 1



## Composition de l'atmosphère – Activité documentaire

Appréciation :

|      |                                                                          |    |    |   |        |
|------|--------------------------------------------------------------------------|----|----|---|--------|
| D1-4 | Ecrire                                                                   | NA | EA | A | Expert |
| D2-3 | Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias | NA | EA | A | Expert |
| D5-1 | Situer et se situer dans le temps et l'espace                            | NA | EA | A | Expert |

Document 1 : Découverte de la composition de l'air

C'est en 1777 que la composition de l'air fut élucidée pour la première fois par le très grand chimiste français Antoine Laurent de Lavoisier (né en 1743 – guillotiné en 1794). Il conclut que l'air est un mélange constitué d'environ

- 17% en volume de dioxygène qu'il appela « l'air pur » et
- 83% en diazote qu'il appela « mofette ».

L'écart avec les proportions connues de manière précise aujourd'hui est dû à la faible précision des instruments de mesure du XVIIIème siècle.

Document 2 : Etudes actuelles sur l'atmosphère

L'atmosphère est **une enveloppe de gaz en mouvement** qui entoure la Terre.

Dans sa partie la plus épaisse elle mesure 1000 km.

Elle permet **la vie** car elle contient du **dioxygène** indispensable à la respiration des êtres vivants.

Elle nous **protège** aussi de certains rayons nocifs du Soleil, comme les rayons ultraviolets, et de l'impact des météorites qui se consomment dans l'atmosphère.

Il y a 4,5 milliards d'années, la composition de la structure de l'atmosphère n'était pas comparable à celle d'aujourd'hui.

En effet, l'atmosphère a d'abord été constituée **d'hélium** et de **dihydrogène**.

Par la suite de **vapeur d'eau**, de **méthane**, de **diazote** et de **dioxyde de carbone** produits par les rejets des volcans qui couvraient la Terre.

Le dioxygène a commencé à faire son apparition il y a environ **2 milliards d'années** grâce à **des algues bleues** qui fixaient le diazote et rejetaient le dioxygène. Le dioxygène ne représentait alors que 1% de l'atmosphère.

L'atmosphère a atteint sa composition actuelle il y a **500 millions d'années** :

**78,09 % de diazote (environ 80%)**

**20,95 % de dioxygène (environ 20%)**

**0,93 % d'argon**

**0,03 % de dioxyde de carbone et d'autres gaz** comme l'ozone qui nous protège des rayons ultraviolets du Soleil.

Enfin notre atmosphère contient de très grande quantité **de vapeur d'eau** dont l'abondance varie suivant le climat des régions.

## Document 3 : Quelle est la composition de l'air ?

Vidéo à écouter :



[https://www.canal-u.tv/video/tele2sciences/quelle\\_est\\_la\\_composition\\_de\\_l'air.25261](https://www.canal-u.tv/video/tele2sciences/quelle_est_la_composition_de_l'air.25261)

### Questions Documents 1 et 2

1- Comment s'appelle le chimiste qui a déterminé pour la première fois la composition de l'air ?

.....

2- Actuellement quels sont les 2 principaux gaz qui constituent notre atmosphère ? (Nom et pourcentage)

.....

.....

3- Que permet l'enveloppe de gaz autour de la Terre ? (3 réponses attendues).

.....

.....

4- En déduire pourquoi la lune est recouverte de cratères.

.....

.....

5- L'air est-il un mélange ou un corps pur ? Justifiez

.....

.....

### Questions Document 3

6- Comment varie la concentration totale de l'air avec l'altitude ?

.....

.....

7- Quelle est l'altitude de la fin de l'atmosphère ?

.....

8- Quel est le rôle du dioxyde de carbone présent dans l'atmosphère ?

.....

.....

9- Quel gaz filtre les UV du Soleil ? Dans quelle région de l'atmosphère se trouve-t-il ?

.....

.....

10- Quel autre élément se trouve dans l'atmosphère ?

.....

.....

11- Citer les aérosols présents dans l'air

.....

.....

**A retenir :**

L'air est un ..... de plusieurs gaz :

➤ ..... de .....

.....

.....

.....

..... de .....

.....

.....

.....

