

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2016

ARTS PLASTIQUES

SÉRIE GÉNÉRALE

Durée : 1 h 30

Coefficient : 1

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1 sur 6 à 6 sur 6.

Le candidat s'assurera que le sujet est complet.

L'usage des instruments de calcul est interdit.

Les pages 5 et 6 sur 6 sont à rendre avec la copie.

BARÈME :

Première partie : Pratique (durée conseillée : 1 heure) - 14 points

Deuxième partie : Questions (durée conseillée : 30 minutes) - 6 points

| | | | |
|----------------------------|--------------------------|-----------------|--------------|
| Diplôme National du Brevet | Repère : 16DNBGENARPLIN1 | Session 2016 | SUJET |
| Épreuve : Arts Plastiques | Durée : 1h30 | Coefficient : 1 | Page 1/6 |

PREMIÈRE PARTIE
PRATIQUE (14 points)
 (durée conseillée : 1 heure)

Sujet :

« Objet vivant »

Imaginez que l'un des objets des planches documentaires, document 1 (page 3 sur 6 et 4 sur 6), prenne vie et se métamorphose.

Vous travaillerez sur la feuille A3 fournie. Vous pouvez découper l'image de l'objet choisi, issue du document 1 (page 3 sur 6 et 4 sur 6) ou la reproduire. Vous pouvez vous servir de la totalité ou d'une partie de l'image choisie. Votre production ne doit pas dépasser 2 cm d'épaisseur.

Métamorphose : changement d'un être en un autre, transformation totale d'un être au point qu'il ne soit plus reconnaissable. (*Larousse*)

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- | | |
|--|------------|
| 1 - Capacité à montrer un état intermédiaire de métamorphose | (7 points) |
| 2 - Richesse des opérations plastiques | (7 points) |

| | | | |
|----------------------------|--------------------------|-----------------|--------------|
| Diplôme National du Brevet | Repère : 16DNBGENARPLIN1 | Session 2016 | SUJET |
| Épreuve : Arts Plastiques | Durée : 1h30 | Coefficient : 1 | Page 2/6 |

Document 1 :



| | | | |
|----------------------------|--------------------------|-----------------|--------------|
| Diplôme National du Brevet | Repère : 16DNBGENARPLIN1 | Session 2016 | SUJET |
| Épreuve : Arts Plastiques | Durée : 1h30 | Coefficient : 1 | Page 3/6 |



DEUXIÈME PARTIE
QUESTIONS (6 points)

(durée conseillée : 30 minutes)

Les pages 5 et 6 sur 6 sont à rendre avec la copie.

Question 1 : (2 points, 0,5 par bonne réponse)

Classez chacune de ces images selon les catégories suivantes : **SCULPTURE** ou **DESIGN DE PRODUIT**. Inscrivez votre réponse en dessous de chaque image.



Philippe RAMETTE, Le suicide des objets, le fauteuil, 2001



Philippe STARCK, Juicy Salif, 1988



Salvador DALI, Téléphone homard, vers 1936



Zaha HADID, Canapé Moraine, 2000

Question 2 : (2 points, 0,5 par bonne réponse)

Classez ces objets du plus ancien au plus récent.

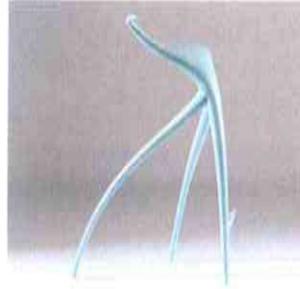
1 est la valeur la plus ancienne, 4 est la valeur la plus récente.



Verner PANTON,
Chaise Panton,
plastique



Michael THONET,
Chaise n°14, bois



Philippe STARCK,
W.W. Stool,
plastique



Ludwig MIES VAN
DER ROHE,
Chaise Barcelone,
cuir et métal

Question 3 : (2 points)

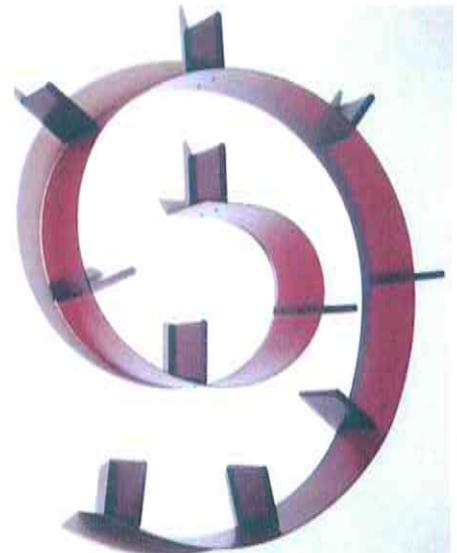
Quelle est la fonction de cet objet ? Cochez la bonne réponse.

horloge

bibliothèque

sculpture

radiateur



Ron ARAD, Bookworm,
1993

| | | | |
|----------------------------|--------------------------|-----------------|--------------|
| Diplôme National du Brevet | Repère : 16DNBGENARPLIN1 | Session 2016 | SUJET |
| Épreuve : Arts Plastiques | Durée : 1h30 | Coefficient : 1 | Page 6/6 |