

Grammar

Le présent simple

• À la forme affirmative

I / you / we / they think.
He / she / it likes.

• À la forme négative

La négation s'accroche toujours à un auxiliaire, ici c'est **do**.

I / you / we / they **don't** think.

He / she / it **doesn't** like.

• À la forme interrogative

(Wh...) Auxiliaire (do ou does) + sujet + verbe

Ex. : What **do** you **want**?

What **does** she **do**?

1. Mettez ces phrases à la forme négative.

- I repair computers.
- She works at Bunnings.
- He checks circuits.
- They help customers.

2. Écrivez la question correspondant à chaque phrase de l'exercice 1.

- What ?
- Where ?
- What ?
- Who ?

Grammar



CAN / CAN'T

♦ Tu utilises **can** :

– pour dire ce que quelqu'un est capable de faire ou pas (**can't**).
He **can** dance. He **can't** swim very well.

– pour formuler une demande, ou demander une permission.
Can I come and see you tomorrow?

– pour faire un commentaire sur la probabilité ou l'improbabilité de quelque chose.

Tu utilises alors **can + be** ou **can't + be** suivi d'un adjectif.

Fiona **can** be very excited sometimes. It **can't** be true!

♦ **Can't** est la contraction de **cannot**.

♦ Avec **can** on exprime la possibilité, avec **will** la certitude que l'action se produira.

MUST / MUSTN'T

♦ Tu utilises **must** ou **mustn't** pour dire ce que quelqu'un doit faire ou pas.
You **must** come and see me!
You **mustn't** arrive late!

♦ **Mustn't** est la contraction de **must not**.

♦ **Can** et **must** sont des auxiliaires de modalité. Comme **will**, ils se placent entre le sujet et la base verbale aux formes affirmative et négative. À la forme interrogative, ils se placent avant le sujet qui est suivi de la base verbale.

♦ Les auxiliaires de modalité ne se conjuguent jamais et sont suivis de la base verbale (sans « s » même à la troisième personne du singulier).

Vérifie que tu as compris

Exercice 1

Complète avec **can**, **can't**, **must** ou **mustn't**.

- In class, you ... be quiet.
- ... you open the window, please?
- If you don't understand, you ... ask your teacher.
- Pupils who eat at the canteen ... leave the school between 1 pm and 2 pm.

Exercice 2

Remets les mots dans l'ordre.

- can't / the / Fiona / believe / Alison / news / little / her / niece / is / :
- writes / Fiona / to / Alison / : / must / meet / says / she / they
- a / things / can / of / lot / do / old / Fiona / is / but / she
- dance / can / can't / swim / she / well / but / she / very
- tell / fantastic / can / stories / she

Exercice 3

Traduis les phrases.

- Je ne sais pas très bien cuisiner.
- Je dois faire mes devoirs.
- Désolé, je ne peux pas venir demain.
- Si tu as un problème, tu peux me demander.



Night at the Museum

Larry Daley (Ben Stiller) is a loser and his ex-wife thinks he is a bad example to their son. Larry decides he must do something. He is recruited as a night security guard at the Museum of Natural History and he discovers that an ancient malediction causes the exhibits in the museum to come to life. A frightening situation, but Larry's not afraid...

1. Trouvez dans le résumé du film les mots reliés aux thèmes suivants : les musées, la peur et l'étrange (deux mots ou expressions par thème).

Museums: _____

Fear: _____

Strange things: _____

2. Complétez la phrase suivante par l'un des auxiliaires présents dans l'article.

Larry Daley thinks he _____ be a hero for his son.



Grammar

Must, mustn't

• **Must** sert à exprimer l'**obligation** (= je dois, il faut que je...) et **mustn't** à exprimer l'**interdiction**.

• L'auxiliaire **must** est suivi de la base verbale (sans to). Comme tous les auxiliaires, il prend la négation et permet de poser une question : (Wh...) + Auxiliaire + Sujet + Verbe).

Ex. : You **mustn't** be late.

What **must** participants do?

- Complétez les phrases avec **must** ou **mustn't**.

- Visitors _____ eat and drink near the exhibits.
- A good security guard _____ protect objects and people.
- Visitors _____ give food to animals in a zoo.
- A serious fireman _____ run any risk with security.