

CORRECTION (livret pour les 5V, avec Mme Genty)

Voici la correction du deuxième livret.

Rappel : lorsque tu formules une réponse, n'oublie pas de faire une phrase complète, qui reprend les éléments de la question.

Si tu as des questions, n'hésite pas à me contacter via Pronote.

Séance 7 : Après la terre... la lune ?

ACTIVITE 1 : Je découvre le texte et je réponds aux questions :

Questions : Texte 1 :

- 1- A travers cette expression, Barbicane signifie que, tout comme Christophe Colomb, un grand explorateur, a traversé l'océan et a découvert l'Amérique, les membres du Gun Club peuvent, à leur tour, devenir de grands explorateurs, en tentant de rentrer en contact avec la Lune.
- 2- A la ligne 2, la Lune est désignée par les termes « l'astre des nuits ».
- 3- Cette figure de style est une périphrase. Une périphrase est une figure de style consistant à remplacer un mot par un groupe de mots (par exemple ici « l'astre des nuits » pour désigner « la lune »). Cela permet d'éviter les répétitions.
- 4- D'après Barbicane, à ce moment-là, beaucoup de choses concernant la Lune sont connues : sa masse, sa densité, son poids, son volume, sa constitution, ses mouvements, sa distance, son rôle dans le monde solaire, son aspect... Ainsi, de nombreuses données scientifiques sont connues.
- 5- Le projet de Barbicane, évoqué de la ligne 12 à 15, est d'établir une communication directe avec la Lune.
- 6- La réaction de l'assemblée, suite à cette proposition, est un enthousiasme général.
- 7- Barbicane veut envoyer un boulet sur la Lune.

Questions : Texte 2 :

- 1- L'homme qui envoie la dépêche s'appelle Michel Ardan et il est français, il vient de Paris.
- 2- Michel Ardan souhaite qu'à la place d'un boulet rond, on envoie un projectile d'une autre forme, contenant un être humain. Et il se propose pour prendre place dans ce projectile, pour aller sur la Lune.
- 3- Certains membres du Gun-Club sont abasourdis, incrédules. Ils pensent que Michel Ardan est fou ou bien se moque d'eux. J.-T. Maston, quant à lui, semble considérer la proposition de Michel Ardan comme une bonne idée. Les membres du Gun Club n'ont donc pas tous la même opinion.

ACTIVITE 2 : Vocabulaire

- 1- Un champ lexical est un ensemble de mots ayant un thème commun.
- 2- Dans le texte, les mots appartenant au champ lexical de l'astronomie sont les suivants :
« Lune », « astre », « monde solaire », « cartes sélénographiques », « satellite »,
« astronomie », « monde sidéral »...
- 3- Nous pouvons rajouter d'autres mots à ce champ lexical, comme par exemple : « étoile »,
« orbite », « astronaute », « fusée », « cratère », « éclipse », « lumineuse », « clarté »...

ACTIVITE 3 : Ecriture :

Et toi, serais-tu prêt(e) à aller sur la lune, dans des conditions aussi expérimentales et peu sûres ? Rédige quelques lignes dans lesquelles tu justifies ton propos et utilise des termes du champ lexical formé dans l'activité précédente.

(Exemple de correction si tu n'es pas prêt(e) à effectuer ce voyage) : Dans des conditions aussi expérimentales et peu sûres, je ne souhaiterais pas aller sur la Lune. En effet, de nos jours, même avec les progrès techniques et scientifiques qui ont été faits, et les nombreux voyages effectués, le voyage reste très long et très dangereux. A l'époque, et alors qu'il s'agit de la première « expérience », le voyage que projette de faire Michel Ardan est encore plus dangereux. Par ailleurs, au temps de Jules Vernes, il n'y avait aucune connaissance sur de potentiels êtres vivants habitant la Lune. Il peut être dangereux de se rendre dans un lieu dont on ne connaît pas les habitants.

Séance 8 : La fonction sujet

La correction des séances de langue se fera intégralement en cours.

Séance 9 : Les accords sujet-verbe (cas simples)

La correction des séances de langue se fera intégralement en cours.

Séquence 2 :

Séance 1 : A la genèse du mythe....

- 1- Le changement majeur qui a lieu dans la réécriture de Michel Tournier est la place, beaucoup plus importante, accordée à Vendredi par l'auteur.
- 2- L'œuvre de Defoe s'intitulait *Robinson Crusoé* et celle de Michel Tournier s'intitule *Vendredi ou la vie sauvage*. Le nom de Vendredi apparaît donc dans le titre de l'œuvre, ce qui souligne son importance.

Encadré sur le film *Seul sur Mars* :

- Question : Retrouves-tu, dans ce résumé, les caractéristiques de la robinsonnade ? Peut-on dire que ce film est une robinsonnade d'après toi ?

Dans le film *Seul sur Mars*, nous retrouvons les caractéristiques de la robinsonnade. En effet, l'intrigue se déroule dans un cadre qui change de l'ordinaire et qui relève de la « nature sauvage » : la planète Mars et ses paysages désertiques et désolés ; l'astronaute fait face à une solitude extrême puisqu'il est seul sur Mars. Il fait preuve d'une grande ingéniosité pour survivre sur cette planète inhospitalière, où il ne peut trouver ni eau ni nourriture.

Bilan : Complète le bilan avec les mots-clés ci-dessous puis encadre-le en rouge

Mots clés : Daniel Defoe - Selkirk - Vendredi - d'aventures - robinsonnade - quatre ans.

Au XVIII^e siècle, **Selkirk**, un marin écossais, est abandonné sur une île déserte, pendant **quatre ans**. Cette aventure inspirera **Daniel Defoe**, qui écrira *Robinson Crusoé*, au 18^e siècle. Au 20^e siècle, Michel Tournier s'inspire du roman **d'aventures** de Defoe et réécrit ce mythe littéraire en accordant une plus grande place à **Vendredi** et en modifiant l'histoire sur différents aspects. Sa **robinsonnade**, *Vendredi ou la vie sauvage*, est une des versions les plus originales parmi les différentes réécritures qui ont été faites.