

Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, sur mon ordinateurur ...) Date :

Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
... des démarches artistiques : (Inscris 2 mots-clefs par œuvre)  Vincent Van Gogh <i>La nuit étoilée</i>, 1889 MOMA de New York  Edward Hopper <i>Nighthawks</i>, 1942 Musée de Chicago. Je regarde quelques travaux de Christian Boltanski	... ma nuit étoilée ! Ta production permet de rendre visible un nuit <u>éclairée</u> comme nulle autre espace. Référence : « ...Alors je vais la nuit dehors pour peindre les étoiles. » Vincent Van Gogh, Lettre à Théo, 1888. Conseils et modalités : Le travail peut être réalisé <u>en dessin</u>, <u>en vidéo</u>, <u>par assemblage</u>, <u>en volume</u>... Les matériaux sont à choisir en fonction du projet. A rendre : Réalise et envoie une photographie de ton travail par e-lyco. Mes choix plastiques : Je décris mon projet en essayant de justifier mes choix de forme et de matériaux.	... Du vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) : - Lumière : - Lanterne magique : - Nocturne : - Transparence - Opacité Je présente en quelques phrases une œuvre de Christian Boltanski. (Voir la vidéo) :	PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER Compétence évaluée : Entoure ce qui te correspond le mieux - J'ai réalisé une production qui représente une idée de lumière - Ma production est une présentation de la lumière - Ma nuit est symbolique et présente une idée de la lumière à travers les matériaux utilisés. - Mon projet se présente de manière originale tant par les matériaux choisis que par la proposition sur la nuit S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER Entoure ce qui te correspond le mieux - J'ai décrit mon projet. - J'ai décrit en utilisant un vocabulaire adapté. - J'ai utilisé un vocabulaire adapté et j'ai exprimé mes intentions et mes choix. - J'ai décrit, exprimé mes intentions. J'ai justifié mes choix avec un vocabulaire adapté et de manière structurée.