

HISTOIRE - Niveau 4ème- Première semaine du 08 au 12 mars 2021

HISTOIRE- Dossier p 22 et 23 « De l'Afrique à l'Amérique »

H4. Thème 1. CHAPITRE I. Négoce et traites négrières au XVIIIème siècle
<u>Séance. La traite atlantique, de l'Afrique à l'Amérique</u>
Problématique : Comment s'organise la traite des esclaves africains ?
<u>Compétences mises en œuvre</u> ➤ Analyser et comprendre un document : extraire des informations de différents documents ➤ Identifier et décrire les étapes de la traite atlantique
<u>Vocabulaire</u> : Esclave, navire négrier, Gorée (Sénégal actuel), comptoir, marché aux esclaves

Consignes : répondez aux questions suivantes dans votre cahier, page de gauche d'une nouvelle double page pour les élèves de Mme Rieux et sur une feuille double pour les élèves de M. Dumons. Vos réponses sont rédigées et reprennent les mots de la question. **Au retour du confinement, vous reviendrez avec les sujets.**

Document 1.

1. Identifiez les différents personnages comme dans l'exemple suivant :
« Le marchand d'esclave africain est le personnage à droite de la gravure, il porte un vêtement en cotonnade bleue »

Document 2.

2. Pourquoi fait-on subir un examen aux esclaves ? L'auteur de ce document condamne l'esclavage, relève un extrait du texte qui le prouve.
Relever est une compétence qui n'est pas synonyme de recopier. Il s'agit dans une phrase personnelle qui reprend l'information de la consigne d'insérer un élément du texte. Exemple : Le pasteur Frossard condamne l'esclavage

Document 3.

3. Qui est l'auteur de ce texte ? Comment explique-t-il la mortalité des esclaves pendant la traversée de l'Atlantique ?

Documents 2 et 3

4. Relevez au moins deux éléments (au moins un dans chaque document !) qui prouvent que les esclaves sont déshumanisés et traités comme des marchandises.

Document 4.

5. Comment et pourquoi les marins font-ils « danser » les esclaves ?

Document 5

6. Présentez le document.
7. Quelles sont les qualités des esclaves mises en avant par l'affiche ?
8. Reproduisez et complétez le tableau ci-contre.

Nombre et « nature » des esclaves	Origine des esclaves	Lieu et date de vente

ÉTUDE

De l'Afrique à l'Amérique

COMPÉTENCE
J'analyse un document
Une affiche sur
une vente d'esclaves

Au XVIII^e siècle, des navires de plus en plus nombreux, en provenance d'Europe ou d'Amérique viennent s'approvisionner en esclaves sur les côtes africaines. Puis ils traversent l'Atlantique pour les vendre en Amérique.

► Comment les esclaves sont-ils conduits d'Afrique jusqu'en Amérique ?



Marchand d'Esclaves de Gorée

1 L'achat des esclaves en Afrique

(Marchand d'esclaves de Gorée, gravure de Jacques Grasset de Saint-Sauveur dans *L'Encyclopédie des voyages*, 1795-1796. Bibliothèque des Arts Décoratifs, Paris.)
Gorée est une île de l'Atlantique en face de la côte sénégalaise. Les esclaves portent le collier de la servitude.

ACTIVITÉS

Je m'informe sur Internet

Sur le site « Mémorial de l'abolition de l'esclavage », cliquez sur la rubrique « Esclavage et lutte pour la liberté », puis sur « La traite négrière atlantique et l'esclavage colonial ».

2 Le trajet jusqu'à la côte

« Font-ils la route par terre ? Attachés les uns aux autres avec des fourches ou des courroies de cuir, obligés à de longues marches dans des bois ou des déserts, manquant souvent d'eau ou de provisions, il en périt un grand nombre. Arrivés sur la côte, les capitaines ne les achètent qu'après leur avoir fait subir l'examen le plus honteux. Le chirurgien les visite comme un boucher visite le bétail qu'il marchandé à la foire. Il recherche s'ils n'ont point d'infirmités, s'ils ont les dents blanches, le jarret nerveux, la poitrine bonne, une constitution vigoureuse ; en un mot, s'ils pourront supporter le travail auquel ils vont être condamnés. »

• B.-S. Frossard, *La Cause des esclaves noirs*, 1789.

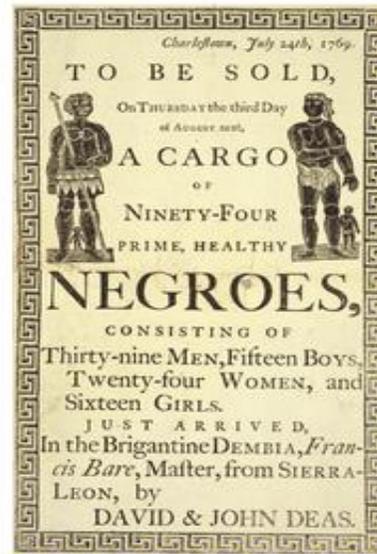
3 La traversée de l'Atlantique

« On nous installa tous sous le pont [...] Cela généra d'abondantes transpirations, de sorte que l'air devint presque irrespirable, à cause d'une variété d'odeurs répugnantes, et provoqua une maladie parmi les esclaves dont plusieurs en moururent [...] Cette situation misérable fut encore aggravée par le bruit irritant des chaînes, maintenant devenues insupportables ; et la crasse des latrines. Les cris des femmes et les gémissements des personnes mourantes rendaient toute la scène atroce. Heureusement pour moi, peut-être, je devins bientôt si faible en cet endroit qu'on jugea nécessaire de me laisser sur le pont presque tout le temps, et parce que j'étais jeune on ne me mit pas aux fers [...] Un jour, deux de mes compatriotes enchaînés l'un à l'autre, préférant la mort à une telle vie de misère, passèrent à travers les filets [sur les côtes du bateau] et sautèrent à la mer. »

• Olaudah Equiano (un esclave affranchi), *Ma Véridique Histoire*, 1789.



4 Sur un navire négrier (Anonyme, *Danse des nègres*, 1837. Musée d'Aquitaine, Bordeaux.)
Les esclaves, entassés sur l'entrepont (sous le pont), sont de temps en temps sortis à l'air libre. On les lave à l'eau de mer et on les fait « danser ».



5 La vente d'un arrivage d'esclaves en Amérique du Nord (Affiche annonçant une vente d'esclaves après leur débarquement à Charleston en 1769.)

ACTIVITÉS

1. Doc. 1 | À quoi reconnaît-on les esclaves ? Qui les vend et qui les achète ?
2. Doc. 2 | a) Pourquoi fait-on subir un examen aux esclaves ?
b) Quels mots prouvent que l'auteur est favorable aux esclaves ?
3. Doc. 3 | a) Qui est l'auteur du texte ?
b) D'après l'auteur, qu'est-ce qui explique la mortalité des esclaves pendant la traversée atlantique ?
4. Doc. 4 | Comment et pourquoi les marins font-ils « danser » les esclaves ?

5. Doc. 5 | J'analyse un document

1. Identifiez le document.

2. Complétez le tableau suivant :

Nombre et nature des esclaves	Origine des esclaves	Lieu et date de vente

3. Quelles sont les qualités des esclaves mises en avant par l'affiche ?

HISTOIRE - Niveau 4ème- Deuxième semaine du 15 au 19 mars 2021

<u>Compétences mises en œuvre</u>
Identifier un document et son point de vue particulier (Questions 8 et 9)
Extraire des informations d'un document pour répondre à des questions sur un ou des documents (Décrire-Exoiquer)
Écrire pour construire son savoir

Consignes : À l'aide des documents du dossier p 24 et 25 répondez aux questions suivantes « les réponses sont rédigées » dans le cahier d'Histoire-Géographie, page de gauche d'une nouvelle double page pour les élèves de Mme Rieux et sur une feuille double pour les élèves de M. Dumons. Vos réponses sont rédigées et reprennent les mots de la question. **Au retour du confinement, vous reviendrez avec les sujets.**

Document 1

- Identifiez le propriétaire de la plantation, le contremaître ou Commandeur, les deux groupes d'esclaves au travail. Exemple : « Le propriétaire de la plantation est à cheval. »

Documents 1 et 2

- Quel est le rôle du Commandeur ou contremaître ?

Document 2

- Quand commence la journée d'un esclave ?
- Quand se termine-t-elle ?

Documents 1 et 3

- À l'aide des documents 1 et 3, retrouve les étapes de la culture de la canne et complète le tableau ci-contre.

Lieux	Étapes
Dans les champs	- le labourage - le repiquage - -
Au moulin	-
À la sucrerie	-
À la purgerie	-

Document 5

6. Présentez le document. **La réponse est rédigée et doit indiquer la nature du document, sa date et son sujet.**
7. Comment sont punis les esclaves qui désobéissent ? Ceux qui tentent de fuir ?

Document 2.

8. Présentez le document.
9. L'auteur de ce document condamne l'esclavage, relève un extrait du texte qui le prouve.
Relever est une compétence qui n'est pas synonyme de recopier. Il s'agit dans une phrase personnelle qui reprend l'information de la consigne d'insérer un élément du texte. Exemple : Le pasteur Frossard condamne l'esclavage
10. À l'aide des informations relevées dans les documents, **explique** pourquoi l'espérance de vie des esclaves sur une grande plantation n'est que de dix ans.

L'HISTOIRE AUTREMENT

Je réfléchis

Choisir une démarche pour présenter la vie des esclaves dans une plantation

ACTIVITÉ

Vous vivez à la fin du XVIII^e siècle, et vous êtes membre de la Société des amis des Noirs. Durant votre séjour dans les Antilles françaises, vous visitez une plantation où sont employés de nombreux esclaves.

À votre retour, vous racontez à vos amis la vie des esclaves dans une plantation d'Amérique.

Compétences

- Vous pouvez :
 - Décrire l'organisation de la plantation.
 - Raconter les conditions de vie et de travail des esclaves.
 - Décrire les lois qui encadrent la vie des esclaves.
 - Raconter leurs loisirs (voir ressource Internet, les esclaves et la danse).
- Pour bien faire comprendre vos propos, vous pouvez vous appuyer sur deux ou trois images bien choisies.

Boîte à outils

Ressources numériques

- Une vie d'esclave, *L'Histoire* (souvenirs d'un ancien esclave dans une plantation de coton) hater-clic.fr/hg4005
- L'Histoire par l'image, Histoire de l'esclavage (Vision d'esclaves, les esclaves et la danse) hater-clic.fr/hg4006
- L'Histoire par l'image, Histoire de l'esclavage (Les révoltes des esclaves, le mamonnage) hater-clic.fr/hg4007

La vie des esclaves dans les plantations



1 Le travail dans la plantation

(William Clark, *Esclaves coupant la canne à sucre, île d'Antigua aux Antilles, 1823*. British Library, Londres.)

Les esclaves procèdent à la coupe de la canne à sucre et au transport vers le moulin où la canne sera broyée. Le propriétaire blanc donne ses ordres à un contremaître, peut être lui aussi esclave, chargé d'organiser le travail.

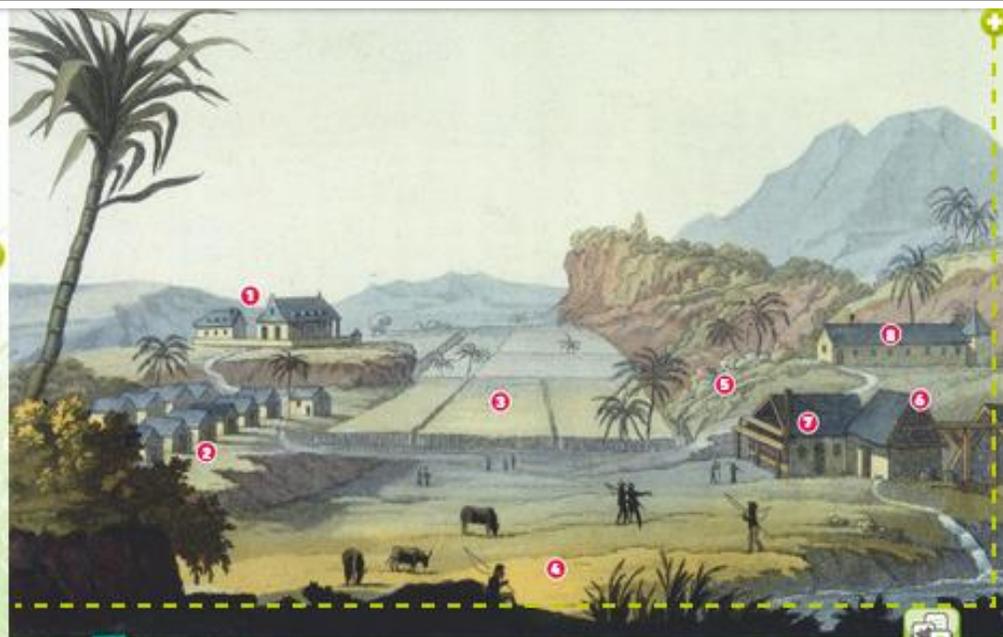
2 Le travail des esclaves

Le pasteur Frossard décrit le travail des esclaves dans les Antilles françaises.

« Ceux qui vont au jardin, c'est à dire qui cultivent la plantation, sont réveillés avant l'aurore par le claquement du fouet du Commandeur chargé d'inspecter leur conduite et de punir leur négligence. À midi, on leur accorde deux heures, non pour prendre un repos si nécessaire sous ces latitudes quand on a labouré sept heures, mais pour aller préparer leur repas. À deux heures précises, le Commandeur rappelle à la plantation ; et le travail dure jusqu'à la nuit pour ceux qui ne sont pas obligés de veiller au moulin [...].

Le travail de ceux qui sont au moulin ou aux chaudières est extrêmement pénible, et demande des ouvriers très exercés [...] Aussi l'excès de fatigue tue-t-il bientôt ceux qui y sont soumis. »

• B.-S. Frossard, *La Cause des esclaves noirs*, 1789.



3 Une plantation sucrière aux Antilles

(Planche de l'*Encyclopédie*, 1751-1772.)

- 1 La maison du maître
- 2 Les cases des esclaves
- 3 Les plantations de canne à sucre
- 4 La prairie (pâturage des animaux)
- 5 Le moulin à eau (qui permet d'écraser la canne à sucre)
- 6 La sucrerie avec ses chaudières
- 7 La purgerie pour entreposer les pains de sucre et les égoutter

4 Les cases des esclaves

« Chaque famille a sa case [...] Les cases n'ont qu'une porte et une fenêtre. Elles sont alignées et placées à distance de l'habitation des maîtres et sous le vent, pour préserver celle-ci des incendies qui sont assez fréquents, car les Nègres font du feu dans leur case presque toute la nuit pour dissiper l'humidité [...]. Leurs lits, composés de planches, sont dans de petits enfoncements [...]. Leurs meubles sont quelques calebasses¹, un banc, une table et des ustensiles de bois. »

• B.-S. Frossard, *La Cause des esclaves noirs*, 1789.

1. Récipients faits à partir de coques.

Vocabulaire

Une plantation : dans les pays tropicaux, un grand domaine spécialisé dans certaines cultures (canne à sucre, café, coton...).

5 Le Code noir les colonies françaises

Dans les colonies françaises, le traitement des esclaves est codifié par le Code noir de 1685.

« Article 27. Les esclaves infirmes par vieillesse, maladie ou autrement [...] seront nourris et entretenus par leur maître.

Article 28. Déclarons que les esclaves ne pourront rien avoir qui ne soit à leur maître [...].

Article 33. L'esclave qui aura frappé son maître, ou la femme de son maître, ou sa maîtresse [...] ou leurs enfants, avec contusion, ou effusion de sang, sera puni de mort.

Article 38. L'esclave fugitif qui aura été en fuite pendant un mois à compter du jour que son maître l'aura dénoncé en justice, aura les oreilles coupées et sera marqué d'une fleur de lys sur une épaule. Et s'il récidive, il aura le jarret coupé et il sera marqué d'une fleur de lys sur l'autre épaule.

Article 42. Les maîtres pourront, seulement lorsqu'ils croiront que leurs esclaves l'auront mérité, les faire enchaîner et les faire battre de verges ou de cordes. Mais nous leur défendons de leur donner la torture et de les mutiler, sous peine de leur confisquer les esclaves et d'agir contre eux. »

• Code noir, 1685.