

Continuité pédagogique

Education Musicale

Niveau 5^{ème}

Cyrot

Lien vers le site internet du cours (Padlet)

<https://padlet.com/antoinebez2/monopoly>

Mot de Passe : bezins

Consignes pour mes chers élèves afin d'utiliser au mieux les documents :

Lire tout le cahier virtuel

Finir d'écrire les définitions page 4 : a cappella, chœur mixte, musique sacrée, musique profane, noter l'expression cantus firmus (on en parlera quand on se reverra !)

Apprendre la page 5

Lire la page 6 (je donnerai la fiche quand on se reverra !), réviser la chanson **L'homme armé**, aller écouter l'extrait musical du Kyrie de la Messe L'homme armé de Giovanni Palestrina rangé dans le dossier « Extraits musicaux ». Se concentrer sur l'extrait à partir de 2'26", c'est-à-dire le second Kyrie.

Puis page 7, rédiger votre « description personnelle » de l'extrait en utilisant les mots notés en bleu. Même si vous lisez le corrigé, vous devez quand même rédiger votre petit texte.

Dernière étape, pour aller plus loin, aller écouter le Kyrie de **The armed man : A mass for peace** de Karl Jenkins sur internet. Dans cette messe composée en 1999, la chanson de l'homme armé (apprise en cours) est utilisée par le compositeur anglais. Cette chanson traverse donc les âges depuis la fin du Moyen Age.

Pour finir, s'entraîner pour l'évaluation écrite : je vous joins le contrôle pour que vous preniez connaissance de la consigne et pour que vous puissiez vous préparer au mieux. Dans le dossier « extraits musicaux », vous trouverez le sous dossier « interro » dans lequel sont rangés les 2 extraits pour l'évaluation écrite. Entraînez-vous pour bien réussir quand on se reverra !

Bon travail personnel.

A très bientôt

C Cyrot