

Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
... des démarches artistiques : (Inscris 2 mots-clefs par œuvre)  Gerrit Rietveld <i>Chaise rouge et bleue</i> Bois, 1917 -1923  Philippe Starck <i>La chaise Louis Ghost</i> pour Kartell Polycarbonate transparent, 2002	... une chaise « stylée ». Réalise une chaise qui tient dans la main. Cette maquette doit proposer une forme originale pour s'asseoir. Conseils et modalités : papier, carton, brindilles ou baguettes de bois, de plastiques.... Ton travail peut être réalisé <u>par assemblage, en volume...</u> Les matériaux sont à choisir en fonction de tes idées. A rendre : Réalise et envoie une photographie de ton travail par e-lyco. Mes choix plastiques : Je décris mon projet en essayant de justifier mes choix de forme et de matériaux. Je donne un nom à ma chaise	... Du vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) : - Objet : - Forme : - Fonction : - Design : - Matériaux : <u>Je fais des recherches sur :</u> Gerrit Rietveld : Philippe Starck :	PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER Compétence évaluée : Entoure ce qui te correspond le mieux 1 J'ai réalisé la maquette d'une chaise qui permet de s'asseoir, 2 Elle a une forme différente des chaises communes. 3 Ma chaise propose une assise qui semble agréable et innovante. 4 Mon projet se présente de manière originale tant par les matériaux choisis que par les couleurs et la forme. S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER Entoure ce qui te correspond le mieux 1 J'ai décrit mon projet. 2 J'ai décrit en utilisant un vocabulaire adapté. 3 J'ai utilisé un vocabulaire adapté et j'ai exprimé mes intentions et mes choix. 4 J'ai décrit, exprimé mes intentions. J'ai justifié mes choix avec un vocabulaire adapté et de manière structurée.