

Texte 2

Vassilissa a été envoyée par sa belle-mère chez la Baba-Yaga, sorcière-ogresse traditionnelle des contes russes. Cette dernière habite au cœur d'une forêt.

Vassilissa marcha toute la nuit et toute la journée suivante, et elle n'arriva que le deuxième soir à la clairière où se trouvait la chaumière de la Baba-Yaga ; autour de la chaumière, il y avait une palissade¹ construite d'ossements humains, et, sur la palissade, se trouvaient des crânes humains avec leurs yeux ; sur la porte, au lieu de crochet, il y avait des tibias² humains ; au lieu de verrou, des os de bras ; au lieu de serrure, des mâchoires aux dents pointues.

■ Alexandre Afanassiev, « Vassilissa-la-très-belle » dans *Contes populaires russes* (XIX^e siècle), traduit du russe, présenté et annoté par Lise Gruel-Apert © IMAGO (2014-2016).

- 1. **Palissade** : clôture faite normalement de planches.
- 2. **Tibias** : os de la jambe.



Illustration de James Schultz (2007) pour « Vassilissa-la-très-belle » d'Alexandre Afanassiev.

7. a. Quel est le rôle de l'oiseau dans le conte d'« Hänsel et Gretel » ? Aide-t-il les enfants ?

b. Pourquoi peut-on dire que les enfants sont tombés dans le piège de l'ogresse ?

Faire le bilan

Complétez le bilan avec les mots qui conviennent.

Ces deux maisons sont des lieux merveilleux car L'une d'elles constitue un pour attirer et l'autre est décorée avec des victimes de l'ogresse.

✎ DÉCRIRE LA MAISON D'UN OGRE

Voici une courte description de la maison de l'ogre dans le conte « Finette Cendron » de Madame d'Aulnoy : *Je découvre une grande maison, si belle, si belle que je ne saurais assez le dire ; les murs en sont d'émeraudes et de rubis, le toit de diamants : elle est toute couverte de sonnettes d'or.*

Poursuivez-la en y ajoutant trois phrases de description.