



**1** Arts plastiques 6ème, séquence 2, séance 1:  
**Demande 1:** Je dessine un moustique de la manière la plus réaliste qui soit.

**Matériel :** Feuille de papier A5, crayon, gomme

**Temps :** 10 minutes (respecter le temps)

**Travail individuel**

**Demande 2:** Trouvez des solutions pour modifier et rendre ce moustique le plus terrifiant possible.

**Matériel :** J'utilise mon 1er dessin, papier, feutre, crayon.

**Temps :** 15 minutes (respecter le temps)

**Objectif:** Comprendre et identifier des caractéristiques permettant d'identifier un sujet. Observer que tout le monde a une interprétation différente de la réalité.

**3** 5ème Séquence 2 Séance 1

|                        |   |     |     |   |   |
|------------------------|---|-----|-----|---|---|
| Classe:                | Auto évaluation de l'élève  |     |     |   |   |
|                        | Je pense avoir réussi la demande  | Oui | Non |   |   |
|                        | J'ai montré mon travail à un parent pour vérifier   | Oui | Non |   |   |
|                        | J'ai compris qu'il y avait deux étapes dans le travail.   | Oui | Non |   |   |
|                        | C1.2 Je sais dessiner un moustique sans modèle, juste en l'imaginant.   | 1   | 2   | 3 | 4 |
|                        | C1.3 Je sais transformer mon moustique de manière personnelle et imaginaire.  | 1   | 2   | 3 | 4 |
| Nom et prénom:         | Bilan de séance professeur  |     |     |   |   |
|                        | C1.2 Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...). | 1   | 2   | 3 | 4 |
| Compétences Séquence 2 | C1.3 Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes. »  | 1   | 2   | 3 | 4 |

**2** Mise en commun fin de séance 1:  
 Comment-as-tu procédé pour dessiner ton premier moustique?

-----

-----

Quels choix as-tu fait pour rendre ton moustique terrifiant?

-----

-----

Comment as-tu choisi de présenter ton moustique? (décors, bulle de dialogue, autres personnages)

-----

-----

|  |                           |   |   |  |
|--|---------------------------|---|---|--|
| C3.2 Je sais justifier mes choix et mes idées dans ma création artistique. | Je n'ai presque pas écrit | J'ai écrit des idées sans les expliquer | J'ai fait des phrases et j'ai expliqué mon travail. | J'ai fait des phrases et j'ai expliqué avec du vocabulaire d'arts plastiques |
|--|---------------------------|---|---|--|

**4** Vocabulaire Séance 1

- Graphique** Qui représente par des signes ou des lignes un dessin sur une surface.
- Exagération** Exagérer, c'est d'en faire de plus en plus, quite à ne plus être réaliste (raconter une histoire complètement fantastique)
- Figuratif** Qui représente quelque chose, ou la forme de quelque chose que l'on peut identifier.
- Caricaturer** La caricature est un dessin qui amplifie certains traits de caractéristique d'un sujet pour le rendre ridicule ou exagéré.