

# CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE 12 au 16/10

Voici votre travail, chers élèves de 3A et B:

1/Lisez le poème LA CROIX DU SUD et répondez au questionnaire sur votre cahier. (documents 2+3)

2/Sur votre cahier, en conclusion à la séquence 5, recopiez ces lignes:

La poésie française a donc connu de multiples mouvements, courants, écoles et groupes.

A travers les textes étudiés et choisis par nous dans notre carnet de lecture, nous en avons étudié plusieurs.

Pour terminer, sera mis en avant LE SURREALISME, mouvement très actif dans l'entre-deux-guerres. L'imagination, l'importance accordée aux rêves, le refus d'un monde matérialiste et l'écriture automatique en sont des principes importants.

Voici 2 exemples célèbres de l'écriture surréaliste:

## Pour faire un poème dadaïste

Prenez un journal.

Prenez des ciseaux.

Choisissez dans ce journal un article ayant la longueur que vous comptez donner à votre poème.

Découpez l'article.

Découpez ensuite avec soin chacun des mots qui forment cet article et mettez-les dans un sac.

Agitez doucement.

Sortez ensuite chaque coupure l'une après l'autre.

Copiez consciencieusement

dans l'ordre où elles ont quitté le sac.

Le poème vous ressemblera.

Et vous voilà un écrivain infiniment original et d'une sensibilité charmante, encore qu'incomprise du vulgaire.

Tristan Tzara, *Sept Manifestes dada*, Flammarion.

## Le postulat d'Euclide

Voici le célèbre postulat d'Euclide traité par la méthode oulipienne dite S + 7, qui consiste à remplacer les noms communs d'un texte par ceux qui le suivent dans un dictionnaire (ici, le sixième mot dans le Dictionnaire français-italien Hatier de 1929) :

*Si deux droites situées dans un plan font avec une même sécante des angles intérieurs du même côté dont la somme soit plus petite que deux droits, ces deux droites se rencontrent de ce côté.*

Si deux ducs situés dans un plantigrade font avec un même secret des anneaux intérieurs du même cotonnier dont le somnifère soit plus petit que deux dualismes, ces deux ducs se rencontrent dans ce cotonnier.

Oulipo, Gallimard.

3/ Application.  
remplacer les noms communs du bilan recopié sur votre cahier par le 7<sup>ème</sup> nom suivant de votre dictionnaire. le mot poésie sera donc remplacé par le mot fogner. (selon mon dictionnaire)