

## Lecture

### → Comprendre

- a.** Pourquoi les noms communs *Agneau* et *Loup* portent-ils des majuscules ?  
**b.** Quel est le rapport habituel entre ces deux animaux ?
- Comparez les pronoms personnels employés par l'un et par l'autre. Que remarquez-vous ?
- a.** Que fait l'agneau avant l'arrivée du loup ? Quelle impression se dégage des vers 3 et 4 ?  
**b.** Dans quel état le loup se trouve-t-il au moment où il arrive ?
- Relevez dans les paroles du loup le vers qui condamne l'agneau dès le départ.

### → Approfondir

- a.** Quel est le temps du verbe « se désaltérait » au vers 3 ? Justifiez son emploi.  
**b.** Quel est le temps du verbe « survient » au vers 3 ? Expliquez ce choix.
- Le loup accuse l'agneau : quels sont les trois reproches qu'il formule ?
- a.** L'agneau tente de se défendre : comment répond-il à chacune des accusations ?  
**b.** Peut-il répondre au dernier reproche qui lui est fait ? Pourquoi ?

### → Pour conclure

- a.** Lequel des deux personnages est du côté de la vérité ? Lequel tient des propos mensongers ?  
**b.** Qui des deux l'emporte ?
- a.** Relevez la morale de cette fable.  
**b.** En quoi le récit qui vient de nous être fait illustre-t-il parfaitement cette morale ?
- a.** La Fontaine met en scène des animaux qui se comportent comme des hommes : à quelles personnes, dans la société de cette époque, le loup et l'agneau peuvent-ils nous faire penser ?  
**b.** Quelle injustice sociale de son temps La Fontaine dénonce-t-il ?



**Le Loup et l'Agneau.** Illustration de Bouchot, XIX<sup>e</sup> siècle.

## Vocabulaire

- Faites correspondre chaque expression à sa définition, puis employez chaque expression dans une phrase.

### Expressions

- Perdre raison
- Faire entendre raison à quelqu'un
- Se faire une raison
- Avoir raison de quelqu'un

### Définitions

- Vaincre quelqu'un
- Se résigner
- Pousser quelqu'un à devenir plus raisonnable
- Devenir fou

- a.** Donnez pour chacun des mots suivants un mot de la même famille : *châtier* – *témérité* – *hardi* – *à jeun*.

- b.** Utilisez ces mots dans les phrases suivantes en les recopiant :

- Pour avoir volé un pain, Jean Valjean fut envoyé au bagne : ce fut un terrible ... !
- Les musulmans observent un ... pendant le Ramadan.
- Il montra beaucoup de ... en osant prendre la parole devant ce public impressionnant.
- Cet alpiniste a fait preuve de ... en partant tout seul escalader ce pic.

# Le Loup et l'Agneau

La raison du plus fort est toujours la meilleure :  
Nous l'allons montrer tout à l'heure<sup>2</sup>.

Un Agneau se désaltérait<sup>3</sup>  
Dans le courant d'une onde<sup>4</sup> pure.

5 Un Loup survient à jeun qui cherchait aventure,  
Et que la faim en ces lieux attirait.

« Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage<sup>5</sup> ?  
Dit cet animal plein de rage :

Tu seras châtié de ta témérité.

10 – Sire, répond l'Agneau, que votre Majesté

Ne se mette pas en colère ;  
Mais plutôt qu'elle considère  
Que je me vas<sup>6</sup> désaltérant

Dans le courant,

15 Plus de vingt pas au-dessous d'Elle,

Et que par conséquent, en aucune façon,  
Je ne puis troubler sa boisson.

– Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,

Et je sais que de moi tu médis<sup>7</sup> l'an passé.

20 – Comment l'aurais-je fait si<sup>8</sup> je n'étais pas né ?

Reprit l'Agneau, je tette encor ma mère.

– Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.

– Je n'en ai point. – C'est donc quelqu'un des tiens :

Car vous ne m'épargnez guère,

25 Vous, vos bergers, et vos chiens.

On me l'a dit : il faut que je me venge. »

Là-dessus, au fond des forêts

Le Loup l'emporte, et puis le mange,

Sans autre forme de procès.

LA FONTAINE, *Fables*, Livre I, fable 10

1. Nous l'allons montrer : nous allons le montrer.

2. Tout à l'heure : tout de suite.

3. Se désaltérer : calmer sa soif.

4. Onde : terme poétique pour désigner l'eau.

5. Breuvage : boisson.

6. Je me vas (= vais) désaltérant : « je suis en train de me désaltérer »

7. Médire : dire du mal.

8. Si = puisque.

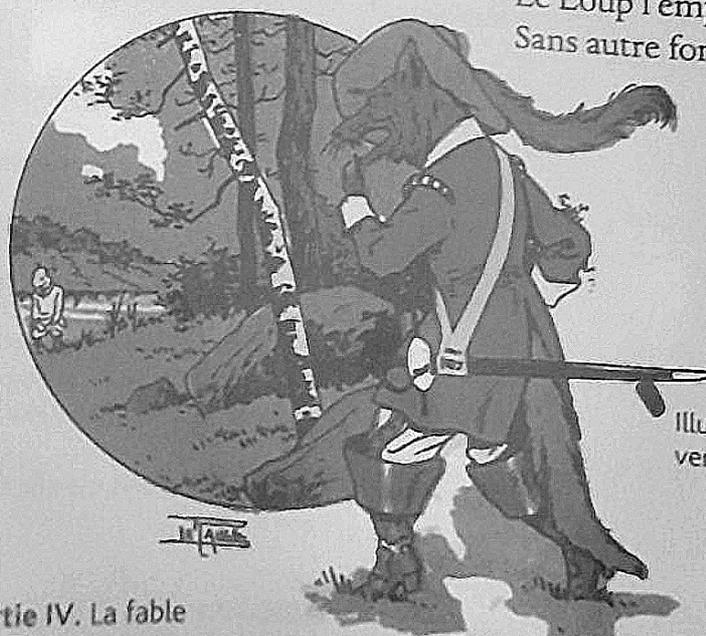


Illustration de **Le Rallic**, vers 1938.

# Qu'est-ce qu'une fable ?

- La fable est un genre très ancien qui remonte à l'Antiquité. À cette époque, on contait déjà ces histoires dont les personnages sont souvent des **animaux**. À la fois fantaisistes et exemplaires, ces récits qui mettent en scène des renards flatteurs et des lions prétentieux **amusaient** le lecteur tout **en instruisant** sur les comportements des hommes. On trouve d'ailleurs, au début ou à la fin de chaque fable, une leçon de vie délivrée par l'auteur : c'est ce qu'on appelle **la morale**.
- La fable est également un **genre universel** que l'on retrouve, par exemple, dans la littérature arabe, africaine ou hindoue.