



Les métiers du théâtre



Les débouchés pour :

Les débouchés pour les métiers du théâtre en Nouvelle-Calédonie, bien que moins nombreux que dans de grandes métropoles, existent et se concentrent principalement autour de la diffusion culturelle, de l'éducation artistique et du développement local.

Voici les principaux domaines et types d'emplois envisageables :

1. Artistes et techniciens du spectacle vivant :

- **Comédien/Comédienne** : Les opportunités sont limitées mais existent au sein de troupes de théâtre locales (comme "Pacifique et Compagnie..." à Nouméa), pour des productions ponctuelles, ou dans le cadre de projets culturels.
- **Metteur/Metteuse en scène** : Les metteurs en scène peuvent travailler avec des compagnies existantes, ou créer leurs propres projets.
- **Auteur/Autrice dramatique (dramaturge)** : La création de pièces originales peut trouver un écho local, notamment si elles sont ancrées dans la culture calédonienne.
- **Costumier/Costumière, Accessoiriste, Scénographe** : Ces métiers techniques sont essentiels à la réalisation des spectacles. Les opportunités peuvent être plus ponctuelles et nécessitent souvent une polyvalence.
- **Régisseur/Régisseuse (lumière, son, plateau)** : Les théâtres et salles de spectacle ont besoin de régisseurs pour assurer le bon déroulement technique des représentations. Le Théâtre de l'Île à Nouméa est un exemple de structure qui emploie ce type de personnel.
- **Chorégraphe/Danseur/Danseuse** : Bien que plus axé sur la danse, ces métiers peuvent être liés aux productions théâtrales, notamment pour les comédies musicales ou les pièces qui intègrent le mouvement.

2. Éducation artistique et culturelle :

- **Intervenant(e) artistique et culturel(le)** : C'est un débouché important. Ces professionnels conçoivent, organisent et développent des activités en lien avec les arts du spectacle vivant (théâtre, danse, cirque) dans divers contextes (centres socioculturels, séjours de vacances, maisons de retraite, associations, etc.). Le diplôme d'intervenant artistique et culturel est une certification reconnue en Nouvelle-Calédonie.
- **Enseignant(e) avec option théâtre** : Des postes d'enseignants du second degré avec une certification complémentaire option théâtre peuvent être à pourvoir dans les lycées calédoniens. Cela implique de développer la pratique théâtrale et la culture du spectateur chez les élèves.
- **Formateur/Formatrice** : Le Théâtre de l'Île, par exemple, propose des formations et stages pour les professionnels et amateurs.

3. Gestion et administration culturelle :

- **Chargé(e) de l'action culturelle** : Ces postes peuvent exister au sein de collectivités territoriales, de structures culturelles ou d'associations, pour développer et coordonner des projets.
- **Administrateur/Administratrice de compagnie/structure culturelle** : Gérer les aspects financiers, logistiques et administratifs des entités théâtrales.
- **Chargé(e) de communication/diffusion** : Promouvoir les spectacles et événements théâtraux auprès du public.

4. Secteurs connexes :

- **Audiovisuel** : Les compétences théâtrales peuvent être transposées dans le domaine de l'audiovisuel (doublage, figuration, jeu d'acteur pour des productions locales).
- **Événementiel** : L'organisation d'événements, y compris ceux ayant une dimension artistique, peut offrir des opportunités.

Où chercher les opportunités ?

- **Théâtre de l'Île (Nouméa)** : C'est une structure majeure du spectacle vivant en Nouvelle-Calédonie, offrant des opportunités de diffusion, de formation et d'emploi.
- **Mairies et Provinces** : Elles soutiennent souvent des initiatives culturelles et peuvent recruter des chargés de mission culturelle ou des animateurs.
- **Associations culturelles** : De nombreuses associations œuvrent pour le développement des pratiques artistiques et peuvent rechercher des intervenants ou des artistes.
- **Établissements scolaires** : Pour les enseignants avec option théâtre.
- **Sites d'offres d'emploi locaux** : Des plateformes comme France Travail (anciennement Pôle Emploi), Lemploi.nc ou Job.nc peuvent relayer des offres dans le secteur culturel et du spectacle.

Spécificités du contexte calédonien :

- **Marché de l'emploi plus restreint** : La Nouvelle-Calédonie est un petit marché, ce qui signifie que les opportunités sont moins nombreuses et demandent souvent une grande polyvalence.
- **Importance des réseaux** : Le bouche-à-oreille et les contacts professionnels sont très importants.
- **Valorisation de la culture locale** : La capacité à intégrer des éléments de la culture calédonienne dans les productions théâtrales peut être un atout.
- **Développement de l'éducation artistique** : Il y a une volonté de développer l'éducation artistique et culturelle, ce qui crée des besoins en intervenants et formateurs.

En résumé, les métiers du théâtre en Nouvelle-Calédonie demandent souvent de la passion, de la polyvalence et une capacité à s'adapter à un marché de l'emploi plus confidentiel. Cependant, les opportunités existent, en particulier dans les domaines de l'éducation et de l'animation culturelle, ainsi qu'au sein des structures dédiées comme le Théâtre de l'Île.

Pour devenir :

En Nouvelle-Calédonie, les options scolaires pour les métiers du théâtre sont moins nombreuses et structurées qu'en Métropole, mais il existe des voies pour s'orienter vers ce domaine. Voici les principales pistes et conseils :

1. Au niveau Lycée :

- **Options artistiques générales** : Plusieurs lycées proposent des options artistiques qui peuvent être une bonne première approche pour développer des compétences liées au théâtre, même si elles ne sont pas spécifiquement axées sur les arts de la scène.
- **Arts plastiques** : Des lycées comme le Lycée Blaise Pascal ou le Lycée Dick Ukeiwë proposent des options "Arts plastiques". Bien que distinctes du théâtre, elles permettent de développer la créativité, la sensibilité artistique et la culture générale, des atouts pour le théâtre.
- **Bac Technologique STD2A (Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués)** : Le Lycée polyvalent Jules Garnier à Nouméa propose ce bac. Il est davantage orienté vers le design et les arts appliqués, mais il offre une base solide en culture artistique et en démarche de création, ce qui peut être transférable aux métiers du spectacle.
- **Activités parascolaires et associatives** : Il est fortement recommandé de s'engager dans des troupes de théâtre amateurs, des ateliers d'improvisation ou des clubs de théâtre au sein des lycées ou en dehors. Cela permet d'acquérir de l'expérience scénique, de développer sa technique de jeu et de nouer des contacts dans le milieu. L'Université de la Nouvelle-Calédonie a par exemple déjà proposé des ateliers d'improvisation théâtrale.

2. Après le Bac :

- **DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre** : C'est un diplôme de niveau Bac+2 qui existe et qui est inscrit au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP) en France, et par extension en Nouvelle-Calédonie. Ce diplôme vise à donner une formation polyvalente pour différents métiers du spectacle. Il est pertinent de vérifier si cette formation est effectivement proposée sur le territoire ou si elle se prépare à distance.
- **Diplôme d'université Médiateur artistique et culturel (UNC)** : L'Université de la Nouvelle-Calédonie (UNC) propose un Diplôme d'université (DU) en "Médiateur artistique et culturel", avec une spécialité "savoirs océaniques". Bien que ce ne soit pas une formation d'acteur ou de metteur en scène, elle prépare aux métiers de la médiation et de l'éducation artistique et culturelle, qui sont essentiels pour le développement du théâtre et la sensibilisation des publics.
- **Conservatoire de musique et de danse de Nouvelle-Calédonie** : Ce conservatoire, bien que principalement axé sur la musique et la danse, pourrait potentiellement offrir des cours ou des ateliers liés aux arts de la scène ou des modules complémentaires pour les personnes intéressées par le théâtre. Ils collaborent notamment avec l'UNC pour la formation de médiateurs.
- **Formations Métropolitaines** : Pour des formations plus spécialisées en théâtre (jeu d'acteur, mise en scène, régie, écriture dramatique, etc.), la meilleure option reste souvent de se tourner vers la Métropole. Il existe de nombreuses écoles nationales supérieures d'art dramatique (CNSAD, TNS, etc.) et des universités proposant des licences et masters en Arts du spectacle.

- Si vous visez des études en Métropole, une **Prépa' Arts & Design** (comme celle proposée par l'École du Design à Nouméa) pourrait être un bon tremplin pour affiner votre projet artistique et construire un "book" ou un portfolio pour les concours d'entrée.

3. Autres pistes et conseils :

- **Associations et compagnies théâtrales locales** : Renseignez-vous auprès des compagnies de théâtre et associations culturelles en Nouvelle-Calédonie. Elles proposent souvent des ateliers de pratique théâtrale pour différents âges et niveaux, ce qui peut être un excellent moyen de se former et de s'intégrer au milieu. Le Théâtre de l'Île à Nouméa est un acteur majeur et propose des actions culturelles et des stages.
- **Stages et workshops** : Soyez attentif aux stages et workshops ponctuels animés par des professionnels du théâtre qui peuvent être organisés en Nouvelle-Calédonie.
- **Développer une culture théâtrale** : Assister à des spectacles, lire des pièces de théâtre, se renseigner sur l'histoire du théâtre et les différents courants.
- **Polyvalence** : Dans un territoire comme la Nouvelle-Calédonie où les opportunités sont plus limitées, être polyvalent (jeu, technique, organisation, médiation) peut être un atout majeur pour trouver sa place dans le secteur culturel.

Il est recommandé de contacter directement l'Université de la Nouvelle-Calédonie, le Conservatoire, les lycées proposant des options artistiques, ainsi que les structures culturelles comme le Théâtre de l'Île, pour obtenir les informations les plus à jour sur les offres de formation et les possibilités d'orientation spécifiques aux métiers du théâtre sur le territoire.