

<b>SESSION DÉCEMBRE 2017</b>
<b>DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : Questions-réécriture</b>
Durée : 1 HEURE 30 (partie 1) 1 HEURE 30 (partie 2)

## DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

### SÉRIE PROFESSIONNELLE

#### SESSION NORMALE DE REMPLACEMENT MARS 2018

#### ÉPREUVE DE FRANÇAIS

L'épreuve comporte deux parties :

Première partie	<b>(25 points)</b>
-----------------	--------------------

⇒ compréhension – réécriture : durée 1h00

⇒ dictée : durée 0h30

*L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.  
Les candidats veilleront à conserver le sujet de la 1<sup>ère</sup> partie durant toute l'épreuve.*

Deuxième partie	<b>(15 points)</b>
-----------------	--------------------

⇒ rédaction : durée 1h30

*L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.  
Pour la deuxième partie (rédaction), l'usage d'un dictionnaire de langue française (support papier) est autorisé.*

Ce sujet comporte 4 pages	Page 1/3
---------------------------	----------

**PREMIÈRE PARTIE (1) : Texte littéraire suivi de questions + réécriture + dictée : 25 points.**  
**Durée : 1 h 30.**

### La Rencontre

Elle sortit du temple et s'assit devant la porte pour attendre. Elle ferma les yeux et y appliqua ses mains, il n'était pas question de se laisser aller à ces mouvements d'humeur. Elle respira lentement, lorsqu'elle rouvrit les yeux elle contempla enfin le paysage. C'était une vaste étendue d'herbes bordée d'arbres somptueux, des pins colonnaires, de véritables gratte-ciel<sup>1</sup>, des  
 5 flamboyants aux racines noueuses, énormes et torturées qui, quoiqu'un peu déplumés par le récent passage du cyclone, n'en étaient pas moins leur majesté ; les lignes harmonieuses des collines sur l'autre rive, le calme qui imprégnait le lieu, tout cela la fit soupirer de plaisir.

Elle sortit un calepin de son sac et commença à esquisser<sup>2</sup> ce qu'elle voyait, et ce qu'elle voyait lui faisait oublier qu'elle était là, seule, qu'il n'y avait plus de bus pour nulle part, ni d'hôtel, ni  
 10 personne pour l'informer.

Absorbée par le dessin, elle s'apaisa complètement.

Elle dessinait depuis quelques minutes lorsqu'elle sentit une présence. « Un enfant sans doute. » Elle s'appliqua à ne révéler aucun signe d'alerte, tendit son dessin à bout de bras, le regarda en hochant la tête et dit d'une voix très douce : « C'est comment ? »

15 Une petite tête crépue se glissa à son côté, les yeux émerveillés par le dessin. Mila lui montra le calepin : « Tu trouves que ça ressemble ? »

Le jeune garçon leva les sourcils et illumina Mila de son sourire.

« Je te le donne si tu veux, attends, je vais mettre la date, je fais toujours ça. Une dédicace ? »

Il leva encore les sourcils.

20 « Je suppose que ça veut dire oui ?... Dis-moi ton prénom. »

Soudain intimidé, l'enfant bafouilla en murmurant. Mila dut lui faire répéter plusieurs fois.

« Ah ! Jordan, c'est ça ?... Tu sais, tu es la première personne que je rencontre ici. Je me présente, moi, je m'appelle Mila, je viens enseigner le dessin et la musique dans ce collège. C'est là que tu vas, toi ? »

25 Jordan leva à nouveau les sourcils et s'empara du dessin que lui tendait Mila. De questions en réponses devinées, elle sut qu'il allait entrer en sixième, qu'il accompagnait sa mère, venue avec d'autres femmes de la tribu pour nettoyer le terrain avant la rentrée des classes.

Louna Tcherko et Sandro Emilio,  
*Au Cœur de la pierre, histoire d'un enfant en pays Kanak,*  
 Édition du Cagou, Agence calédonienne de diffusion, 2001.

<sup>1</sup> Gratte-ciel : immeuble de grande hauteur, tour à très nombreux étages.

<sup>2</sup> Esquisser : décrire à grands traits.

## QUESTIONS (15 points)

Vous ferez des réponses complètes et rédigées aux questions.

### I. UN PAYSAGE APAISANT (4 points)

1. Qui est le personnage désigné par le pronom « elle » ? (0,5 point)
2. Retrouvez, dans le texte, cinq éléments ou aspects du paysage qui font soupirer de plaisir le personnage. (2,5 points)
3. Comment la jeune femme parvient-elle à s'apaiser ? (1 point)

### II. LA RENCONTRE (8,5 points)

4. a) Qui est le deuxième personnage du texte ? (0,5 point)  
 b) Quels mots le décrivent ? (Deux réponses attendues) (0,5 point + 0,5 point)  
 c) Dans quel lieu vont-ils de nouveau se rencontrer ? (0,5 point)  
 d) Pourquoi ? (Deux réponses attendues) (0,5 point + 0,5 point)
5. « *Elle s'appliqua à ne révéler aucun signe d'alerte, tendit son dessin à bout de bras, le regarda en hochant la tête.* » (l. 13). Donnez deux raisons pour lesquelles ces trois verbes sont au passé simple ? (2 points)
6. Qu'est-ce qu'une dédicace ? (l.18). (1 point)
7. a) Décomposez le mot « intimidé » en trois parties (l. 21) et nommez chacune d'elles. (1,5 point)  
 b) Donnez deux mots de la même famille (1 point)

### III. L'UNIVERS DE JORDAN (2,5 points)

8. Quelles sont les deux façons que Jordan utilise pour répondre à Mila ? (0,5 x 2 = 1 point)
9. a) Où Jordan vit-il ? (0,5 point)  
 b) Recopiez la phrase qui vous permet de répondre. (0,5 point)
10. À quel moment de l'année cette histoire débute-t-elle ? (0,5 point)

## RÉÉCRITURE (4 points)

- a) « *Elle sortit du temple. (...) Elle ferma les yeux et y appliqua ses mains. Il n'était pas question de se laisser aller à ces mouvements d'humeur.* » (l.1 à l.2). Réécrivez ce passage en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif. (0,5 x 4 = 2 points)
- b) « *Elle ferma les yeux. (...) Elle respira lentement, lorsqu'elle rouvrit les yeux elle contempla enfin le paysage.* » (l. 1 à l.3). Réécrivez ce passage en conjuguant les verbes au futur simple de l'indicatif. (0,5 x 4 = 2 points)