N°2

**Vivre ensemble**

Pour représenter le « vivre ensemble » nous avons créé une robe combinant différents tissus culturels, issus de la culture kanak et de la culture indonésienne.

Le tissu emprunté à la culture indonésienne est le batik, et celui de la culture kanak est le manou.

Le col de la robe est en feuille de pandanus tressé que l’on retrouve beaucoup dans la culture kanak.

Au niveau de la poitrine, nous avons placé de nombreux hibiscus bleus et blancs, qui symbolisent la sagesse, la gentillesse, l’amour et l’amitié.

Au centre, nous avons mêlé des tissus indonésiens et kanak et dessiné une flèche faîtière, un emblème kanak important.

Sur le bas de la robe, nous avons ajouté un coquillage, symbole du Pacifique, coloré de multiples couleurs et décoré de beaux motifs.

Sur la manche, en décoration, nous avons cousu du tissu batik et kanak.

Au dos de la robe, nous avons créé un assemblage de motifs issus des deux cultures, qui signifient « l’union fait la force ».

Notre tenue est complétée par un sac tressé en pandanus.

Argga, Arzaël, Thomas

Bonjour : Bozu / Slamat pagi

Merci : Hamde / Terimakasih

Au revoir : Eyaw / Slamat tinggal