



30 souper était prêt, et si on avait tiré du vin, et aussitôt se mit à table. Le mouton était encore tout sanglant, mais il ne lui en sembla que meilleur. Il fleurait à droite et à gauche, disant qu'il sentait la chair fraîche.

« Il faut, lui dit sa femme, que ce soit ce veau que je viens d'habiller que vous sentez.

35 – Je sens la chair fraîche, te dis-je encore une fois, reprit l'Ogre, en regardant sa femme de travers, et il y a ici quelque chose que je n'entends pas¹. »

■ Charles Perrault, « Le Petit Poucet », dans *Les Contes de ma mère l'Oye* (1697).

1. Je n'entends pas : ici le mot *entendre* a le sens de *comprendre*.

Découvrir un personnage effrayant

Notions : motif de l'ogre – expression de la peur

Échanger

Connaissez-vous le début de ce célèbre conte ? À plusieurs, racontez les événements qui précèdent l'arrivée du petit Poucet et de ses frères chez l'Ogre.

Comprendre

1. Où les enfants sont-ils ? Que cherchent-ils ?
2. Comment la femme de l'Ogre réagit-elle lorsque les enfants frappent à sa porte ?
3. Pourquoi les enfants préfèrent-ils dormir chez l'Ogre que rester dehors ?

Approfondir

4. Où la maison de l'Ogre se trouve-t-elle ? Citez d'autres contes dans lesquels ce lieu abrite des créatures dangereuses ou surnaturelles.
5. Reproduisez et complétez ce schéma :



6. Relevez le champ lexical de la nourriture et du repas. Quelle est la principale préoccupation de l'Ogre ?

7. Comment l'Ogre se rend-il compte de la présence des enfants ? Quel sens (ouïe, goût, odorat, toucher, vue) est particulièrement développé chez lui ? À quel type d'être vivant vous fait-il penser ?

Faire le bilan

Rédigez le bilan en répondant par une phrase à chaque question.

- Dans le conte traditionnel, qui est l'ogre ?
- Où vit-il ?
- Quel sentiment provoque-t-il chez le héros ? Et chez le lecteur ?



EXPRIMER LA PEUR

L'Ogre a repéré les sept garçons cachés sous le lit. Il approche. Les enfants sont terrifiés. Racontez la scène dans un court récit de cinq lignes.

Consignes

- Pour préparer votre récit, refaites la carte mentale de la peur :
 - indiquez la nouvelle cause de la peur ;
 - trouvez trois mots qui expriment la peur ;
 - trouvez deux mots ou expressions qui évoquent les manifestations physiques de la peur.
- Utilisez ces mots dans votre récit.

Vocabulaire en contexte

- Quel est le sens de *charité* (l. 6) et *pitié* (l. 16) ? Aidez-vous au besoin du dictionnaire, puis faites une phrase avec chacun des mots.
- Remplacez le verbe *fleurait* (l. 32) par un verbe de même sens.
- Le mot *chair* (l. 32), qui désigne ici la partie comestible des animaux, a de nombreux homonymes. Trouvez-en plusieurs et expliquez-les.