

Continuité pédagogique de « **la voix dans tous ces états** ».

Préambule : Concernant le rythme de travail, en musique il est bien plus profitable de travailler **10 à 20 minutes chaque jour** plutôt qu'une heure par semaine. Je vous recommande donc de trouver un moment dans la journée pour vous détendre en musique tout en restant attentif à ce que vous faites.

Nous avons procédé à l'étude la voix et au visionnage de la capsule de « c'est pas sorcier » que vous pouvez revoir intégralement à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=seExRSquGBQ&t=1066s> ou encore la version réduite sur le site du collège.

Pour faire suite à cette étude et vérifier vos connaissances, j'ai trouvé trois jeux en ligne que vous pouvez tester (après avoir révisé !)

<https://learningapps.org/view1873041> un jeu de pendu concernant des définitions sur les paramètres du son (attention à l'orthographe et aux accents !);

<https://learningapps.org/view1919433> celui-ci concerne les registres de voix (catégories associées aux tessitures des hommes et des femmes);

<https://learningapps.org/view1801246> ce sont des questions diverses sur la voix .

Le projet musical qui fait suite à cette sur les différentes possibilités de la voix est l'apprentissage de la chanson « comics trip » de Serge Gainsbourg. Cette chanson à deux voix mêle la voix chantée ainsi que des onomatopées tirées de bandes dessinées (comics trip = bande dessinée)

Ecoutez la chanson plusieurs fois, en suivant avec les paroles ici.

[https://www.youtube.com/watch?v=URr37OUyC6I&list=PLMfbKfKOx6boLz5X1bkJ\\_wbbLem7RwrSP&index=32](https://www.youtube.com/watch?v=URr37OUyC6I&list=PLMfbKfKOx6boLz5X1bkJ_wbbLem7RwrSP&index=32)

Puis entraînez-vous à chanter la chanson, d'abord les paroles, puis les onomatopées. Ne chantez pas les deux en même temps. Amusez-vous à faire ce travail en famille. Tantôt vous chantez les paroles et la famille les onomatopées, puis vous échangez.

Il existe pour vous aider une version karaoké de comic strip sur youtube.

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_uPrplsp99w](https://www.youtube.com/watch?v=_uPrplsp99w)

Pour les plus motivés vous pouvez enregistrer votre voix sur Audacity, logiciel de montage audio gratuit téléchargeable sur **audacity.fr**. Vous trouverez des tutoriels sur le site. Vous pouvez également regarder sur le site du collège en éducation musicale pour les classes de 4<sup>ème</sup>.

Pour enregistrer votre chanson, vous aurez besoin de créer au moins deux pistes d'enregistrements. IL vous faudra un casque audio ainsi qu'un micro intégré ou externe si vous avez.

Stany Balland, brillant professeur d'éducation musicale à enregistré plusieurs versions de la chanson pour vous aider : une version instrumentale en mp3 que vous pourrez importer sur audacity pour enregistrer vos propres voix « par-dessus » ; sont également enregistrées les deux voix ainsi qu'un arrangement pour une 3<sup>ème</sup> voix et enfin un mix de l'ensemble. Le tout est idéal pour s'entraîner !



comic strip PBO.mp3

la version instrumentale

[https://www.monsieurmusique.fr/wafx\\_res/Files/comic%20strip%20voix%203%20seule.mp3](https://www.monsieurmusique.fr/wafx_res/Files/comic%20strip%20voix%203%20seule.mp3) voix 3, arrangement

[https://www.monsieurmusique.fr/wafx\\_res/Files/comic%20strip%20voix%202%20seule.mp3](https://www.monsieurmusique.fr/wafx_res/Files/comic%20strip%20voix%202%20seule.mp3) voix 2, onomatopées

[https://www.monsieurmusique.fr/wafx\\_res/Files/comic%20strip%20voix%201%20seule.mp3](https://www.monsieurmusique.fr/wafx_res/Files/comic%20strip%20voix%201%20seule.mp3) voix 1, paroles

[https://www.monsieurmusique.fr/wafx\\_res/Files/comic%20strip%20voix%201%202%203.mp3](https://www.monsieurmusique.fr/wafx_res/Files/comic%20strip%20voix%201%202%203.mp3) mix général