

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

6ÈME

17 JUIN 2024

Mesdames, Messieurs,

La fermeture prolongée du collège a engendré, pour tous nos élèves, une perte d'efficacité dans la mise au travail et dans la concentration.

Aussi, pour que la reprise d'une scolarité soit bénéfique à votre enfant, je sollicite votre accompagnement pour l'aider à réaliser le travail de révision fourni dans ce dossier, mais également dans Pronote (si ce n'est déjà le cas).

Le travail effectué par votre enfant, sera à présenter à l'enseignant à son retour en classe.

En complément de ce dossier papier, votre enfant peut également se connecter sur le site du collège de Koné et travailler avec Lumni, après avoir créé son compte à l'aide de son adresse mail ;

Si toutefois, le gouvernement autorise le collège à rouvrir dans le courant de la semaine prochaine, je ne manquerai pas de vous informer des modalités de reprises via facebook, le site web du collège ou via Pronotes. Une remise des bulletins du premier trimestre sera également programmée sur un vendredi après-midi dans les quinze jours qui suivent la reprise.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes sincères salutations.

Stéphanie Atindéhou Laporte



Français niveau 6^e

Le travail demandé peut être réalisé dans votre cahier de brouillon ou dans votre cahier de français

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Lecture	Chaque jour, lisez une page d'un livre de votre choix (BD, livre de contes, roman, magazine, documentaire...) et résumez ce que vous avez appris en quelques lignes. Vous pouvez également vous rendre sur YouTube et écouter une partie d'un audio livre de votre choix.				
Langue	Conjuguiez le verbe de votre choix au présent de l'indicatif	« La véritable amitié opère ce prodige de nous faire aimer dans autrui les qualités qui nous manquent. » a) Repérez les verbes. b) Indiquez leur groupe, leur temps et leur personne.	Lisez les lignes 1 à 6 du texte, puis demandez à une personne de votre entourage de vous dicter ce passage. Enfin, corrigez-vous.	Rédigez une description de quelques lignes (lieu, objet ou personne) à l'imparfait puis soulignez les verbes.	Lisez le texte <u>lignes 1 à 3</u> : relevez les verbes au présent et indiquez leur infinitif, leur groupe et leur valeur (description, habitude, actualité, futur/passé proche, vérité générale, narration)
Oral	Choisissez un texte (une notice, le résumé d'un livre, un article de journal, ...) et lisez-le : 1) à la manière d'un super héros, puis d'une grand-mère ... 2) très fort parce que vous êtes en plein vent	Répétez plusieurs fois fort, en articulant bien, et de plus en plus vite le virelangue suivant : « croque quatre crevettes crues et quatre crabes creux »	Lisez le texte lignes ... d'abord sur un ton effrayé puis avec excitation	/	Présentez le déroulé de votre journée comme si vous étiez présentateur / présentatrice du journal télévisé
Écrit	Rédigez trois choses positives qui vous sont arrivées aujourd'hui	/	Répondez à ces trois questions : que voudrais-je avoir ? Que voudrais-je faire ? Que voudrais-je être ? Vous pouvez choisir sur quel délai y répondre : dans 1 an, dans 10 ans, etc...	Imaginez la suite d'un livre ou d'un film que vous avez aimé, mais dont le dénouement vous a paru incomplet ou décevant.	Rédigez votre portrait chinois « si j'étais... je serai... » en justifiant chaque choix donné. Vous devez intégrer dix éléments de comparaison
Vocabulaire	D'où vient le mot « renard » ?	Que signifie l'expression « c'est son talon d'Achille » ? D'où vient-elle ?	/	Que signifie l'expression « avoir une épée de Damoclès au-dessus de la tête » ? D'où vient-elle ?	Définissez le mot « épopée »
Compréhension de texte	Répondez à la question 1 (a et b) /	Répondez à la question 2 (a et b)	Répondez aux questions 3 et 4	Répondez à la question 5	/
Culture générale		Tapez « un jour une question » dans la barre de recherche de YouTube et visionnez la vidéo de votre choix	Tapez « mythe des sirènes » dans la barre de recherche de YouTube et cliquez sur le second lien	Tapez « poésie » dans la barre de recherche de YouTube et cliquez sur le troisième lien	Tapez « calligramme » dans la barre de recherche de YouTube, cliquez sur le quatrième lien puis réalisez l'exercice proposé

Le Petit Prince a quitté sa toute petite planète pour en visiter d'autres. Il arrive enfin sur la Terre et rencontre un renard.

- Viens jouer avec moi, lui proposa le petit prince. Je suis tellement triste...

- Je ne puis pas jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé. [...]

- Qu'est-ce que ça signifie « apprivoiser » ?

- Tu n'es pas d'ici, dit le renard, que cherches-tu ?

5 - Je cherche les hommes, dit le petit prince. [...] Je cherche des amis. Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ?

- C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie « créer des liens... »

- Créer des liens ?

- Bien sûr, dit le renard. Tu n'es encore pour moi qu'un petit garçon tout semblable à cent mille petits garçons.

Et je n'ai pas besoin de toi. Et tu n'as pas besoin de moi non plus. Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à

10 cent mille renards. Mais, si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde ...

- Je commence à comprendre, dit le petit prince. Il y a une fleur... je crois qu'elle m'a apprivoisé... [...]

Mais le renard revint à son idée :

- Ma vie est monotone. [...] Mais, si tu m'apprivoises, ma vie sera comme ensoleillée. Je connaîtrai un bruit de pas

15 qui sera différent de tous les autres. Les autres pas me font rentrer sous terre. Le tien m'appellera hors du terrier, comme une musique. [...]

Le renard se tut et regarda longtemps le petit prince :

- S'il te plaît...apprivoise-moi ! dit-il.

- Je veux bien, répondit le petit prince, mais je n'ai pas beaucoup de temps. J'ai des amis à découvrir et

20 beaucoup de choses à connaître.

- On ne connaît que les choses que l'on apprivoise, dit le renard. Les hommes n'ont plus le temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez les marchands. Mais comme il n'existe point de marchands d'amis, les hommes n'ont plus d'amis. Si tu veux un ami, apprivoise-moi !

- Que faut-il faire ? dit le petit prince.

25 - Il faut être très patient, répondit le renard. Tu t'assoiras d'abord un peu loin de moi, comme ça, dans l'herbe. Je te regarderai du coin de l'œil et tu ne diras rien. Le langage est source de malentendus. Mais, chaque jour, tu pourras t'asseoir un peu plus près... [...] Ainsi le petit prince apprivoisa le renard.

Au moment des adieux le renard très ému promet au Petit Prince de lui faire « cadeau d'un secret ».

- Adieu, dit le renard. Voici mon secret. Il est très simple : on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. [...]

30 - Les hommes ont oublié cette vérité, dit le renard. Mais tu ne dois pas l'oublier. Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.

Antoine de Saint Exupéry, *Le Petit Prince*, Paris, Gallimard, 1943

1. a. Quel personnage le Petit Prince rencontre-t-il ?

b. Quels éléments t'indiquent que ce personnage est merveilleux (extraordinaire, qui n'appartient pas à la réalité) ?

2. a. Relis les lignes 1 à 6 : que ressent le Petit Prince au début du texte ? Relève un adjectif qualificatif qui le prouve. Pourquoi ressent-il cette émotion ?

b. Que cherche-t-il en venant sur Terre ? Cite le texte à l'appui de ta réponse.

3. Que signifie être « apprivoisé » pour le renard ?

➔ Formule ta réponse en utilisant tes propres mots : ne recopie pas un passage du texte.

4. Quels changements (3) la vie du renard connaîtra si le Petit Prince l'apprivoise ?

5. Le secret du renard est « on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. » Explique cette phrase en la reformulant avec tes propres mots

Parler de soi et parler des autres

1. Lis et complète le tableau.

Hello! My name's Soufian. I live in London but my family is from Leicester.



Hi! I'm Karine. I'm Canadian and I'm from Montreal. My first language is French, but I also speak English. I'm bilingual.



Ni Hao! My name's Kim. I'm from China, but now I live in Melbourne, Australia. My first language is Chinese, but now I speak English too.



Find out more about English in the world on the internet.

Name:	Soufian	Karine	Kim
Comes from:			
Lives in:			
First language:			
Second language:			

2. Utilise les informations du tableau pour présenter Soufian, Karine and Kim.

A) **His** name is Soufian, **he** comes from Leicester, **he** lives in London and **he** speaks English.

B)

C)

Observe

Les adjectifs possessifs

- Complète ce tableau avec les formes qui conviennent.
- En anglais, les adjectifs possessifs sont ☐ variables ☐ invariables, sauf à la 3^e personne du singulier qui présente une forme particulière par rapport au français.
- Traduis les énoncés suivants en français. Relie chaque adjectif possessif par une flèche au nom auquel il se réfère.

1. Susan is from Scotland. Her dad is Irish.

2. Paul is 12. His sister is 14.

- Relie les images à *his* ou *her*.



her

his



Les adjectifs possessifs	
en français	en anglais
mon	
ma	
mes	
	your
son	
sa	his
ses	
	her
	its
notre	
nos	
votre	
vos	
leur	
leurs	

Complète la règle : En français l'adjectif possessif se rapporte au qui le suit et s'accorde en genre et en nombre avec lui. En anglais, c'est différent : les adjectifs possessifs *his* et *her* dépendent du et ils sont comme tous les adjectifs.

3. Associe chaque pays à son drapeau

Spain

The United Kingdom (UK)

France

Canada

Australia

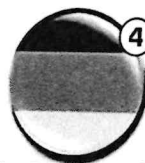
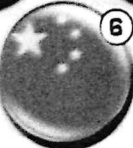
Belgium

The USA

Italy

China

Germany

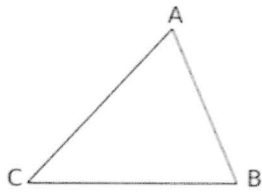


-
-
-
-
-

-
-
-
-
-

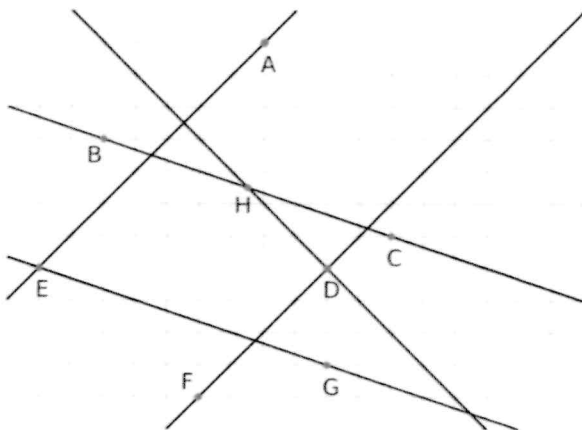
Chapitre : les droites perpendiculaires et parallèles

4 Sur du papier blanc (sans quadrillage), reproduis une figure analogue à celle-ci.



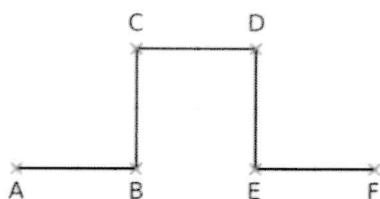
- Trace la droite (d) parallèle à la droite (AB) passant par le point C.
- Trace la droite (d') perpendiculaire à la droite (AC) passant par le point B.

11 En utilisant le quadrillage, nomme les droites parallèles et celles perpendiculaires.



14 Dans un quadrillage

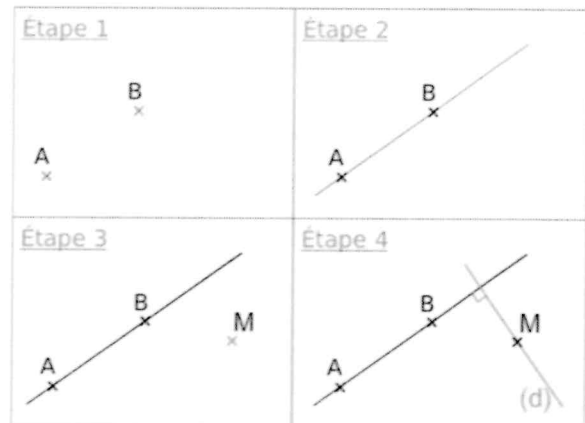
a. Reproduis la figure ci-dessous, en respectant le quadrillage.



b. Recopie et complète ce tableau avec les symboles // et $\perp$.

(AB) ... (BC)	(BC) ... (DE)	(EF) ... (CD)
(AB) ... (DE)	(BD) ... (DF)	(DF) ... (CE)

18 Voici les quatre étapes d'une construction.



Pour chacune des quatre phrases suivantes, indique à quelle étape elle correspond.

Phrase A : Trace la droite (d), perpendiculaire à la droite (AB), passant par le point M.

Phrase B : Place deux points distincts A et B.

Phrase C : Place un point M n'appartenant pas à la droite (AB).

Phrase D : Trace la droite (AB).

25 Trace la droite (d₁) perpendiculaire à la droite (d), passant par le point M, puis la droite (d₂) parallèle à la droite (d'), passant par M.



31 Parallèle et perpendiculaire

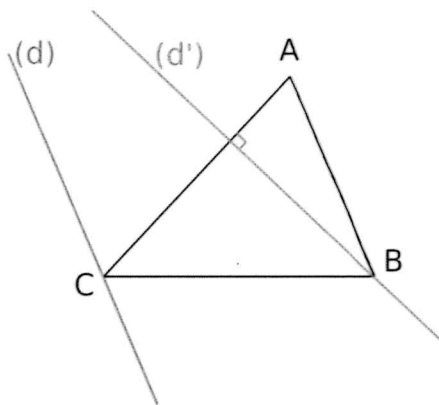
- Place trois points, R, S et T, distincts et non alignés.
- Trace la droite (d), parallèle à la droite (ST), passant par le point R.
- Trace la droite (d'), perpendiculaire à la droite (RT), passant par le point S.

32 Position relative

- Trace une droite (d) et place un point A n'appartenant pas à cette droite.
- Trace (d'), parallèle à (d), passant A.
- Trace une droite (d''), perpendiculaire à (d).
- Que peux-tu dire des droites (d') et (d'') ?

Correction

4 | Sur feuille blanche



11

Les droites parallèles sont :
(AE) et (FD) ; (BC) et (EG).

Les droites perpendiculaires sont :
(AE) et (HD) ; (HD) et (FD).

14

b. Recopie et complète ce tableau avec les symboles // et $\perp$.

$(AB) \perp (BC)$	$(BC) // (DE)$	$(EF) // (CD)$
$(AB) \perp (DE)$	$(BD) \perp (DF)$	$(DF) // (CE)$

18

Phrase A : Trace la droite (d), perpendiculaire à la droite (AB), passant par le point M.

Étape 4

Phrase B : Place deux points distincts A et B.

Étape 1

Phrase C : Place un point M n'appartenant pas à la droite (AB).

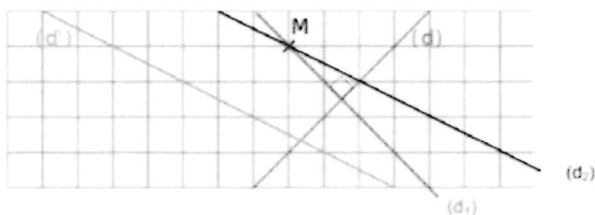
Étape 3

Phrase D : Trace la droite (AB).

Étape 2

25

Trace la droite (d_1) perpendiculaire à la droite (d), passant par le point M, puis la droite (d_2) parallèle à la droite (d') , passant par M.

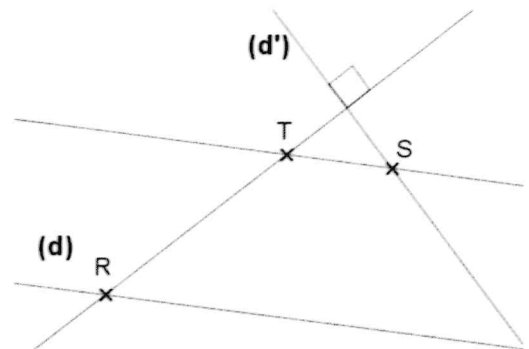


31 Parallèle et perpendiculaire

a. Place trois points, R, S et T, distincts et non alignés.

b. Trace la droite (d), parallèle à la droite (ST), passant par le point R.

c. Trace la droite (d') , perpendiculaire à la droite (RT), passant par le point S.

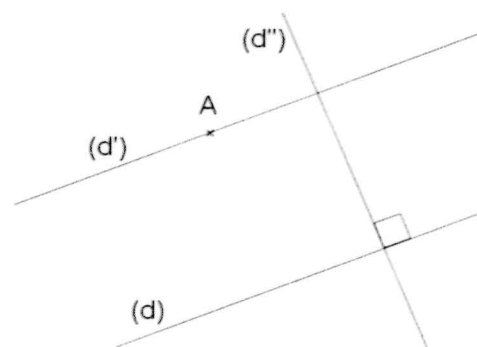


32 Position relative

a. Trace une droite (d) et place un point A n'appartenant pas à cette droite.

b. Trace (d') , parallèle à (d), passant A.

c. Trace une droite (d'') , perpendiculaire à (d).



d. Que peux-tu dire des droites (d') et (d'') ?

Les droites (d') et (d'') semblent perpendiculaires.

CONTINUE PEDAGOGIQUE – 17 AU 21 JUIN 2024 (Sixième)
ENGLISH
NIVEAU: A1

1) **LISTENING** 🎧 My Family and I !

La vidéo est disponible sur *Youtube* grâce à ce lien (disponible également sur Pronote) :
https://www.youtube.com/watch?v=r6dmKnRP_6c

Attention : désactiver les sous-titres sur Youtube ou ne pas lire les sous-titres en faisant l'exercice !

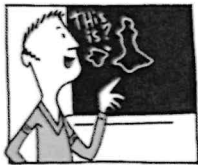
Ecoute et complète le tableau en parlant d'Alex et d'Emma uniquement	Sisters and brothers + name/age ? <i>Précisez combien ils ont de frères ou sœurs et donnez leurs noms et leur âge quand c'est possible</i>			
	Name	Age	Living country	
	ALEX			
				

2) **READING** 📖 School subjects !

 LOVE	 LIKE	 DON'T LIKE	 HATE
"Hi! I'm Naomi! I'm 11 years old! I love Art, I like English but I don't like Maths."	.	.	
"Good morning! I'm Fred! I'm 10! I like Physical Education, but I don't like History and I hate Art."	.	.	
"Hello! My name is Billy! I'm 10! I love English, I like PE but I don't like IT."	.	.	

READING&WRITING: In our school...

1. Lire les informations et répondre aux questions comme dans l'exemple.

Name: Mr Smith Job: HEADMASTER  Personality: strict and calm Where?: his office	Name: Mr Wilson Job: ENGLISH TEACHER  Personality: patient and calm Where?: classroom n°16	Name: Mrs Hopkins Job: NURSE  Personality: caring and patient Where?: school infirmary
Name: Mr Adams Job: SCHOOL CHEF  Personality: nice and funny Where?: the dining hall and school kitchen	Name: Mrs Dickinson Job: LIBRARIAN  Personality: nice and calm Where?: the school library	

Exemple:

1. What's the headmaster's name?

His name is Mr Smith.

2. What is he like? (Personality)

He is strict and calm.

3. Where can we find him?

We can find him in his office.

a) What's the English teacher's name?

His.....

b) What is he like?

c) Where can we find him?

d) What's the nurse's name? Her

e) What is she like?

f) Where can we find her?

g) What's the school Chef's name?

h) What is he like?

i) Where can we find him?

j) What's the librarian's name?

k) What is she like?

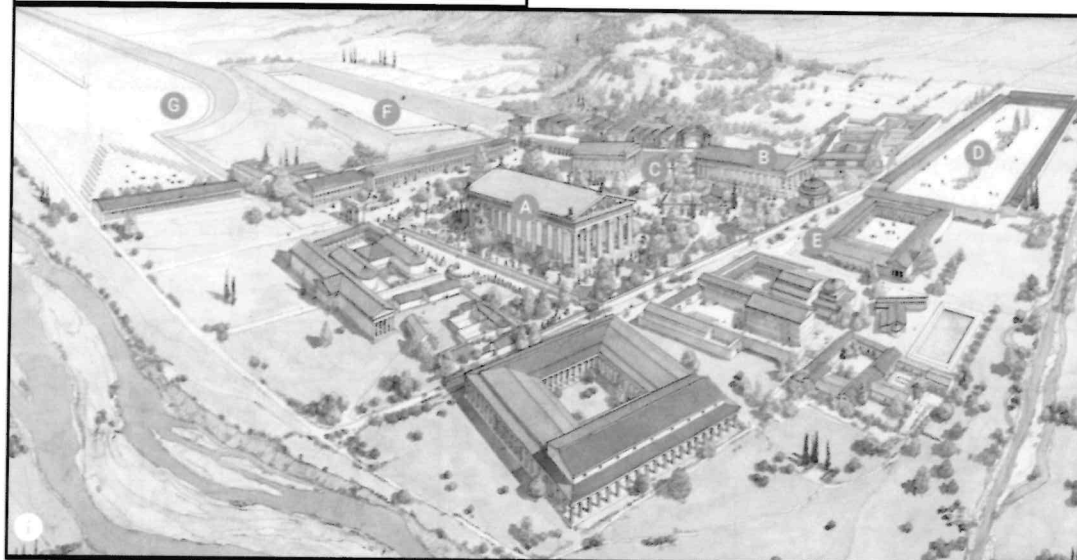
l) Where can we find her?

2. Retrouve les 10 adjectifs dans le serpent de mots et recopie-les.

patient nice strict calm funny caring shy hard working clever easy going talkative

Les jeux à Olympie

Document 1 : Dessin de la cité d'Olympie



- A - Temple de Zeus,
- B - Temple d'Héra,
- C - Autel de Zeus (sacrifices),
- D - Gymnase (javelot, disque, course),
- E - Palestre (lutte, saut),
- F - Stade (course),
- G - Hippodrome.

Document 2 : Un temps de trêve

« Pendant les jeux, nous concluons des trêves entre cités et nous faisons taire nos haines pour nous réunir en un même lieu¹ où nous nous rappelons notre origine commune, en faisant ensemble des prières et des sacrifices. »

Isocrate, *Panégérique*, 380 avant J.-C.

1. Olympie est habitée par des prêtres. C'est un territoire sacré et neutre, interdit à toute armée.

Document 3 : 7 jours de Jeux

<u>1er jour : l'ouverture des Jeux</u>	<u>2e au 6e jour : les épreuves</u>	<u>7e jour : récompenses et clôture</u>
- Grande procession et sacrifices à Zeus et Héra, - Les athlètes prêtent serment sur l'autel de Zeus de ne commettre aucune fraude.	- Course à pied, course en armes, - Lutte, pugilat (boxe), pancrace, - Course sur chevaux, course de chars, - Pentathlon (course, saut, lancer du disque, javelot, lutte).	- Distribution des récompenses (une couronne d'olivier), - Banquet pour les vainqueurs et les organisateurs des Jeux.

Questions :

1. Localisez la cité d'Olympie.
2. En l'honneur de quel Dieu avaient lieu les Jeux ? Pour vous aider, identifiez quel est le monument le plus important de la cité. (**Doc. 1**)
3. Identifiez les constructions religieuses du sanctuaire. (**Doc. 1**)
4. Expliquez le principal objectif des jeux à Olympie. (**Doc. 2**)
5. À l'aide du **document 3** et du **document 4**, complétez le tableau ci-dessous :

	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>
Épreuve			
Lieu ou bâtiment			

6. Vous êtes un athlète de la cité de Sparte. Vous venez de vous rendre à Olympie et vous avez gagné dans votre spécialité sportive. À votre retour, vous êtes considéré comme un héros. Fier de votre victoire, vous racontez à vos amis ce que vous avez vécu durant les Jeux.
- Pour y arriver, choisissez une spécialité sportive et suivez l'ordre chronologique de votre arrivée à Olympie jusqu'à la récompense finale.

[illegible]

QCM de Révision 6è

Thème : LE VIVANT

Pour te remémorer les derniers cours, tu peux regarder cette vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=APkLaVLtK7c>

Pour chaque question, il vous est donné quatre propositions A, B, C et D.

Une, deux ou trois propositions peuvent être exactes.

Répondez en entourant la ou les propositions exactes.

QUESTION N° 1

Un insecte possède :

- A) - des yeux et une bouche,
- B) - un squelette interne,
- C) - 6 pattes,
- D) - 8 pattes.

QUESTION N° 2

Les fossiles :

- A) - se rencontrent dans des roches sédimentaires,
- B) - peuvent permettre de dater une roche,
- C) - correspondent toujours à des groupes ayant disparu,
- D) - correspondent toujours à des traces ou à des restes d'animaux.

QUESTION N°3

Les crises biologiques :

- A) - sont régulières dans le temps,
- B) - concernent seulement le milieu marin,
- C) - peuvent être liées à l'activité volcanique,
- D) - peuvent être liées à la chute de météorites.

QUESTION N° 4

Dans les roches sédimentaires, datées de 3 milliards d'années jusqu'à aujourd'hui :

- A) - on trouve toujours les mêmes espèces de fossiles,
- B) - on constate que certaines espèces ont disparu et que d'autres sont apparues,
- C) - on ne trouve jamais de fossiles,
- D) - on constate qu'aucune espèce ne disparaît, mais que d'autres apparaissent sans cesse.

QUESTION N° 5

Les premiers :

- A) - êtres vivants sont apparus dans les océans,
- B) - Vertébrés sont apparus il y a environ 500 millions d'années,
- C) - Vertébrés à apparaître ont été des Mammifères,

D) - animaux et végétaux sont apparus au même moment.

QUESTION N° 6

Les fossiles sont :

- A) - des restes ou des traces d'êtres vivants,
- B) - toujours des êtres vivants très anciens,
- C) - conservés dans les roches volcaniques,
- D) - conservés dans les roches sédimentaires.

QUESTION N° 7

L'Homme :

- A) - est classé parmi les Primates,
- B) - a pour ancêtre le Chimpanzé,
- C) - partage un ancêtre commun récent avec le Chimpanzé,
- D) - résulte d'une évolution faite de multiples étapes.

QUESTION N° 8

L'apparition de la vie :

- A) - a été possible suite à l'apparition du dioxygène atmosphérique,
- B) - remonte à 3,8 milliers d'années environ,
- C) - remonte à 3,8 milliards d'années environ,
- D) - a provoqué des modification de l'environnement planétaire.

QUESTION N° 9

Les conditions ayant favorisé l'apparition de la vie sur Terre sont :

- A) - l'augmentation de la teneur en dioxygène dans l'atmosphère,
- B) - le refroidissement de la surface de la Terre,
- C) - la formation des océans,
- D) - l'arrêt des éruptions volcaniques.

QUESTION N° 10

L'histoire de la Vie à la surface du globe terrestre :

- A) - est marquée de crises biologiques,
- B) - est utilisée pour subdiviser les temps géologiques en ères,
- C) - a commencé il y a 46 milliards d'années,
- D) - s'est déroulée sans changements.

QUESTION N° 11

Il y a 65 millions d'années, à la fin de l'ère secondaire :

- A) - la Terre n'existait pas,
- B) - de nombreuses espèces, dont les Dinosaures ont disparu,
- C) - l'espèce humaine est apparue,
- D) - une météorite est tombée sur la Terre.