

Musique - Mme Pascal - Classe 401- 402- 406-407 Cours semaine du 25 octobre
 Correction des deux premières interprétations de « Mack the knife" (2ères colonnes du tableau)

	Bertolt Brecht en 1929 à Berlin	Louis Armstrong 1965 Hollywood palace
Formation instrumentale	orgue de barbarie violons, une trompette, une guitare Piano	- thème à la trompette solo - riff clar/tbn - walking bass - chorus 1 clar - chorus 2 Cb - chorus 3 piano - batterie : swing
Caractéristiques vocales et/ ou instrumentales	- voix éraillée - prononciation grasseyante - roule les « r »	- voix chaude, profonde, rocailleuse - crescendo - section rythmique et petite section mélodique
Dynamique	- <i>mf</i>	- <i>mf</i>
Tempo	allant, modéré	allegro
Caractère	populaire, suranné	joyeux, drôle
Langue	allemand	anglais
Style	mi-classique mi-cabaret	Jazz
ordre de préférence		

Cours semaine du 02 Novembre

Compléter les 2 dernières colonnes du tableau ci-dessous (cf fiche donnée avant « Dreamtime)

	The Platters Orchestre David Carroll (1964)	Enoch Light And The Light Brigade : "Album "Provocative Percussion - (1960)
Formation instrumentale	ensemble	
Caractéristiques vocales et/ou instrumentales	- voix de(Herb Reed) (loufoque) - autres voix - à la	- importance des - très - - danse
Dynamique		
Tempo		
Caractère		
Langue		
Style		
ordre de préférence		