

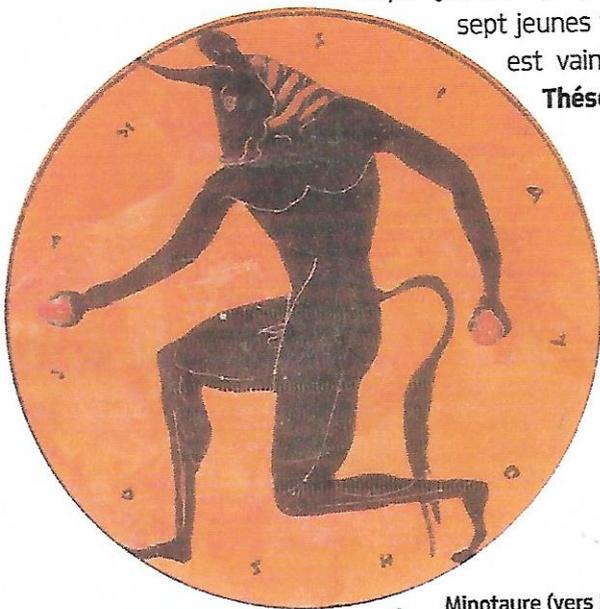
Le personnage de l'ogre

Le mot *ogre* vient certainement du latin *orcus* qui signifie « enfer » ou « divinité des enfers ». L'ogre apparaît comme un monstre mangeur d'enfants dans les contes de Perrault au XVII^e siècle. Mais, bien avant le XVII^e siècle, les mythes et les légendes présentent de nombreuses créatures qui, parce qu'elles sont géantes ou dévorent des humains, sont les ancêtres des ogres de nos contes.

Les origines mythologiques de l'ogre

Cronos est un des premiers dieux de la mythologie grecque. Fils d'Ouranos et de Gaïa, il se révolte contre son père. Ouranos lui prédit que ses enfants, à leur tour, se révolteront contre lui, alors Cronos décide de les dévorer ! Zeus, caché par sa mère, parvient à échapper à ce **père dévoreur d'enfants** et se révolte effectivement contre lui.

Le Minotaure est un **monstre au corps d'homme et à la tête de taureau**. Enfermé dans son labyrinthe, il exige qu'on lui sacrifie chaque année sept jeunes garçons et sept jeunes filles. Il est vaincu par **Thésée**.



Minotaure (vers 515 av. J.-C.), vase à figures noires (détail).



Tête du cyclope Polyphème (II^e siècle av. J.-C.), sculpture en marbre, Museum of Fine Arts (Boston, États-Unis).

Les Cyclopes, fils de Poséidon, sont des **géants sauvages à l'œil unique** qui dévorent les hommes. Le plus célèbre est **Polyphème**. Il mange les compagnons d'Ulysse dans l'*Odyssée* d'Homère (→ p. 90-91).

● Quelle(s) caractéristique(s) l'ogre des contes a-t-il empruntée(s) à chacun de ses terribles ancêtres ? Recopiez et complétez le tableau.

	Géant	Dévore des êtres humains
Cronos		
Polyphème		
Minotaure		