

5^{ème}
Education Musicale
3^{ème} semaine de confinement (du 22 au 28 mars)
COURS 3
Bonjour à tous,

Cette semaine, je vous propose plusieurs découvertes musicales.

Cliquez sur ce lien pour découvrir chaque jour de nouvelles œuvres :

<https://view.genial.ly/5e80bb545ad5150d93d984e0>

Pour les élèves n'ayant pas internet :

Parmi les musiques savantes que tu as pu écouter en classe, en allant au concert ou entendu à d'autres occasions, tu noteras ci-dessous le titre de ta musique préférée, son compositeur et tu expliqueras pourquoi :

Le titre de l'œuvre musicale que je préfère est :

.....
composée par

J'aime cette musique car

.....
.....
.....

A bientôt et prenez soin de vous !

5^{ème}
Education Musicale
4^{ème} semaine de confinement (du 29 mars au 4 avril)
COURS 4
Bonjour à tous,

I. Perception :

Différencier la subtilité des interprétations de ce tube planétaire de musique cubaine :

1. Écoute d'un tube : **Oye Como Va** par Tito Puente. Vous verrez que le vieux monsieur « en a sous le pied » et que c'est une star internationale.

<https://youtu.be/zZQh4IL7unM>

2. Comparaison avec une autre interprétation de Santana :

<https://youtu.be/DolqXz2AIFs>

3. Écoutez la superbe performance de jeunes élèves musiciens :

<https://youtu.be/XofP0TqUHNk>

4. Une autre version d'une vieille dame extrêmement connue aussi :

<https://youtu.be/z9HwpFdC6tE>

5. Celle de Natalie Cole : <https://youtu.be/Ew60P7CqQHs>

6. Celle de Eliane Elias : https://youtu.be/_mnTPUiKowc

II. Chant :

Je crois que ce doit être le chant le plus court que je fais travailler aux élèves alors je vous conseille de danser tout en écoutant cette musique ! Vous allez développer votre sens rythmique !

Le karaoké version :

Latino en espagnol (l'une de mes versions préférées) :

<https://youtu.be/GjydVb72kEU>

Version Santana :

https://youtu.be/6BeyWWIU_6o

III. Vidéo-documentaire :

Pour comprendre cette musique je vous invite à la découvrir grâce à ce très beau documentaire de 6 minutes 30, vous entendrez aussi quelques notes d'un groupe très connu « Buena vista social club » :

<https://youtu.be/RUexcKKL2eM>

Les « papis » célèbres et redécouverts notamment grâce à un film documentaire :

<https://youtu.be/UXwLBS3yUkA>

Ils ont fait des tournées mondiales dans les plus grandes salles de concert. **Chan - chan** est un de leur tube construit autour de 4 accords !

Ecoute : différentes danses de musiques cubaines :

<https://youtu.be/PBHo2P3MY9A>

Cette dernière version plus « moderne » :

<https://youtu.be/T2JnyCuAQMg>

IV. Travail du rythme :

Vous ferez le premier exercice de travail rythmique sur une table :

<https://youtu.be/RvCuUhmb8lo>

Cet autre travail rythmique sur des ustensiles de cuisines : râpe à fromage et casserole

<https://youtu.be/AACTGu7SjY4>

Régalez-vous ! Chantez, dansez en famille ! Lâchez-vous ! Le rythme viendra naturellement ! (tout est dans le lâcher-prise)

V. QCM :

Voici un lien youtube pour vous entraîner à la reconnaissance d'instruments de percussions.

Pour l'instant, il n'y a pas tous les instruments de percussions de la musique cubaine.

Munissez-vous d'une feuille pour écrire vos réponses : en face de chaque numéro vous

écrivez le nom de l'instrument reconnu. Utilisez les noms des instruments suivants :

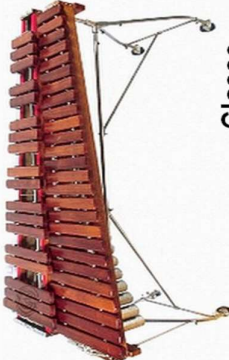
batterie, bongos, claves, darbouka, djembé, cymbales, maracas, couronne de cymbalettes, timbales, triangle, xylophone, wood block.

<https://youtu.be/Xx3MzTclexY>

Cet entraînement vous aidera pour répondre au QUIZZ Percussions préparé pour vous sur pronote ou sur papier.

LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

La famille des PERCUSSIONS

1 	2 	3 	4 
5 	6 	7 	8 
9 	10 	11 	12 

Collège Saint Exupéry Ermont

Classe
Prénom
Nom

Compléter avec les noms des instruments suivants :

batterie, bongos, claves, darbouka, djembé, cymbales, maracas, couronne de cymbalettes, timbales, triangle, xylophone, wood block.