

Le jeu du bouton (1) – R. Matheson

Le paquet était déposé sur le seuil : un cartonnage cubique clos par une simple bande gommée, portant leur adresse en capitales écrites à la main : Mr. et Mrs. Arthur Lewis, 217E 37' Rue, New York. Norma le ramassa, tourna la clé dans la serrure et entra. La nuit tombait. Quand elle eut mis les côtelettes d'agneau à rôtir, elle se confectionna un martini - vodka et s'assit pour défaire le paquet. Elle y trouva une petite boîte en contreplaqué munie d'un bouton de commande. Ce bouton était protégé par un petit dôme de verre. Norma essaya de l'ôter, mais il était solidement rivé. Elle renversa la boîte et vit une feuille de papier pliée, collée avec du scotch sur le fond de la caissette. Elle lut ceci : « Mr. Steward se présentera chez vous ce soir à vingt heures ».

Norma plaça la boîte à côté d'elle sur le sofa. Elle savoura, son martini et relut en souriant la phrase dactylographiée. (...)

A huit heures précises, le timbre de la porte retentit. « J'y vais », déclara Norma. Arthur était installé avec un livre dans la salle de séjour. Un homme de petite taille se tenait sur le seuil. Il ôta son chapeau.

« Mme Lewis? » s'enquit-il poliment.

- C'est moi.

- Je suis Mr. Steward. (...) Puis-je rentrer ?

- J'ai pas mal à faire, s'excusa Norma. Mais je vais vous rendre votre joujou. (...)

- Ne voulez-vous pas savoir de quoi il s'agit ?

Norma s'arrêta. Le ton de Mr. Steward avait été plutôt sec.

- Je ne pense pas que ça nous intéresse, dit-elle.

- Je pourrais cependant vous prouver sa valeur. (...)

Norma fronça les sourcils. L'attitude du visiteur ne lui plaisait guère. « Qu'essayez-vous de vendre ? » demanda-t-elle. - Absolument rien, madame.

Arthur sortit de la salle de séjour. « Une difficulté ? » Mr. Steward se présenta.

- Ah ! oui, le... Arthur eut un geste en direction du living. Il souriait. Alors, de quel genre de truc s'agit-il ?

- Ce ne sera pas long à expliquer, dit Mr. Steward. Puis-je entrer ?

- Si c'est pour vendre quelque chose...

- Mr. Steward fit non de la tête. « Je ne vends rien. » Arthur regarda sa femme. « A toi de décider », dit-elle. Il hésita, puis : « Après tout, pourquoi pas ? »

👉 Lis le texte 3 fois à haute voix et chronomètre-toi.

👈 Écris les temps réalisés :

👈 Comment s'appelle le personnage principal de cette histoire ?

👈 Dans quel pays se déroule cette histoire ? Comment le sais-tu ?

👈 Que contient le colis qu'a reçu Norma ?

👈 Quel semble être le métier de Mr Steward ?

Étude de la langue

« J'y vais ».

👈 Réécris cette phrase à la forme négative.

« Elle renversa la boîte et vit une feuille de papier pliée ».

👈 Réécris cette phrase au présent.

✳️ Voici quelques mots du texte. Relie chaque mot issu du texte à son synonyme (= mot qui veut dire la même chose).

ôter	●	● sonner
rivé	●	● une salle
retentir	●	● tapée à l'ordinateur
dactylographiée	●	● l'entrée
le seuil	●	● retirer
un living	●	● attaché

Le jeu du bouton (2) – R. Matheson

Ils entrèrent dans la salle de séjour et Mr. Steward prit place sur la chaise de Norma. Il fouilla dans une de ses poches et présenta une enveloppe cachetée. « Il y a là une clé permettant d'ouvrir le dôme qui protège le bouton », expliqua-t-il. Il posa l'enveloppe à côté de la chaise. « Ce bouton est relié à notre bureau. »

- Dans quel but ? demanda Arthur.
- Si vous appuyez sur le bouton, quelque part dans le monde, en Amérique ou ailleurs, un être humain que vous ne connaissez pas mourra. Moyennant quoi vous recevrez cinquante mille dollars.

Norma regarda le petit homme avec des yeux écarquillés. Il souriait toujours.

- Où voulez-vous en venir ? exhala Arthur.
- Mr. Steward parut stupéfait. « Mais je viens de vous le dire. » susurra-t-il.
- Si c'est une blague, elle n'est pas de très bon goût !
 - Absolument pas ! Notre offre est on ne peut plus sérieuse.
 - Mais ça n'a pas de sens ! insista Arthur. Vous voudriez nous faire croire...
 - Et d'abord, quelle maison représentez-vous ? intervint Norma.

Mr. Steward montra quelque embarras. « C'est ce que je regrette de ne pouvoir vous dire », s'excusa-t-il. « Néanmoins, je vous garantis que notre organisation est d'importance mondiale. »

- Je pense que vous feriez mieux de vider les lieux, signifia Arthur en se levant.

Mr. Steward l'imita. « Comme il vous plaira. »

- Et de reprendre votre truc à bouton.
- Etes-vous certain de ne pas préférer y réfléchir un jour ou deux ?

Arthur prit la boîte et l'enveloppe et les fourra de force entre les mains du visiteur.

Puis il traversa le couloir et ouvrit la porte.

- Je vous laisse ma carte, déclara Mr. Steward.

Il déposa le bristol sur le guéridon à côté de la porte. Quand il fut sorti, Arthur déchira la carte en deux et jeta les morceaux sur le petit meuble.

👂 Lis le texte 3 fois à haute voix et chronomètre-toi.

👂 Écris les temps réalisés :

👂 Que se passe-t-il si on appuie sur le bouton ?

.....

👂 Coche si les propositions sont vraies ou fausses.

	VRAI	FAUX
Le mari de Norma s'appelle Arthur.		
Mr Steward travaille pour une entreprise d'armement.		
Si on appuie sur le bouton, l'être humain qui meurt vit en Amérique.		
Si on appuie sur le bouton, on reçoit 50 000 dollars.		
Mr Steward laisse le bouton en partant.		
Mr Steward laisse sa carte en partant.		

👂 Trouve des mots de la même famille que le mot « organisation ».

.....

👂 Réécris cette phrase en remplaçant les mots soulignés par des mots de même sens.

Il déposa le bristol sur le guéridon à côté de la porte.

.....

👂 Réécris cette phrase à la forme affirmative.

Si c'est une blague, elle n'est pas de très bon goût !

.....

Le jeu du bouton (3) – R. Matheson

« Bon Dieu ! » proféra-t-il.

Norma était restée assise dans le living. « De quel genre de truc s'agissait-il en réalité, à ton avis ? »

- C'est bien le cadet de mes soucis ! grommela-t-il.

Elle essaya de sourire, mais sans succès. « Cela ne t'inspire aucune curiosité ? » Il secoua la tête. « Aucune. » Une fois qu'Arthur eut repris son livre, Norma alla finir la vaisselle. (...)

- Ca ne t'intrigue donc pas ? insista-t-elle.

- Dis plutôt que ça ne me plaît pas du tout.

- Oui, je sais, mais... Norma plaça un nouveau rouleau dans ses cheveux. Ça ne t'intrigue pas quand même ? Tu penses qu'il s'agit d'une plaisanterie ? poursuivit-elle au moment où ils gagnaient leur chambre.

- Si c'en est une, elle est plutôt sinistre.

Norma s'assit sur son lit et retira ses mules.

- C'est peut-être une nouvelle sorte de sondage d'opinion.

Arthur haussa les épaules. « Peut-être. » (...)

Norma se glissa entre les draps. « Eh bien, moi, je trouve qu'il y a de quoi être intrigué. » Arthur éteignit, puis se pencha vers sa femme pour l'embrasser.

- Bonne nuit, chérie.

- Bonne nuit.

Elle lui tapota le dos. Norma ferma les yeux. Cinquante mille dollars, songeait-elle.

🔊 Lis le texte 3 fois à haute voix et chronomètre-toi.

⏪ Écris les temps réalisés :

⏪ À quel moment de la journée se passe cette histoire ? Comment le sais-tu ?

.....
.....

⏪ Quelle hypothèse émet Norma sur ce à quoi sert réellement le bouton ?

.....
.....

⏪ Qui semble le plus intrigué par le bouton ? Comment le sais-tu ?

.....
.....

⏪ Trouve dans le texte un synonyme (= mot de même sens) que les mots suivants.

▪ une blague :

▪ triste :

▪ penser :

▪ un tube :

▪ une enquête :

⏪ Réécris cette phrase en remplaçant les mots soulignés par des mots de même sens.

Norma s'assit et retira ses mules.

.....
.....

⏪ Conjugue le verbe « songer » à l'imparfait. <https://huit.re/aide2>

je nous

tu vous

il/elle ils/elles.....

Le jeu du bouton (4) – R. Matheson

Le lendemain, en quittant l'appartement, elle vit la carte déchirée sur le guéridon. D'un geste irraisonné, elle fourra les morceaux dans son sac. Puis elle ferma la porte à clé et rejoignit Arthur dans l'ascenseur. Plus tard, profitant de la pause café, elle sortit les deux moitiés de bristol et les assembla. Il y avait simplement le nom de Mr. Steward et son numéro de téléphone. Après le déjeuner, elle prit encore une fois la carte déchirée et la reconstitua avec du scotch. Pourquoi est-ce que je fais ça ? se demanda-t-elle. Peu avant cinq heures, elle composait le numéro. - Bonjour, modula la voix de Mr. Steward. Norma fut sur le point de raccrocher, mais passa outre. Elle s'éclaircit la voix. « Je suis Mrs. Lewis , dit-elle (...) je me sens curieuse. (...) Quand vous disiez que quelqu'un sur terre mourrait, qu'entendiez-vous par là ? »

- Pas autre chose, Mme. Lewis. Un être humain, n'importe lequel. Et nous vous garantissons même que vous ne le connaissez pas. Et aussi, bien entendu, que vous n'assisteriez même pas à sa mort.

- En échange de cinquante mille dollars, insista Norma.

- C'est bien cela. (...)

Plus tard, elle alla avec son verre de martini-vodka jusqu'à l'antichambre. Entrebâillant la porte, elle ramassa le paquet et revint dans la cuisine, où elle le posa sur la table. Elle s'assit dans le living, buvant son cocktail à petites gorgées, tout en regardant par la fenêtre, au bout d'un moment, elle regagna la cuisine pour s'occuper des côtelettes. Elle cacha le paquet au fond d'un des placards. Elle se promit de s'en débarrasser dès le lendemain matin.

- Si c'était une offre sérieuse ? [demanda Norma à son mari].

- Admettons. Et alors ? (...)Tu presserais le bouton ? Tu accepterais d'assassiner quelqu'un ?

- Puisqu'on ne connaîtrait même pas la personne ? insista Norma.

Arthur montra un visage abasourdi. « Serais-tu en train d'insinuer ce que je crois deviner ? »

- S'il s'agit d'un vieux paysan chinois à quinze mille kilomètres de nous? (...)

- Et pourquoi pas plutôt un bébé de Pennsylvanie ? rétorqua Arthur. Ou une petite fille de l'immeuble voisin ? (...)

- Cinquante mille dollars, répéta Norma. L'occasion de faire ce voyage en Europe dont nous avons toujours parlé, l'occasion d'avoir notre pavillon en banlieue.

- Non, Norma. Arthur pâlisait. Pour l'amour de Dieu, non !

Elle haussa les épaules. « Allons, calme-toi. Pourquoi t'énervé? Je ne faisais que supposer. »

🔊 Lis le texte 3 fois à haute voix et chronomètre-toi.

📝 Écris les temps réalisés :

📝 Comment Norma réussit-elle à contacter Mr Steward ?

.....

📝 Que promet Mr Steward à Norma ?

.....

📝 Que fait Norma du paquet qui lui a été livré ?

.....

📝 Que souhaite financer Norma avec les 50 000 dollars ?

.....

📝 Comment réagit son mari ?

.....

👉 **Coche la bonne réponse :**

▪ « Allons, calme-toi. » est une phrase :

- déclarative** (qui donne une information)
- exclamative** (qui transcrit une émotion)
- interrogative** (qui pose une question)
- injonctive** (qui donne un ordre ou un conseil)

▪ « Serais-tu en train d'insinuer ce que je crois deviner ? » est une phrase :

- déclarative** (qui donne une information)
- exclamative** (qui transcrit une émotion)
- interrogative** (qui pose une question)
- injonctive** (qui donne un ordre ou un conseil)

▪ « Elle cacha le paquet au fond du placard. » est une phrase :

- déclarative** (qui donne une information)
- exclamative** (qui transcrit une émotion)
- interrogative** (qui pose une question)
- injonctive** (qui donne un ordre ou un conseil)