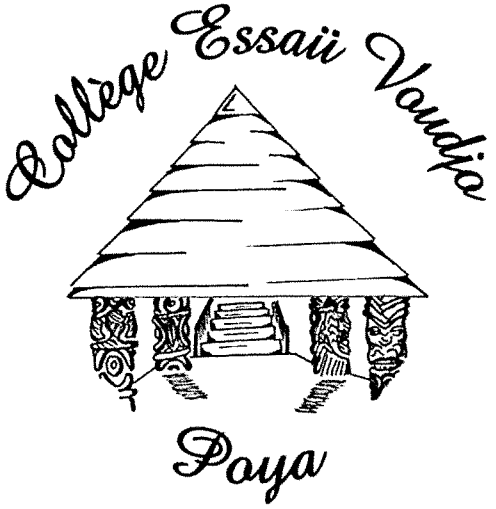
Nom - Prénom élève :

……

Classe : ……



Continuité pédagogique

Dossier n°2

du Lundi 22 au vendredi 26 mars.

Les vacances scolaires sont avancées et auront lieu du lundi 29 mars au dimanche 11 avril.

La rentrée des élèves est prévue le lundi 12 avril.

Poya, le jeudi 18 mars 2021

Collège Essaü Voudjo
98827 POYA
Tél : 47-12-11
Courriel : ce.9830493u@ac-noumea.nc

Objet : Coronavirus Covid 19 - dispositif de continuité pédagogique

Objet : Coronavirus Covid 19- dispositif de continuité pédagogique

Mesdames et Messieurs les parents d'élèves,

Les mesures de protection sanitaire conduisent à un prolongement du confinement strict de la population jusqu'au dimanche 28 mars 2021 inclus.

Le dispositif de continuité pédagogique se poursuit selon les modalités ci-dessous.

Les familles qui auront besoin de se déplacer pour venir chercher des documents pédagogiques devront se munir de l'attestation de déplacement dérogatoire en cochant la rubrique : « Déplacement pour motif familial impérieux, pour l'assistance aux personnes vulnérables ou la garde d'enfants ».

Nous vous remercions de votre compréhension et restons à votre écoute pour toute question.

Voici les dispositions qui ont été prévues par notre établissement :

1) Dispositif de continuité pédagogique

Un second dossier de continuité pédagogique a été préparé par les enseignants et l'équipe de vie scolaire. Celui-ci va être déposé dans les différents lieux de résidence dès ce vendredi 19 mars après-midi et au plus tard le lundi 22 mars dans la matinée comme indiqué ci-dessous :

Les équipes pédagogiques, éducatives et administratives sont pleinement mobilisées pour constituer les dossiers de continuité pédagogique au format "papier" des élèves. Ils seront distribués de la façon suivante :

* Gohapin et Nétéa : distribué en mains propres auprès des parents par Sidonie MEANDU-POVEU
* Montfaoué et Ouendji : distribué en mains propres auprès des parents par Claude-May POUKIOU ;
* Népoui : à l'école primaire dès lundi 22/03 de 15h à 17h ;
* Népou : distribution dès vendredi 19/03 après-midi auprès de Monsieur Luther VOUDJO (parents d'élèves) ;
* Nékliaï et Kradji : distribution en mains propres auprès des parents par madame Cindy KAOUPA ;
* Poya-village, Basse-Poya et Boana : récupération au collège par les familles de 8h30 à 11h30 ce lundi 22/03 ou mardi 23/03 de 14h à 17h ;
* Moindah : distribution à domicile par la secrétaire du collège. Les élèves et les familles pourront récupérer des travaux complémentaires sur le site officiel du collège (https://webpoya.ac-noumea.nc/) et aussi sur PRONOTE (accessible depuis le site).

Le plus important pour les élèves est de travailler un peu (2 à 3 heures) chaque jour de façon régulière. Le travail sera récupéré et corrigé au retour des élèves, sauf si le confinement devait se prolonger. Nous nous attacherons à consolider les acquis (révision et renforcement des notions déjà vues l'an dernier ou en ce début d'année), il n'y aura pas de nouvelles notions étudiées.

2) Lien avec les élèves et les parents

Nous vous demandons de mettre à jour vos coordonnées auprès du secrétariat à l'adresse mail suivante : ce.9830493u@ac-noumea.nc

Les outils de communication retenus par notre établissement :

- Les relations des parents d'élèves avec la direction et l'équipe pédagogique se feront via PRONOTE (https://9830493u.index-education.net/pronote/), le téléphone au 47-12-11 ou le courriel à l'adresse ce.9830493u@ac-noumea.nc ou sur la page Facebook du collège à l'adresse suivante (https://www.facebook.com/collegeEssauVoudjo.Poya)
- Les relations pédagogiques entre les professeurs et les élèves se feront via PRONOTE. Chaque professeur principal créera un groupe sur Facebook auquel les familles et les élèves seront amenés à s'inscrire.

Pour les élèves n'ayant pas d'accès à Internet, l'établissement propose la solution suivante : Un dossier au format « papier » est remis à chaque famille selon un réseau de distribution. En cas de difficulté de réception, les parents pourront prendre contact au téléphone (47-12-11) auprès du principal au collège Essaü Voudjo de Poya afin de récupérer une copie du dossier de continuité pédagogique.

Le Principal

Pour toute information supplémentaire, consultez la fiche « contacts » ci-dessous.

CONTACTS

Pour joindre l'équipe de direction

- JEGOU Jean-Marc, directeur
  Tél : 47-12-11
  Mail : principal.9830493u@ac-noumea.nc

- MARTINAIS Joëlle, gestionnaire
  Mail : gest.9830493u@ac-noumea.nc

- LEVY Maraya, CPE
  Mail : @ac-noumea.nc

Pour joindre les enseignants :

- PRONOTE (https://9830493u.index-education.net/pronote/)
- mail au secrétariat (ce.9830493u@ac-noumea.nc) qui transfèrera les mails aux enseignants concernés
- Téléphone au collège : 47-12-11 (le principal demandera aux enseignants concernés de rappeler la famille)

Liens utiles :

- Plateforme CNED « Ma classe à la maison » : college.cned.fr
- Site internet de l'établissement : https://webpoya.ac-noumea.nc/ menu « Continuité pédagogique »

Pour plus d'informations, consultez les sites :

- Informations pratiques relatives à l'enseignement : www.ac-noumea.nc
- Informations pratiques relatives au coronavirus : www.gouv.nc

toutes classes **Education musicale** M. Sarrion

Préparation au « geste vocal ».

Nous avons vu ensemble de quelle manière, vous deviez vous tenir pour bien chanter et les trois conditions essentielles de **la posture** : **souple, détendu et tonique** (ou dynamique). N'oubliez pas de réviser votre cours.

Cependant, vous devez vous approprier une position dans laquelle vous vous sentirez bien et qui permettra de réunir les trois conditions rappelées ci-dessus. C'est la base. Ne soyez ni mou, ni raide, ni « tordu » ! Tâchez d'y prendre garde chaque fois que vous chantez, chantonnez ou même mimez une chanson.

Nous avons également abordé le mécanisme de la **Respiration**, élément fondamental sur lequel nous allons travailler. La respiration doit être abdominale. Elle était naturelle à votre naissance, elle doit le redevenir (et ne demande que ça). Pour une meilleure prise de conscience, nous commencerons par des exercices en position allongée.
Exercice 1 : mise en condition.

Allongé(e) sur le dos, au sol sur une natte, les bras le long du corps, un coussin sous les genoux si vous êtes très cambré(e), prenez alors le temps de vous détendre. Sentez vos muscles et vos articulations se relâcher peu à peu. Lâchez bien vos pieds, puis les genoux, les jambes entières, sentez ensuite votre bassin, le ventre, le bas du dos se détendre, remontez peu à peu, relâchez la cage thoracique, les omoplates, les bras, tous les muscles du cou, et enfin votre visage, votre mâchoire. Ressentez cette détente. Votre corps immobile s'enfonce dans le sol, de plus en plus lourd. Concentrez-vous sur l'ultime mouvement qui perdure, celui de votre ventre qui monte à l'inspiration et redescend à l'expiration.

Ensuite sans changer votre rythme respiratoire, et en restant bien concentré(e) sur ce mouvement, expirez sur ch... Ne le faites pas durer, restez simplement détendu(e). Faites cela quelques minutes, puis essayez d'amplifier le mouvement : une inspiration un peu plus grande, en gonflant le ventre d'abord, puis si possible le bas de la cage thoracique (les côtes flottantes) et expirez sur ch... plus longuement, en chassant davantage d'air. Restez alors en apnée. Attendez l'appel d'air (toujours du ventre) et recommencez. Répétez l'exercice 7 ou 8 fois.

Faites ensuite le même exercice debout. Restez détendu. Commencez l'exercice en soufflant sur pch... et videz vous à fond en serrant de manière relativement énergique les muscles de l'abdomen. Pause. Attendez l'inspiration. Laisser entrer l'air par une détente du ventre. Bloquer 1 seconde et expirer de nouveau.

Répétez les exercices respiratoires debout plusieurs fois dans la journée, dès que votre esprit est assez libre pour se concentrer sur votre respiration. Voici des variantes de rythmes respiratoires à travailler régulièrement. Chaque variante est à répéter 10 fois. Vous n'êtes pas obligé(e) d'enchainer toutes les variantes.

Pensez toujours à votre posture ! Lors de l'expiration essayez de maintenir un ventre gonflé, l'appel d'air sera plus rapide et naturel. L'inspiration se fait par la bouche. Expiration sur pch.. ou tsss...

1) Inspirez sur un rythme moyen. Bloquez. Expirez sur un rythme moyen (10 fois)
2) Inspirez rythme lent (comme si vous aviez une paille), Bloquez. Expirez rythme moyen (10 fois)
3) Inspirez rythme moyen. Bloquez. Expirez rythme rapide (la pression est plus forte) (10 fois)
4) Inspirez rythme rapide (le ventre se détend et crée un appel d'air. Bloquez. Expirez rythme moyen (10 fois)
5) Inspirez rythme moyen. Bloquez. Expirez rythme lent (peu d'air, beaucoup de contrôle) (10 fois)
6) Inspirez rythme rapide. Bloquez. Expirez rythme lent. (10 fois)
7) Inspirez rythme lent. Bloquez. Expirez rythme lent (10 fois)
8) Inspirez rythme rapide. Bloquez. Expirez rythme rapide (attention au vertige, n'enchainez pas les répétitions)
9) Inspirez rythme lent. Bloquez. Expirez rythme rapide (10 fois)

Quelques mot sur le diaphragme, principal muscle respiratoire de cette respiration. Il se contracte à l'inspiration en descendant et va donc agir lors de l'expiration en opposition, en résistance des muscles abdominaux pour gérer et contrôler le débit d'air expiré, un peu comme un robinet ou le pouce à la sortie d'un tuyau d'arrosage.

Faites ces exercices souvent, avec sérieux, vous en tirerez de nombreux bénéfices, au-delà du chant...

3ème Mathématiques Mr Pujapujane

Partie exercice : Activité découverte : Théorème de Thalès

1) Placer trois points A, B et C non alignés, puis tracer les droites (AB), (AC) et (BC).
2) Placer un point M sur la droite (AB).
3) Tracer la droite parallèle à la droite (BC) passant par le point M.
4) Placer le point N qui est le point d'intersection de cette parallèle et de la droite (AC).
5) Compléter le tableau suivant avec les mesures des longueurs de votre figure :

côté	Mesure en cm	côté	Mesure en cm	côté	Mesure en cm
AB=		AC=		BC=	
AM=		AN=		MN=	
AM/AB=		AN/AC=		MN/BC=	

6) Que pouvez-vous remarquer concernant la dernière ligne du tableau ?
7) Pourquoi ?

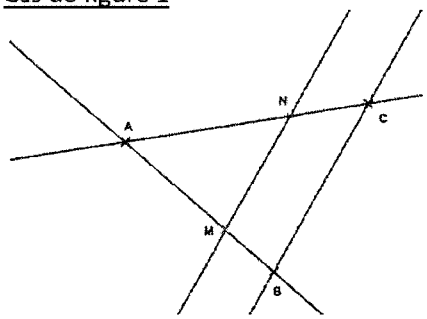
Partie cours :

CHAPITRE 4: Théorème de Thalès

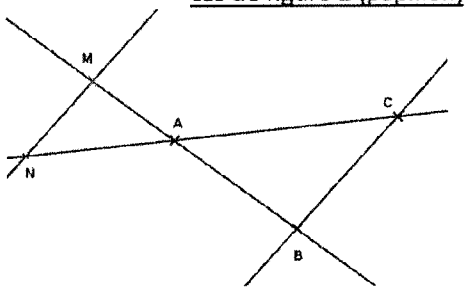
Théorème de Thalès:
Si deux droites (BM) et (CN) sont sécantes en un point A et si les droites (MN) et (BC) sont parallèles alors

$$\frac{AM}{AB} = \frac{AN}{AC} = \frac{MN}{BC}$$

Cas de figure 1



cas de figure 2 (papillon)



Partie Exercice :

Exercices 1 ;2 et 3 p299 (tu pourras t'aider de l'aide à la page 295 ou poser des questions sur Pronote).

Remarque : Tu peux aussi accéder au livre par Internet au site :

https://mep-outils.sesamath.net/manuel_numerique/?ouvrage=cycle4_2016

Répondre en récrivant au propre sur des feuilles doubles à scanner, ou sur ordinateur

1. En t'aidant de la leçon ci-dessous, traduis les phrases suivantes (aide possible sur PADLET en allant à l'adresse suivante :
   https://padlet.com/muriellenoellat/ji18tr7nf3fuzhgh

Il est important de créer un potager.

➔_____

Il est essentiel de respecter la nature.

➔_____

Il est sain de cultiver des légumes bio.

➔_____

Il est nécessaire de prendre soin de la Terre.

➔_____

2. Créer une affiche d'information
   Le but est d'inciter les élèves à être des citoyens responsables et solidaires

   a. Choisis le thème de ton affiche : coche la case qui correspond à ton choix

La defensa de los animales	
El turismo responsable	
El respeto del medioambiente (=naturaleza)	
La defensa de la selva (forêt) amazónica	

   b. Analyse cette image en te servant des phrases et du vocabulaire fournis.

La salud: la santé / el bienestar: le bien-être / escurrir (ici): descendre / madera=leña : bois / el calentamiento: le rechauffement / las raíces : les racines / amortiguar : amortir / los seres vivos : les êtres vivants / el hogar : le foyer / desempeñar un papel : jouer un rôle

El documento es... _____
Representa... _____
Se dirige a (il s'adresse à) ... _____ para _____
_____
Nos incita a... _____
Pienso que es importante porque... _____
_____

3. En te servant du modèle de cette affiche, crée ta propre affiche de sensibilisation.

- Avec des illustrations
- Une phrase d'explication
- Un titre et un slogan

3e

ENGLISH

Lesson 1 : World tour

Friday, the 26th of March	Activity 1 : « Animals down under »
Monday, the 29th of March	Activity 2 :

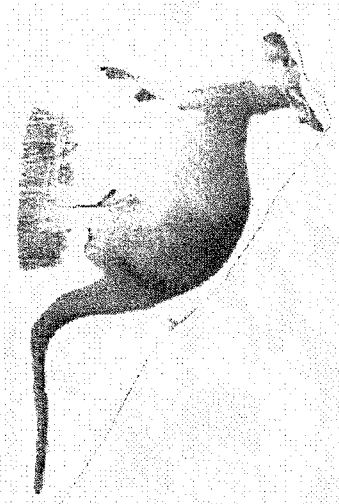
Animals Down Under

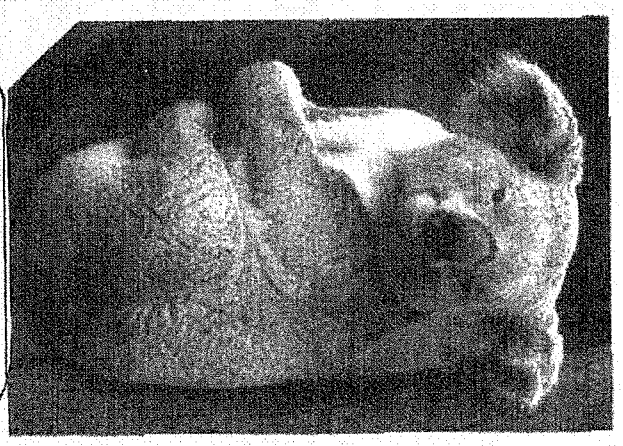
AUSTRALIA

Kangaroos and koala bears come from Australia. They have a pouch (a little pocket) for their babies. Kangaroo and koala babies are very small when they are born. They are only 2cm long! They crawl up into their mother's pouch and they stay there for six months. They drink their mother's milk and they are warm and safe in the pouch. The mother kangaroo can run very fast, but they baby is safe and doesn't fall out. Kangaroos are grey. They can run at a speed of 48km per hour.

After six months they leave their mother's pouch but they often go back to drink milk. A koala rides on its mother's back when it's six months old.

Koalas are in danger from two things. Koalas like eating eucalyptus leaves, and people are cutting down the eucalyptus trees to build roads and houses. Also, koalas are not good at crossing roads and cars kill thousands of koala bears every year.





WORD CHECK

What is it in your language? Find out!

pocket =

to crawl =

safe =

to fall out =

often =

to ride =

to ride =

The Koala Puzzle

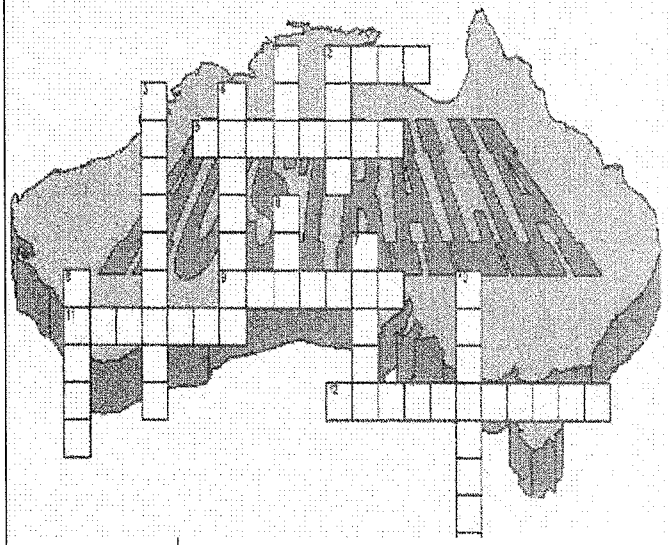
We know that it's a bear, but it's a special kind of bear. What kind of animal is the koala? Find the answers to the questions and put the letters in the boxes.

1) Where do koalas live?	☐	a) eucalyptus leaves
2) What do koalas eat?	☐	i) between 40,000 and 80,000
3) When do koalas eat?	☐	l) cars and dogs
4) Where do koalas sleep?	☐	u) 18 hours
5) How many hours do koalas sleep every day?	☐	p) a joey
6) What is a baby koala called?	☐	m) Australia
7) How many koalas are there?	☐	a) because people are destroying the forests
8) Why aren't there very many koalas today?	☐	s) in trees
9) What are the big dangers for koalas?	☐	r) at night

The koala is a _____

Tuesday, the 30th of March	Activity 3 :

Australia Crossword



HOT COLD BIG INTERESTING CUTE WEATHER REPTILES POPULAR BARBECUED OPERA FRIENDLY ENGLISH ASIAN

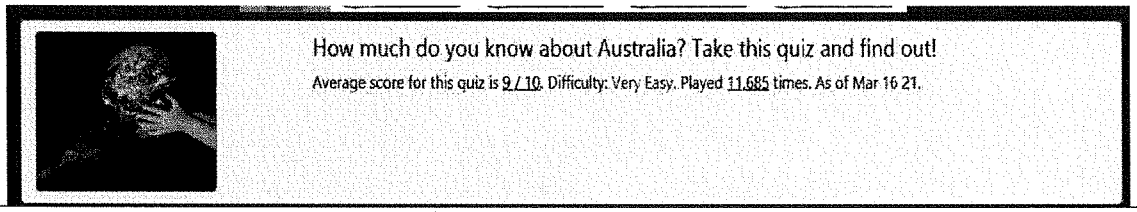
Across

2. The Koala is _____ but the crocodile is dangerous.
5. There also many giant _____ like big snakes, crocodiles and more.
8. Australia was a British colony so _____ is the official language.
11. Sport is also very _____ in Australia.
12. Australia has a lot of _____ animals.

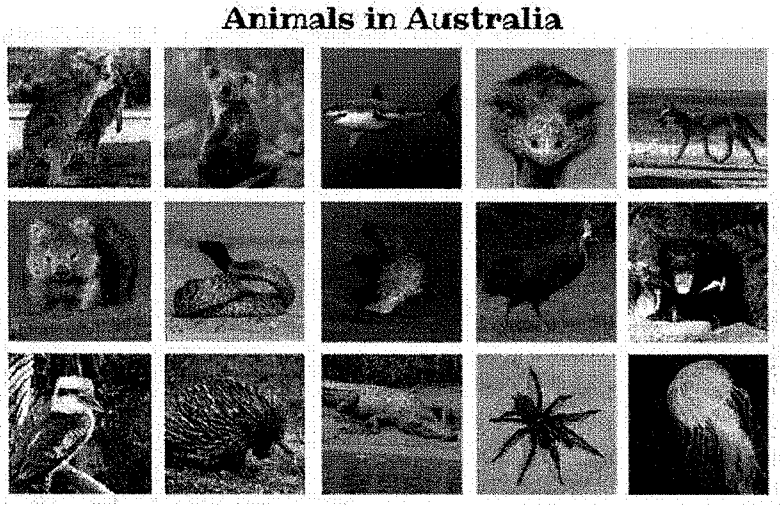
Down

1. Australia is very _____ in December.
2. The country is _____ in July.
3. Australian people often eat _____ food.
4. Australia has a lot opens spaces, so the _____ is good.
6. Although the country is _____, there aren't many people living there.
7. Most people are from Europe, but there is also a significant _____ population.
8. The Sydney _____ House is a very popular tourist destination.
10. People in Australia are generally _____ and kind.

Friday, the 2nd of March	Activity 4 : Australia quiz https://www.funtrivia.com/playquiz/quiz14761310e7ea0.html



HOLIDAY HOMEWORK	Go to the following web page and write a short paragraph to tell 10 interesting things you know about Australian animals : https://www.kids-world-travel-guide.com/animals-in-australia.html



Enseignante : *Mme MERVIN-MILLIARD, professeure-documentaliste* **3ème**

Cadre : *lien entre le CDI et les élèves*

J'espère que tout se passe bien pour vous. Pour cette poursuite du confinement voici ce que je vous propose :

« A la maison 2021 : 2ème étape !! »

- ***Mission : Les métiers*** *:*

1 - Interroge quelqu'un que tu connais et qui a travaille.

Quel est le nom de son métier ? ……...

Que fait cette personne dans son métier ? ……..….

……

Quel diplôme, ou quelle formation faut-il ?.....

Qu'est-ce qui n'est pas bien, ou difficile, dans son métier ?……..

……

Qu'est-ce que cette personne aime dans son métier ?……..

……

2 -Ou fait des recherches sur le métier que tu aimerais exercer : nom, formation,quelles sont les tâches à effectuer.

……..

……..

- ***Réaliser un visuel :*** *avec un dessin (couleurs ou pas, crayons ou feutre, peinture .), un collage, représente comment tu as vécu cette période de confinement. (ce que tu as fait, aimé ou pas …). Les travaux des élèves volontaires seront exposés au CDI.*

J'ai mis sur Pronote des liens vers des découvertes culturelles, éducatives, ludiques et en rapport avec l'orientation, n'hésite pas à aller les voir.

Un mandala pour te divertir