

Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
... des démarches artistiques : <i>(Inscris 2 mots-clefs par œuvre)</i> Gustave Courbet <i>Les cribleuses de blé</i>, 1854. <u>Nantes</u>  Lorenzo Lippi <i>Allégorie de la simulation</i>, vers 1640. <u>Angers</u>  Gaston Chaissac <i>Sans Titre</i>, 1962. <u>Les Sables d'Olonne</u> 	...Une œuvre d'art Re-visitée ! Propose une réalisation personnelle qui s'inspire de l'une des 3 œuvres d'art à découvrir dans la colonne 1. Moyens : avec des outils numériques ou tout autre moyen pour fabriquer une image d'après l'une des 3 peintures (dessin, collage...). Ta réalisation personnelle sera peut-être publiée en ligne ici. Mes choix plastiques Inscris des verbes, des mots-clefs, ou simplement une phrase :	... Du vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) : - Œuvres numérique - Musée - Patrimoine - Original (en art) :	PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER Compétence évaluée ① Je choisis différents moyens plastiques en fonction de mon projet. ② Je mobilise différents moyens plastiques en fonction de leurs effets et de mes découvertes. ③ J'adapte des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets et de mes découvertes (je peux les mêler en fonction de mon projet). ④ J'anticipe les effets des moyens plastiques utilisés en fonction de mon projet.