

LA FORME DU POÈME

VOCABULAIRE

Rechercher des mots de la même famille permet de comprendre le sens d'un mot, de l'orthographier correctement et de varier son vocabulaire. → p. 330

3 On nomme les strophes d'un poème en fonction du nombre de vers qu'elles contiennent. En observant le nom des strophes, dites de combien de vers chacune est constituée.

Ex. : Un *sizain* est une strophe de six vers.

1. Un **quatrain** est une strophe de vers.
2. Un **tercet** est une strophe de vers.
3. Un **distique** est une strophe de vers.
4. Un **quintil** est une strophe de vers.

4 a. Cherchez l'étymologie du mot *poète* et le maximum de mots de la même famille.
b. Choisissez deux de ces mots et employez-les chacun dans une phrase.

5 Voici des mots de la même famille : *vers*, *versifié*, *versification*. Remplacez-les dans les phrases suivantes.

1. Pour chaque poème, vous étudierez la
2. À ses heures perdues, il aime écrire des
3. L'*Odyssée* est le récit des aventures d'Ulysse.

On appelle « **homonymes** » des mots qui se prononcent de la même manière, mais qui n'ont pas nécessairement la même orthographe.

6 Complétez le poème suivant avec les homonymes de *vers*.

Il y a le du cerfeuil
Et il y a le de terre.
Il y a l'endroit et l'envers,
L'amoureux qui écrit en,
Le d'eau plein de lumière,
La fine pantoufle de
Et il y a moi, tête en l'air,
Qui dis toujours tout de travers.

■ D'après Maurice Carême, « Homonymes », dans *Le Mât de cocagne* (1963) © Fondation Maurice Carême, tous droits réservés.