

## COMPRENDRE ET S'EXPRIMER A L'ORAL

| Programmes du cycle 4<br>Exemples de mise en œuvre                                                                                                                                                                                                                                                       | Repères de progressivité et <b>attendus de fin d'année</b> (soulignés lorsqu'ils coïncident).<br><br>Exemples de réussite<br><br><b>5<sup>e</sup></b>                                                                                                                                                                  | Repères de progressivité et <b>attendus de fin d'année</b> (soulignés lorsqu'ils coïncident).<br><br>Exemples de réussite<br><br><b>4<sup>e</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                      | Repères de progressivité et <b>attendus de fin d'année</b> (soulignés lorsqu'ils coïncident).<br><br>Exemples de réussite<br><br><b>3<sup>e</sup></b>                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>O1- Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes</b><br>Attendu de fin de cycle- 1- Comprendre et interpréter des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information etc...).                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Identifier les visées d'un discours oral.</b><br>Ecoute attentive et active, citation, résumé et reformulation de propos tenus par autrui<br>Hiérarchisation des informations d'un discours, mémorisation des éléments importants                                                                     | Les élèves identifient les visées d'un discours oral et en mémorisent les éléments importants.<br>Il retient les éléments entendus et est capable de répondre à un questionnaire de compréhension ou QCM.<br>Dans une situation de communication, il identifie les interlocuteurs et comprend les relations entre eux. | Dès le début de l'année, les élèves repèrent dans les discours entendus l'organisation des informations et mémorisent les éléments importants.<br>Il identifie les visées d'un discours oral, organise les informations qu'il contient, mémorise des éléments importants.<br>Après l'écoute d'un bref reportage radiophonique, il restitue, en les organisant, les informations entendues. | Les élèves apprennent à hiérarchiser les informations contenues dans un discours oral<br>Il identifie les visées d'un discours oral.<br>Dans un discours argumentatif, l'élève identifie la thèse et distingue les arguments des exemples.                             |
| <b>Distinguer implicite et explicite</b><br>Distinction de l'explicite et de l'implicite dans un discours avec justification                                                                                                                                                                             | Ils comprennent l'explicite.<br>L'élève fait la différence entre information et fiction dans un discours entendu.                                                                                                                                                                                                      | Ils distinguent ce qui est explicite de ce qui est implicite. (inférences internes).<br>Il verbalise un élément implicite important pour l'histoire.<br>Dans un discours entendu, il fait la distinction entre informations principales et secondaires.                                                                                                                                    | Ils comprennent tout l'implicite d'un discours oral et peuvent l'expliquer.<br>À l'écoute d'une chronique radiophonique, il reformule les idées essentielles exprimées en traduisant l'implicite, notamment l'expression de l'ironie.                                  |
| <b>O2- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire</b><br>Attendu de fin de cycle- 2- Elaborer et prononcer une intervention orale de cinq à dix minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Savoir présenter un compte rendu à l'oral</b><br>Présentation d'une œuvre, un auteur                                                                                                                                                                                                                  | Les élèves s'entraînent à pratiquer le compte rendu et le récit oral.                                                                                                                                                                                                                                                  | En fin d'année, les élèves sont capables de parler cinq minutes en continu.<br>Il pratique régulièrement différents types de compte rendu et exposé en s'appuyant sur les supports de leur choix et en travaillant à maîtriser leur expression.                                                                                                                                            | En fin d'année, les élèves sont capables de parler dix minutes en continu.<br>Grâce à la pratique réitérée de situations à l'oral, il maîtrise les fonctions et les formes du compte rendu, et utilise efficacement des documents supports à l'exposé.                 |
| <b>Savoir faire partager son point de vue sur une lecture, une œuvre, une situation.</b><br>Formulation de réaction après lecture d'un texte, présentation de point de vue.<br>Explicitation d'une démarche personnelle.<br>Travail sur des enregistrements de prestations personnelles.                 | Il est capable de faire un compte rendu oral.<br>Il fait un exposé seul ou en groupe, par exemple sur les voyages de Christophe Colomb.<br>Il présente devant leurs pairs le fruit de recherches personnelles sur un thème.<br>En début de séance, il rend compte à la classe de la séance de cours précédente.        | Il fait le compte rendu d'une expérience scientifique ou de la lecture d'un article de presse.<br>Il présente un métier à partir des fiches métier ONISEP.                                                                                                                                                                                                                                 | Dans une prise de parole continue d'environ 10 minutes, il rend compte du stage qu'il a effectué en milieu professionnel en se détachant des documents qu'il utilise.<br>Dans le cadre de l'oral du DNB, il explicite sa démarche de projet en respectant les codes de |
| <b>Savoir utiliser des supports écrits pour l'expression orale.</b><br>Elaboration de documents destinés à faciliter                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| l'exposé.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Il raconte une histoire à l'oral.</b><br>Il raconte un épisode, par exemple d'un roman de chevalerie, en respectant la cohérence narrative.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Il formule un avis personnel</b> suite à la découverte d'une œuvre <b>en employant un vocabulaire précis et étendu.</b><br>Il exprime de façon précise ce qu'il a ressenti à la lecture d'un texte ou face à une image (peinture, dessin ou photographie)<br>Dans une prise de parole continue d'environ cinq minutes, il exprime son avis personnel de manière organisée à propos d'un film, en mobilisant un vocabulaire adapté.                                                                        | <b>l'exercice.</b><br>Ils expriment un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en utilisant un vocabulaire précis et étendu visant à faire partager leurs sensations, sentiments et point de vue.<br><b>En fin d'année</b> , les élèves pratiquent un oral codifié et socialisé, clairement distinct de la pratique spontanée de la conversation courante.<br>Il est capable de rendre compte personnellement d'une émotion ou d'une impression devant une œuvre littéraire ou artistique, ou, entre deux œuvres, de présenter et de justifier une préférence.                                                                                                    |
| <b>O3- Participer de façon constructive à des échanges oraux</b><br><b>Attendu de fin de cycle- 3- Participer à un débat de manière constructive en respectant la parole de l'autre.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Construire des relations avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche.</b><br>Echange en classe dans des situations variées.<br>Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur<br>Débats variés (débats interprétatifs, débats littéraires, cercles de lecture, et...)<br>Utilisation de sa connaissance des codes de la conversation en situation publique, des usages de la politesse.<br><b>Animer et arbitrer un débat</b><br>Utilisation de sa connaissance des techniques argumentatives. | Les élèves prennent en compte la parole d'autrui dans une situation d'échange.<br>Il s'exprime dans un niveau de langue courant et dans une syntaxe simple et claire, ses propos sont compréhensibles par tous.<br>Ils donnent leur avis de façon simple.<br><b>Il écoute la parole de l'autre et en tient compte dans une situation de travail.</b><br>Il écoute les propos d'autrui et les reformule avec ses propres mots dans un niveau de langue courant.<br><br>Il participe à un débat en groupe, préparé à l'avance. | Les élèves participent à un débat sur un sujet donné.<br>Ils exposent leurs idées et argumentent avec conviction face à leurs pairs.<br><b>Il exprime son point de vue dans un discours argumenté en cherchant à convaincre ses interlocuteurs.</b><br>Il écoute la parole de l'autre et est capable de prendre en compte dans sa réflexion son opinion même si elle est<br>Il participe à un débat et peut assumer différents rôles : animateur, contradicteur, gardien du temps ou de l'ordre, rapporteur. | <b>Il participe à un débat, exprime une opinion argumentée et réagit à une opinion différente</b> (et sont capables de prendre en compte les arguments d'autrui).<br><b>Il anime ou arbitre un débat au sein de la classe.</b><br>Il convainc et persuade en utilisant des arguments et des exemples.<br>Il recourt à des modalisateurs pour nuancer et à des mots de liaison pour organiser son propos.<br>Il est soucieux de sa posture, place correctement sa voix et a une gestuelle expressive.<br>Il anime un débat en classe, il pose clairement la problématique et ses interventions manifestent la volonté de distribuer la parole de manière équitable et impartiale. |
| <b>O4- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole</b><br><b>Attendu de fin de cycle- 4- Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s'engager dans un jeu théâtral.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Savoir utiliser les ressources de la voix, de la respiration, du regard, de la gestuelle, pour :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire</li> <li>- Dire de mémoire</li> <li>- Interpréter une scène de théâtre, un poème...</li> <li>- Prestation orale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ils acquièrent une plus grande aisance dans la maîtrise des ressources de la voix et de la gestuelle.<br><b>Il lit un texte à voix haute.</b><br>Il fait une lecture expressive d'un texte de 20 à 30 lignes après préparation.<br><b>Il récite un texte mémorisé en utilisant les ressources de la voix, de la respiration, du</b>                                                                                                                                                                                          | Ils récitent un texte mémorisé de 15 à 20 lignes en utilisant les ressources de la voix et de la gestuelle.<br>Il mémorise et restitue de façon expressive un texte du patrimoine d'une longueur de 15 à 20 lignes environ.<br>Ils recourent à des technologies numériques pour enregistrer la voix, associer des sons, des                                                                                                                                                                                  | Ils récitent un texte mémorisé de 20 à 25 lignes, seuls ou à plusieurs, et maîtrisent les ressources de la voix et de la gestuelle.<br>Il interprète le rôle d'un personnage dans une scène de théâtre.<br>Il réalise la présentation d'un livre sous forme, par exemple, de bande annonce.<br>Ils créent un document multimédia de forme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Lecture à haute voix et mémorisation de textes.<br/> Mise en voix et théâtralisation.<br/> Exposés, compte rendus.<br/> Techniques associant textes, son et images.<br/> Usage des technologies numériques pour enregistrer la voix, pour associer sons, textes et images.</p> | <p><b>regard et éventuellement de la gestuelle.</b><br/> Il récite un poème court, par exemple un sonnet, en respectant le rythme, la construction et le sens.<br/> <u><b>Il recourt à des technologies numériques pour s'enregistrer.</b></u><br/> Il s'enregistre en utilisant un logiciel libre, écoute son enregistrement et repère les éléments à améliorer.</p> | <p>textes et des images.<br/> Il enregistre sa lecture d'un poème illustrée par un accompagnement sonore de son choix.<br/> <b>Il lit un texte à voix haute.</b><br/> Il participe à une lecture expressive à plusieurs voix d'une scène de théâtre.</p> | <p>libre pouvant associer voix, sons, textes et images.<br/> <b>Il recourt à des technologies numériques pour enregistrer la voix, associer des sons, des textes et des images.</b><br/> <b>Il lit un texte à voix haute.</b><br/> Il met en voix de manière expressive un texte littéraire d'une page au moins, choisi dans un ouvrage lu en lecture cursive.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|