

**DÉFI !**

**1**

- **Difficulté :**
- **Temps :**



Pour rendre ton travail, tu peux :

- L'envoyer à [arplastick@gmail.com](mailto:arplastick@gmail.com)
- Le rendre via Pronote
- Le rapporter en classe à la fin du confinement

## TRAVAILLONS LA MATIÈRE, LA TEXTURE, LES EFFETS VISUELS

**LA DEMANDE 1 - EXPÉRIMENTATION : 2 temps**

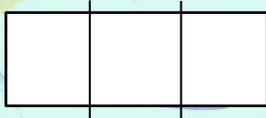
**1: Collecte trois objets de ton choix avec trois textures très distinctes.**

**2 : « Avec vos outils graphiques, trouvez différentes façons de représenter le plus fidèlement possible les trois textures que vous avez récoltés. »**

**Exemples : une texture dégoûtante, qui apaise, qui donne envie de manger, râpeuse, liquide, humide, moelleuse, soyeuse, collante, friable...**

**CONTRAINTES :**

- Sépare ta feuille en trois parties. C'est à l'intérieur de ces parties que tu dessineras les textures.



**OBJECTIFS :**

**Exploiter les qualités expressives des outils et des instruments utilisés en fonction de mon idée.**

**LES COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES SERONT :**

- Tu sais choisir les outils et les techniques pour représenter une matière.
- Tu es capable de justifier tes choix de gestes et d'outils.

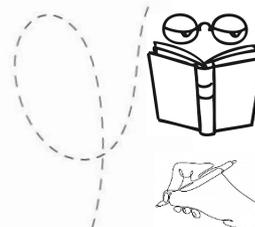
**MATÉRIELS AUTORISÉS POUR CETTE DEMANDE :**



Une feuille A4 de dessin



crayon de papier, crayon de couleur, pastel, feutres, stylo bille



**DONNE UNE DEFINITION POUR CHACUN DE CES MOTS DU LANGAGE ARTISTIQUE:**

**GESTE:**

**TEXTURE:**

**MATIÈRE:**

**TROMPE L'ŒIL :**



**2**

**De l'art dans nos vies.**



**Réponds aux questions suivantes :**

1. Quels ressentis as-tu face à cette oeuvre?
2. Compare cette œuvre et ton travail. Quels sont les points communs et les différences qui les opposent?

**CLIQUE SUR L'IMAGE POUR EN DÉCOUVRIR PLUS !**



LEANDRO ERLICH, Single Cloud, Collection, 2012, bois, verre, acrylique