

Classe : _____ (Séquence n°1/ fiche n°2)

🎵 **Musique monodique ou musique polyphonique** 🎵



Chant Grégorien
(chant chrétien de moines)
(vers l'an 1000)



Musique _____

Roland de LASSUS
(1532 - 1594)

Bonjour et puis quelles nouvelles

Roland de LASSUS est un **compositeur français** qui a eu beaucoup de succès au **XVI^e siècle**.



Musique _____

🎵 Je compare ces deux écoutes en utilisant le vocabulaire du cours :

Surligne la période de l'histoire de la musique dans laquelle s'inscrit l'oeuvre étudiée

Moyen-âge Renaissance Baroque Classique Romantique Moderne Contemporaine
450 1450 1600 1750 1820 1900 1950

J'utilise le bon **VOCABULAIRE** :

Chanter à l'**unisson** signifie : _____

Une **entrée en imitation**, c'est lorsque _____



Thierry MACHUEL (né en 1962)
Bestiaire de Noël : « L'escargot » (2008)

Thierry MACHUEL est un compositeur français dont la plupart des oeuvres est écrite pour des ensembles vocaux, des **choeurs**.

Le Bestiaire de Noël est une suite de courtes pièces où il s'amuse à traduire en musique « les pensées secrètes des animaux », mais aussi, de manière malicieuse, les sentiments humains.

Surligne la période de l'histoire de la musique dans laquelle s'inscrit l'oeuvre étudiée

Moyen-âge Renaissance Baroque Classique Romantique Moderne Contemporaine
450 1450 1600 1750 1820 1900 1950

Je me souviens :

On appelle **nuance** _____

On appelle **tempo** _____

Un **choeur mixte** est _____



Voix de femme aiguë :

Voix de femme grave :

Voix d'homme aiguë :

Voix d'homme grave :

