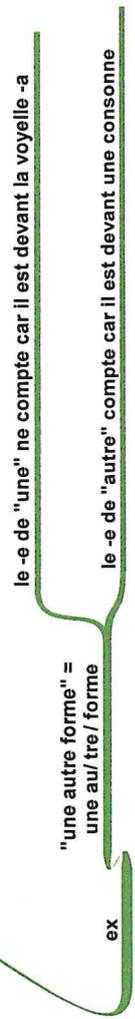
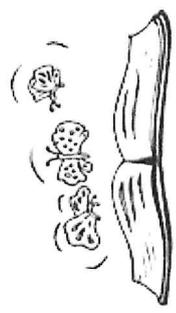
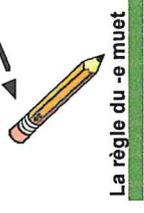


Pour bien compter les syllabes d'un vers, il faut faire attention au -e muet.



Ils changent de nom selon le nombre de syllabe qu'ils comportent.

Vocabulaire pour écrire

Les mots de l'aventure

1 Repérez les trois intrus qui n'appartiennent pas au vocabulaire de l'aventure et du voyage.

- | | |
|---------------|--------------|
| - agenouillé | - parcourir |
| - odyssee | - expédition |
| - naviguer | - naufrage |
| - découvertes | - émerveillé |
| - bras | - réveil |

2 Expliquez le sens des expressions suivantes et utilisez chacune d'elles dans une phrase de votre invention.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| - avoir une aventure | - si d'aventure |
| - dire la bonne aventure | - partir à l'aventure |
| - une fâcheuse aventure | |

3 Recopiez et complétez ces phrases à l'aide des mots suivants appartenant à la famille du nom « aventure » :

- aventurier - aventureux - mésaventure
 - s'aventurer - aventureusement.
- a. À son départ, le voyageur espéra ne pas connaître trop de
- b. Il y a du charme à vivre
- c. Cet acteur américain s'est fait connaître par un rôle d'... de l'ouest.
- d. Bien qu'il semblât dangereux de ... dans cette sombre forêt, la fillette s'y enfonça.
- e. Rallier l'île s'avéra un projet

4 Remettez les lettres dans l'ordre pour retrouver des synonymes du mot « aventure ».

- | | |
|--------------|------------|
| - PRPTEIEIE | - DENTCIAC |
| - EEEEEVMNNT | - EUGIRTN |
| - DENTCIIN | - AIOCTN |

5 Associez chaque mot à sa définition.

- | | |
|----------------|----------------------------|
| 1. Destinée | a. Hasard favorable ou non |
| 2. Revers | b. Mésaventures |
| 3. Aléa | c. Destin |
| 4. Tribulation | d. Action d'aller çà et là |
| 5. Errance | e. Échec |

6 Classez ces noms en deux champs lexicaux que vous nommerez.

- | | |
|----------------|-------------|
| - tranquillité | - écueil |
| - détresse | - placidité |
| - repos | - embarras |
| - perdition | - embûche |
| - précipice | - quiétude |
| - sérénité | - épreuve |
| - assurance | - embellie |

7 Écrire un récit d'aventure nécessite d'enchaîner des actions. Classez les indicateurs temporels suivants selon qu'ils expriment :

- a. une action antérieure, simultanée ou postérieure.
- | | |
|--------------------|--------------------|
| - deux jours après | - la veille |
| - auparavant | - peu après |
| - le lendemain | - en même temps |
| - précédemment | - pendant ce temps |
| - dorénavant | - après-demain |
| - depuis longtemps | - depuis lors |
| - avant | |
- b. la fréquence, la soudaineté ou la succession des actions.
- | | |
|--------------------|---------------|
| - de temps à autre | - soudain |
| - aussitôt | - d'abord |
| - enfin | - souvent |
| - alors | - puis |
| - quelquefois | - tout à coup |
| - ensuite | |

à vos plumes!

SUJET 1 ★

Romans d'aventures ou films d'aventures : que préférez-vous ? Associez un exemple à chacune de vos idées sur le sujet.

SUJET 2 ★★

À la recherche de quelles expériences, de quels mondes et poussés par quels désirs les hommes se livrent-ils à l'aventure ? Quelles réponses le roman de Jules Verne propose-t-il à cette question ?