

REGLEMENT DU CONCOURS LYCEEN DE LITTERATURE CALEDONIENNE CONTEMPORAINE Vi Nimö 2009

Article 1 :

Des lycées d'enseignement général, technologique et professionnel du Territoire organisent tous les deux ans un concours de littérature portant sur des œuvres contemporaines calédoniennes.

Le nom de ce concours est Vi Nimö, ce qui signifie « Récit de formation » en langue ajië.

Cette année, les participants sont les lycées A. Anova, P. Attiti, Do Kamo, Escoffier, Grand Nouméa, B. Pascal, et Pouembout.

Article 2 :

Les œuvres en question appartiennent toutes au même genre, renouvelable à chaque édition (nouvelle, roman, poésie, théâtre). Pour l'année 2009, le concours portera sur le théâtre.

Article 3 :

Le public concerné est celui des classes de seconde générales et professionnelles sur la base du volontariat. Chaque lycée gère le concours selon son organisation propre, au CDI, et / ou en collaboration avec les professeurs de français et de théâtre.

Article 4 :

Planning prévisionnel :

Décembre 2008 : commande des livres à Calédolivres ;

Rentrée : inscription au concours, les élèves volontaires lisent l'ensemble des œuvres proposées jusqu'au vote final ;

Juin : rencontre avec les auteurs au CC Tjibaou ;

Juillet : vote 1^{er} tour pour retenir 3 œuvres ;

Mi-août : vote 2^{ème} tour pour le gagnant ;

Début septembre : Voyage de trois jours au SILO de Poindimié et remise du prix.

En marge de ce planning, des rencontres avec les auteurs peuvent être organisées dans les établissements participant.

Article 5 :

Une remise solennelle du prix est organisée en novembre lors du Salon International du Livre Océanien à Poindimié. Une délégation d'élèves participera à l'événement. Un extrait de l'œuvre lauréate sera joué à cette occasion.

Nous prévoyons un regroupement supplémentaire des élèves participants pendant le troisième trimestre, durant lequel des extraits des œuvres seront joués, les lycées se répartissant les pièces.

Article 6 :

Liste des œuvres du concours 2009 :

V	d'Anne Bihan
<i>Collision</i>	d'Anne Bihan
<i>Où est le droit ?</i>	de Pierre Gope
<i>La commande</i>	de N. Kurtovitch
<i>Les dieux sont borgnes</i>	de Pierre Gope et Nicolas Kurtovitch