



1 Arts plastiques 5ème, séquence 2, séance 1:

Demande 1: Trouvez différentes solutions graphiques pour représenter par le dessin sur votre feuille 2 formes géométriques en trois dimensions

Temps: 10 minutes

Matériel: Papier A4, crayon gris.

3 Mise en commun intermédiaire

Demande 2: de dessiner de manière équilibré 3 formes géométriques colorées en 3D.

Temps: 25 minutes

Matériel: Papier A4, crayon gris, stylo, crayons de couleurs, feutres.

Objectifs: Comprendre qu'il est possible de donner une impression de volume à quelque chose de plat.

Comprendre que certaines techniques permettent de faciliter cette impression de 3 dimensions.

2 Demande 1 : Mise en commun Intermédiaire

Je pense avoir trouvé Solutions

Mes solutions sont :

- 1: _____ 3: _____
- 2: _____ 4: _____

4 Demande 2 : Mise en commun fin de séance

Comment ai-je équilibré mes 3 formes sur mon papier?

Pour améliorer le rendu 3D, jouer avec les couleurs me permet de

Pour équilibrer mon travail, jouer avec les couleurs me permet de ...

5 5ème Séquence 2 Séance 1

Classe:		Auto évaluation de l'élève			
Nom et prénom:	Je pense avoir réussi la demande	Oui	Non		
	J'ai montré mon travail à un parent pour vérifier	Oui	Non		
	J'ai bien fait 3 dessins de forme et de couleurs différentes	Oui	Non		
	C2.2 je sais suivre une demande simple et le finir dans le temps donné.	1	2	3	4
	C1.5 je sais composer mon travail pour le présenter à un public	1	2	3	4
	C2.2 je sais travailler de manière individuelle et autonome	1	2	3	4
Bilan de séance pour le professeur					
Séquence 2	C1.5 Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation, y compris numérique	1	2	3	4
	C2.2 Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur	1	2	3	4

6 Vocabulaire de la séance 1

3 dimensions	Caractérise ce qui est vu par l'œil et qui nous entoure, la hauteur, la largeur et la profondeur. Qui comporte un volume.
2 dimensions	Caractérise ce qui est à plat, une largeur et une longueur. Qui ne comporte pas de profondeur. Un plan sur un papier ou un dessin est en deux dimensions.
composition	Action artistique d'assembler, d'agencer ou de placer plusieurs éléments dans un espace de représentation. Exemple, placer des éléments dans un dessin.
composition	Action artistique d'assembler, d'agencer ou de placer plusieurs éléments dans un espace de représentation. Exemple, placer des éléments dans un dessin.
Perception	La perception c'est l'activité de regarder et d'interpréter ce qui est observé. C'est l'interprétation des sens qui donne une "impression". Une perception peut être objective (vrai) ou tronquée (le regardeur se trompe ou est trompé par ce qu'il regarde). Exemple l'illusion d'optique trompe la perception d'une image ou d'un espace.