

Séance : Lecture

Objectif : Etudier un poème construit sur une image

Support : Poème de Victor Hugo p 178 du manuel

Répondre aux questions 1,2,3,4,5 ,6 et faire le bilan.

Repères

XIX^e siècle

Poésie

• **Victor Hugo** (1802-1885) est un célèbre écrivain français. Il fut poète, romancier, auteur de pièces de théâtre, mais aussi homme politique.

« Mes vers fuiraient... »

Mes vers fuiraient, doux et frères,
Vers votre jardin si beau,
Si mes vers avaient des ailes,
Des ailes comme l'oiseau.

5 Ils voleraient, étincelles,
Vers votre foyer qui rit,
Si mes vers avaient des ailes,
Des ailes comme l'esprit.

Près de vous, purs et fidèles,
10 Ils accourraient nuit et jour,
Si mes vers avaient des ailes,
Des ailes comme l'amour.

■ Victor Hugo, *Les Contemplations*, Livre deuxième « L'Âme en fleur » (1856).

Étudier un poème construit sur une image

Notions : image filée – schéma des rimes

Échanger

Quel est le sujet du poème : les oiseaux, la poésie, une déclaration d'amour ?

Comprendre

1. Dans la première strophe, à quoi le poète associe-t-il ses vers ? Relevez une comparaison.

Repère : La **comparaison** est une image poétique qui associe deux termes à l'aide d'un outil de comparaison (*comme, tel, ressembler à...*).

Ex. : *Les arbres sont penchés comme des vieillards.*

2. À qui le poète s'adresse-t-il ?

Approfondir

3. Quels verbes d'action sont appliqués aux vers du poète ? Quelle est l'idée commune à ces verbes ?

4. Observez les deux derniers vers de chaque strophe : que constatez-vous ?

5. Comment les rimes sont-elles disposées ?

Repère : Les **rimes** d'un poème peuvent être :

- suivies (AABB) ;
- croisées (ABAB) ;
- embrassées (ABBA).

6. Comptez le nombre de syllabes dans chaque vers. Est-ce toujours le même ?

Faire le bilan

Complétez le bilan à l'aide des mots suivants :

compare – strophes – image poétique – répétition.

Ce poème développe une Victor Hugo ses vers à des oiseaux. L'image est filée sur les trois grâce à la des deux derniers vers.