

## Pronote en EMCC

Pronote permet d'éditer des QCM et de les proposer aux élèves comme aide pour mémoriser le cours ou comme support d'évaluation.

L'édition des QCM est accessible depuis **ProNote Web**, des fonctionnalités plus avancées sont disponibles sous le **client ProNote**.

Informations tirées du Guide pratique

### **9 types de questions sont proposés :**

#### **?** Les différents types de questions

**Choix unique** : une seule bonne réponse à retrouver parmi les choix proposés.

**Choix multiple** : plusieurs bonnes réponses à retrouver parmi les choix proposés.

**Valeur numérique** : une ou plusieurs bonnes réponses sont rédigées dans un format numérique, une d'elles doit être saisie dans une zone de texte. La réponse de l'élève est prise en compte indépendamment des séparateurs numériques et des espaces.

**Réponse à saisir** : une ou plusieurs bonnes réponses sont rédigées, une d'elles doit être saisie dans une zone de texte. Une option permet de préciser si les majuscules et accents doivent être pris en compte.

**Epellation** : Une seule bonne réponse à épeler lettre par lettre. Une option permet de préciser si les majuscules et accents doivent être pris en compte.

**Association** : différentes associations de 2 éléments doivent être reformées.

**Texte à trous** : un texte est rédigé et certains mots sont occultés

**Texte à trous** : un texte est rédigé et certains mots sont occultés

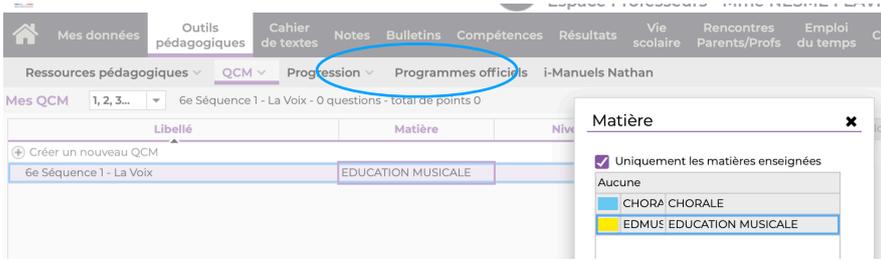
- **Réponse libre** : les bonnes réponses doivent être saisies (aucune indication n'est donnée).
- **Liste unique** : les bonnes réponses sont choisies dans une liste commune à tous les trous.
- **Liste variable** : les bonnes réponses sont choisies dans une liste spécifique à chaque trou.

The image shows two screenshots of the Pronote interface. The first screenshot shows the 'Outils pédagogiques' menu with 'QCM' selected. The second screenshot shows the 'Créer un nouveau QCM' form with the 'Libellé' field containing '6e Séquence 1 - La Voix'.

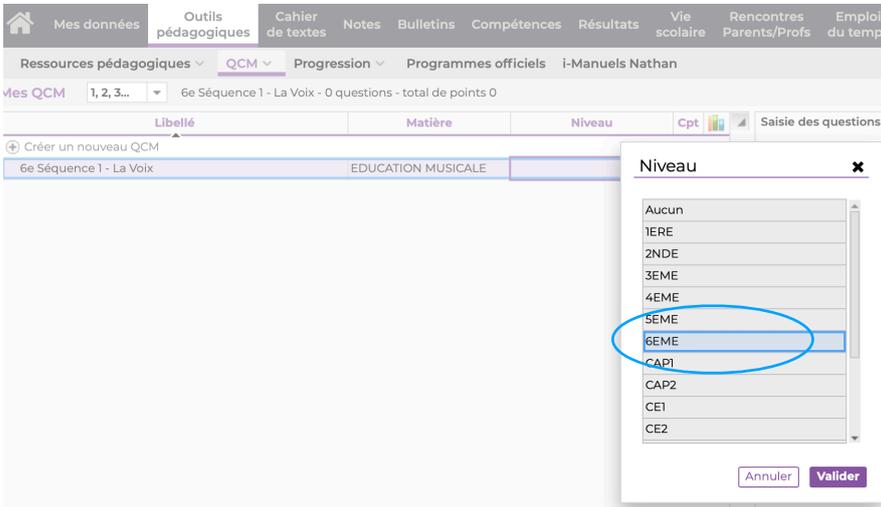
#### Onglet « Outils pédagogiques » « QCM »

#### Créer un nouveau QCM

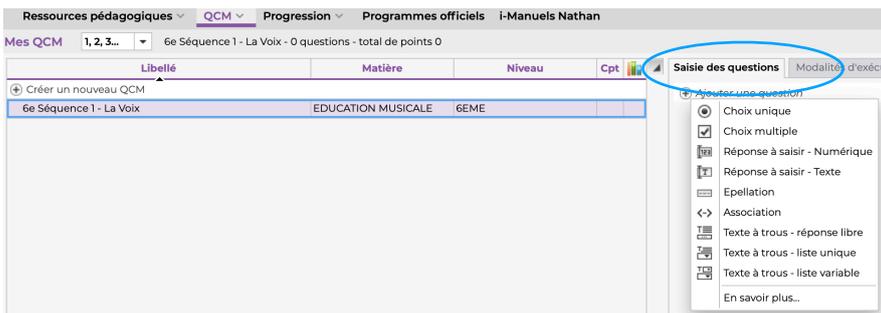
Nommer le QCM en précisant le niveau et le titre (pour un meilleur classement par la suite)



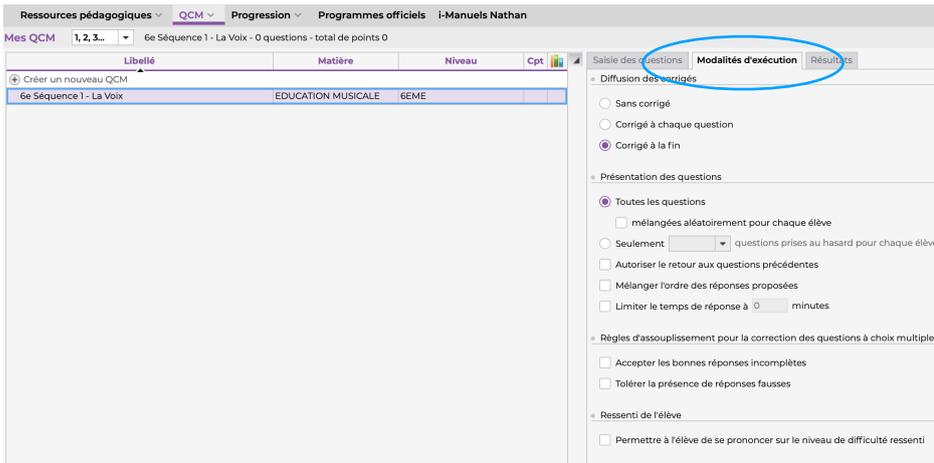
Choisir la matière



Choisir le niveau



Choisir la forme de question



Choisir les modalités d'exécutions

## Choix des compétences à évaluer



Choisir le cycle et la discipline

Référentiels par domaine | **Référentiels par matière** | Compétences numériques

Cycle 3 | **ÉDUCATION MUSICALE**

Compétences	Domaines
<b>Chanter et interpréter</b>	D1.4, D5
Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.	D1.4, D5
Interpréter un répertoire varié avec expressivité	D1.4, D5
<b>Écouter, comparer et commenter</b>	D1.1, D3, D5
Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents.	D1.1, D3, D5
Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux.	D1.1, D3, D5
Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.	D1.1, D3, D5
<b>Explorer, imaginer et créer</b>	D1.1, D4, D5
Imaginer l'organisation de différents éléments sonores.	D1.1, D4, D5
Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation.	D1.1, D4, D5
<b>Échanger, partager et argumenter</b>	D1.1, D3, D5
Argumenter un jugement sur une musique.	D1.1, D3, D5
Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.	D1.1, D3, D5

Total des compétences évaluées : 0

Annuler Valider

## Edition d'une question "Choix unique"



Intitulé: **Écouter l'extrait** Barème: 1

Enoncé

Quelle est la plus aiguë des voix féminines?



<https://www.youtube.com/watch?v=bumvMHGCwV8>

Réponses proposées

L'élève devra cocher la bonne réponse parmi les réponses proposées

Réponses proposées: Sans mise en f... Image Commentaire facultatif

Proposer une réponse		
Alto		
<b>Baryton</b>		
Basse		
Mezzo		
Soprano		

Compétences évaluées

	SI OK	Coef.
Ajouter une compétence		
Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux	<input checked="" type="checkbox"/>	1

Simuler Annuler Valider

Choisir :

- sa question
- un fichier son (inférieur à 250Ko)
- une image
- un lien à écouter
- les réponses
- les compétences évaluées...

Vous pourrez simuler la vision de l'élève avant diffusion, associer le QCM à une évaluation ,au cahier de texte, voir les résultats

Pour aller plus loin :

<https://padlet.com/MmeEdMus/PRONOTE>