

Musique - Mme Pascal -301-302-303-304-306-307

La musique peut-elle être une forme d'engagement ?

Titre : « I like to be in America » extrait de West Side Story (1957)
Auteur : Stephen Sondheim **Compositeur** : Leonard Bernstein
Pays : USA



Inscris le titre de l'oeuvre dans ton moteur de recherche puis réponds aux questions posées :

Quels sont les instruments que tu entends au début ? claves, maracas, harpes

Décris le caractère et la nuance du début de la mélodie chantée par Anita : rêveur, nostalgique nuance pianissimo.....

Tape la pulsation, que peux-tu en dire ?

écrivons ensemble à l'aide de chiffre la décomposition des temps :

Cette rythmique particulière très répandu au Mexique s'appelle le

Décris à l'aide de 2 adjectifs l'ambiance de la mélodie chantée par le femmes :

Comment chantent les femmes ?

Quels sont les groupent qui s'opposent ?

Quelle est la formation instrumentale ? :

Les Sharks ont des visions opposées de l'Amérique. Les femmes célèbrent l'Amérique de la consommation de la réussite et de la liberté. Les hommes évoquent leur petite île lointaine et la difficulté à s'intégrer dans un pays où ils sont reconnus à cause de leur accent trop prononcé.

Que dénonce le compositeur ?

.....
.....

Vocabulaire :

Comédie musicale :

Livret :

Homorythmie :

Unisson :

Titre : « Donne-moi une vie » Album Charango (2006)

Auteur -Compositeur : **interprète** : Yannick Noah

Pays : France



De quelle famille fait partie l'instrument entendu dans l'introduction ?

.....

Cet instrument s'appelle leil est fabriqué à partir de la carapace d'.....

il possède qui sont doublées. Ensuite, tu reconnais d'autres instruments plus modernes :

..... fait penser à

Que dénonce le compositeur ?

.....