1599: nacimiento del pintor español Diego Velázquez

Velázquez y el misterio de la Cruz de Santiago

El pintor español Diego Velázquez recibió la Cruz de Santiago en 1659. Para recibir tal distinción por parte de la Orden de Santiago se exigía reunir varios requisitos: cristiandad, legitimidad, nobleza de sangre y no haber ejercido, en el caso de Velázquez, el oficio de pintor por dinero. Velázquez no cumplía estas condiciones: no tenía «limpieza de sangre» por ser descendiente de conversos y, además, había nacido en una familia humilde. El rey Felipe IV, muy amigo del pintor, hizo lo posible para que pudiera por fin ser nombrado caballero de Santiago.

Diego Velázquez, *Las Meninas* (detalle), 1656-1657, Museo del Prado, Madrid

Pero ¿cómo se explica la presencia de la Cruz en el traje del pintor en su cuadro *Las Meninas* cuando este lo pintó tres años antes? Varias teorías existen, pero ninguna de ellas es segura al 100 %. Unos piensan que fue el rey mismo quien la pintó después de la muerte de su amigo, que ocurrió solo nueve meses después de ingresar en la Orden de Santiago. Lo habría hecho para que pasara a la posteridad con la distinción que tanto le había costado conseguir. Otros afirman que fue Velázquez quien la pintó, pero ¿cuándo? Hay teorías que dicen que la pintó al mismo tiempo que el resto del cuadro para dar a entender su ambición, y otras que optan por una añadidura justo antes de su muerte. Además, se está sopesando la idea de que *Las Meninas* fue terminado en 1659. El asunto continúa siendo un misterio.

Para el aula

★★☆ **COLLÈGE** Los alumnos harán una descripción física y de la vestimenta de cada persona presente en el cuadro *Las Meninas* de Velázquez. Cada uno leerá una descripción al resto de la clase, que deberá deducir de quién se está hablando.

Crédit photographie : © Wikimedia Google Art Project