

Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
... des démarches artistiques : (Inscris 2 mots-clefs par œuvre)  Vincent Van Gogh <i>Flours dans un vase bleu</i> 1887 Kröller-Müller Museum, Hollande  Gérard Gasiorowski <i>Les régressions, les fleurs</i>, 1973 Carré d'Art, Nîmes	... un bouquet de fleurs vraiment multicolores ! Des couleurs de printemps pour un bouquet explosif de fleurs Au crayon, pastel, stylo, en dessin, peinture ou collage, utilise le <u>maximum de couleurs</u> pour représenter un bouquet chatoyant ! A rendre : Réalise et envoie une photographie de ton travail. Mes choix plastiques : Je décris mon projet en essayant de justifier mes choix de couleurs	... Du vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) : • Représentation : • Couleur : • Geste : • Peinture : • Outil :	PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER Compétence évaluée : Entoure ce qui te correspond le mieux ① J'ai représenté un bouquet de fleur avec au minimum 3 couleurs ② Mon bouquet propose + de 6 couleurs ③ Mon travail donne la sensation d'une explosion de couleurs diverses et variées. ④ Mon projet se présente de manière originale tant par les associations de couleurs choisies que par le geste que j'ai travaillé. S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER Entoure ce qui te correspond le mieux ① J'ai décrit mon travail. ② Je l'ai décrit en utilisant un vocabulaire adapté. ③ J'ai utilisé un vocabulaire adapté et j'ai exprimé mes intentions et mes choix. ④ J'ai décrit, exprimé mes intentions. J'ai expliqué en quoi il était différent des bouquets habituels.