

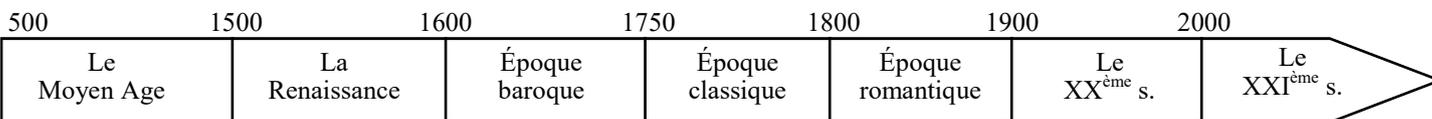
Les paramètres du son

Objectifs des programme d'Éducation musicale Cycle 3 :

Chanter et interpréter, Écouter, comparer et commenter, Explorer, imaginer, créer, Échanger, partager et argumenter

Objectifs du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

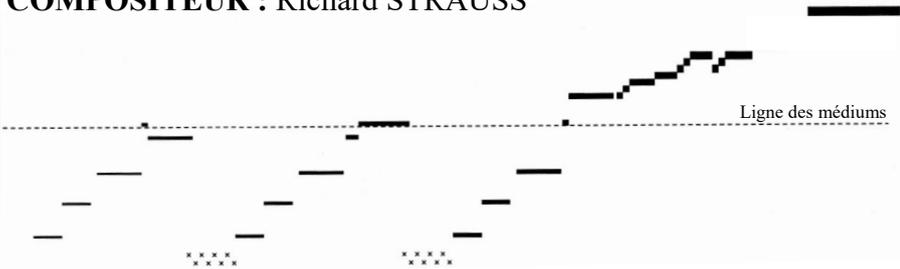
D1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps; D2.2 Coopération et réalisation de projets musicaux; D3.1 Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres; D5.2 Organisation et représentation du monde; D5.3 Invention, élaboration production.



L'œuvre

Titre : Ainsi parlait Zarathoustra (introduction)

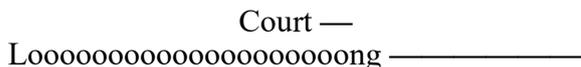
COMPOSITEUR : Richard STRAUSS



❶ Les traits se situent **au dessus** ou **au dessous** de la ligne car les sons sont **aigus** ou **graves**.
C'est la **hauteur** du son.



❷ Les traits sont **courts** ou **longs** car les sons sont **courts** ou **longs**. C'est la **durée** du son.



❸ Les traits sont **fins** ou **épais** car les sons sont **doux** ou **forts**.
C'est la **nuance** du son.



❹ Le dessin se compose de **traits** ou de **croix** car les **instruments** sont différents.

Le **timbre** permet de différencier chaque **instrument**.

Histoire de la musique



Richard STRAUSS est un **compositeur** et **chef d'orchestre allemand** né en 1864 et mort en 1949.

Il a composé Ainsi parlait Zarathoustra en 1896. Il s'est inspiré d'un poème philosophique écrit par NIETZSCHE.

L'œuvre dure 30 minutes et se divise en 9 parties. Elle est jouée par un **orchestre** (groupe composé uniquement d'instruments de musique). L'extrait écouté est la première : l'introduction.

Exercices

	hauteur	nuance	durée	timbre
1				
2				
3				
4				
5				

Vocabulaire de référence

La durée : la longueur du son (court ou long).

La hauteur : la fréquence du son : aigu (si la vibration est rapide), médium ou grave (si la vibration est lente).

La nuance : le volume sonore, l'intensité (doux, fort).

Le timbre : la couleur d'un son (instrument ou voix).

Compositeur : personne qui écrit la musique

Orchestre : groupe d'instruments de musique

Évaluation des compétences

Je suis capable de :

I F S TB

- décrire **la hauteur** d'un son
- décrire **la durée** d'un son
- décrire **la nuance** d'un son

I Insuffisant, F Fragile, S Satisfaisant, TB Très Bonne maîtrise