

# Trouver et sélectionner des ressources avec Musique Prim

## Musique Prim

Musique Prim s'adresse à **tous les enseignants du premier et du second degré**. Ce site est dédié à l'éducation musicale pour les enseignants des cycles 2 et 3 et récemment (et progressivement) cycle 4.

### 1. Accéder à Musique Prim

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim.html>

### 2. Se Connecter ou Créer un compte

The screenshot shows the top navigation bar of the Musique Prim website. The CANOPE logo is on the left, followed by the tagline 'Le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques'. On the right, there are icons for 'ATELIER', 'MON COMPTE', 'MES LISTES', and 'MON PANIER'. Below this, the main header features a blue banner with musical notes and the text 'Musique prim Pour enseigner la musique à l'école et au collège'. A navigation menu includes 'TOUTES LES ŒUVRES', 'CHANT CHORAL', 'THÈMES ET QUESTIONS', 'LES COULISSES DE LA MUSIQUE', 'FORMATION', and 'ZOOM SUR'. A sidebar on the right contains a login section titled 'VOUS N'AVEZ PAS ENCORE DE COMPTE' with a 'Me connecter' button, and a registration section titled 'VOUS AVEZ DÉJÀ UN COMPTE' with a 'Créer mon compte' button. A checkbox for 'Recevoir les newsletters de reseau-canope.fr' is also present.

### 3. Faire une recherche et l'affiner

Différentes entrées possibles (par exemple "Toutes les oeuvres" ou "Chant choral"):

This screenshot shows the search filters on the Musique Prim website. The text 'Différentes entrées' is written in red above the navigation menu. The 'TOUTES LES ŒUVRES' link is circled in red. Below the navigation menu, the text 'DES RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION MUSICALE ET LE CHANT CHORAL' is displayed.

#### Affiner votre recherche

cycles : Cycle 4 ×

Supprimer tous les filtres ×

#### RÉPERTOIRES

À chanter

À écouter

#### COMPOSITEURS

THÈMES

GENRES

PÉRIODES

CYCLES

puis :

## 4. Consulter, Sélectionner, Télécharger les documents

La recherche vous amène à un certain nombre de documents (descriptif, exploitation pédagogique, audio, analyse, partition, paroles, dossier pédagogique ...) que vous pouvez **consulter et télécharger** (pdf, mp3, zip) afin de les communiquer aux élèves via l'ENT.

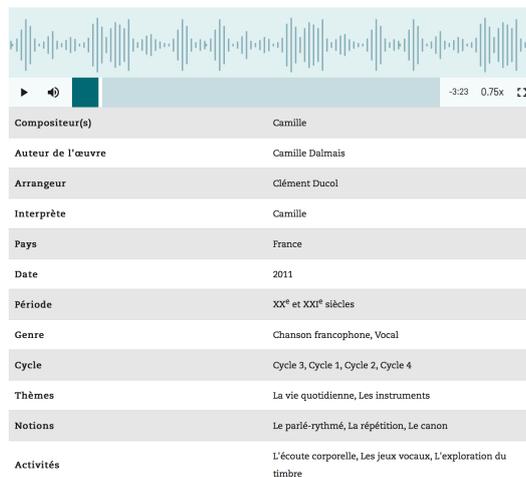
### Chanter les hymnes

- 66 La langue de la République est le français.  
L'emblème national est le drapeau tricolore, bleu, blanc, rouge.  
L'hymne national est *La Marseillaise*.  
La devise de la République est "Liberté, Égalité, Fraternité".  
Son principe est : gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple. »  
(Constitution de la République française, article 2)

Les programmes d'enseignement moral et civique indiquent que les symboles de la

#### À télécharger

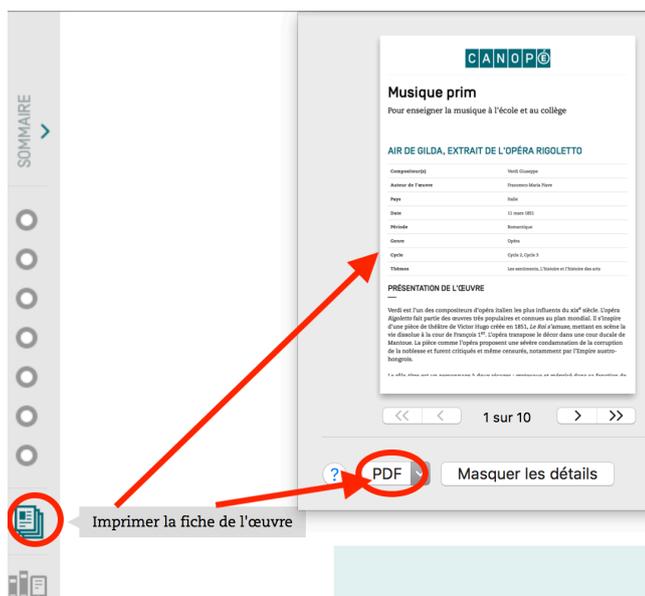
- **Accompagnement pédagogique et partitions :**  
ZIP contenant tous les pdf  
[Télécharger \(3,55 Mo\)](#)
- **Tous les morceaux :**  
ZIP contenant tous les mp3  
[Télécharger \(67,11 Mo\)](#)



Compositeur(s) Camille  
Auteur de l'œuvre Camille Dalmais  
Arrangeur Clément Ducol  
Interprète Camille  
Pays France  
Date 2011  
Période XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles  
Genre Chanson francophone, Vocal  
Cycle Cycle 3, Cycle 1, Cycle 2, Cycle 4  
Thèmes La vie quotidienne, Les instruments  
Notions Le parlé-rythmé, La répétition, Le canon  
Activités L'écoute corporelle, Les jeux vocaux, L'exploration du timbre

## 5. Editer un pdf à transmettre aux élèves

Avec cette commande, vous pouvez **télécharger/éditer** un pdf à transmettre via l'ENT:



SOMMAIRE >

Musique prim  
Pour enseigner la musique à l'école et au collège

AIR DE GILDA, EXTRAIT DE L'OPÉRA RIGOLETTO

Compositeur(s) Verdi Giuseppe  
Auteur de l'œuvre Francesco Maria Persi  
Pays Italie  
Date 21 mars 1851  
Période Romantisme  
Genre Opéra  
Cycle Cycle 3, Cycle 4  
Thèmes Les personnages, L'histoire et l'histoire des arts

PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

Verdi est l'un des compositeurs d'opéra les plus influents du 19<sup>e</sup> siècle. L'opéra italien fait partie des œuvres les plus populaires et connues au plan mondial. Il s'agit d'une pièce de théâtre de Victor Hugo créée en 1835. Le Roi d'Espagne, mortel en route le vie élauche à la cour de François 1<sup>er</sup>. L'opéra traverse le décor dans une cour d'acier de Malouin. La pièce comme l'opéra proposent une œuvre contemporaine de la composition de la noblesse et l'œuvre critique et même comédie, notamment par l'emploi satirique.

1 sur 10

PDF Masquer les détails

Imprimer la fiche de l'œuvre