

Fiche méthode 7: la versification

Le mètre (la longueur des vers) :

Viv(e) et preste comm(e) un oiseau :

Nombre de syllabes : 8 ; nom du vers : octosyllabe

La lun(e) est roug(e) au brumeux horizon

Nombre de syllabes : 10 ; nom du vers : décasyllabe

Demain, dès l'aub(e), à l'heur(e) où blanchit la campagn(e),

Nombre de syllabes : 12 ; nom du vers : alexandrin

Etl j'iltrait loin, l bienl loin, l comme unl bolhélmilén,

Nombre de syllabes : 12 ; particularité : *bolhélmilén* : diérèse

⚠ Un poème en vers libres est composé de vers qui ne riment pas et n'ont pas la même longueur.

On peut rythmer, à la lecture orale, un alexandrin en plusieurs parties ; la pause légère s'appelle la coupe. Lorsque la coupe est au milieu, c'est la **césure** et chaque partie de l'alexandrin s'appelle un **hémistiche**.

Demain, dès l'aube, à l'heure // où blanchit la campagne,

Quelques éléments à connaître sur le vers

Le (e) est **muet** : à la fin des vers avant une voyelle

Une rime qui se termine en (e) est une rime **féminine** (*campagne / montagne*).
Sinon, c'est une rime **masculine** (*oiseau / ruisseau*).

Lorsqu'une phrase ou un groupe de mots se termine sur le vers suivant, il y a **enjambement**.
Il existe deux sortes d'enjambement :

rejet

*Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.*

*Souvenir, souvenir, que me veux-tu ? L'automne
Faisait voler la grive à travers l'air atone*

Contre
rejet

La disposition des rimes :

*Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers,
Picoté par les blés, fouler l'herbe menue :
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds.
Je laisserai le vent baigner ma tête nue.*

A
B
A
B

Rimes
croisées

Rimes plates

*Quoi ! Nulle trahison ? ...
Ce deuil est sans raison.*

A
A

*Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;
Mon paletot soudain devenait idéal ;
J'allais sous le ciel, Muse, et j'étais ton féal ;
Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !*

A
B
B
A

Rimes
embrassées