

Mesdames,
Messieurs,
Chères collègues,
Chers collègues,

Le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie vient de décider la fermeture de tous les établissements scolaires, et ce afin de faire face à la situation sanitaire inédite à laquelle nous sommes toutes et tous, confrontés. Dès lors, il convient que **nous puissions permettre à tous les élèves du territoire de bénéficier d'une continuité pédagogique.**

Je suis certaine que vous avez déjà dû anticiper cette crise, mettre en place les dispositifs les plus pertinents et commencer à proposer des documents et autres pistes de travail à vos élèves. Ce sont toutes ces stratégies qu'il convient de poursuivre et d'enrichir, en **maintenant le lien avec vos élèves**, notamment par le biais du numérique.

Bien évidemment, **il est essentiel de recourir prioritairement à des outils et des pratiques habituellement utilisés avec vos classes**, en privilégiant les environnements numériques des établissements (Pronote, échanges par courriels). Les sites officiels de l'Éducation Nationale offrent des cours en ligne ou des ressources exploitables. Ainsi du CNED (<https://college.cned.fr> et <https://lycee.cned.fr>) ou des ressources Eduscol (<https://eduscol.education.fr/cid149909/continuite-pedagogique.html>) qui proposent de nombreuses solutions :

- Ma classe à la maison
- Les banques de ressources numériques pour l'École (BRNE)
- ÉTINCEL, des ressources pour les enseignements généraux, technologiques et professionnels
- Éduthèque, un portail de ressources de grands établissements publics à caractère culturel et scientifique
- Enseigner avec les ressources numériques

Surtout, j'insiste, **ces activités doivent s'inscrire au sein de vos progressions**, de vos séquences. Elles doivent être proposées de façon régulière, fluide et accorder une large part à l'apprentissage plutôt qu'à l'évaluation. Bien évidemment, ces exercices et activités ne sauraient être des supplétifs de la relation que vous entretenez avec vos élèves. Le plus essentiel demeure que vous trouviez des moyens de permettre une communication avec eux afin de garantir cette continuité (visio-conférences, téléphone).

L'important est de **varier les exercices et occupations**. Pour notre discipline, **il importe que l'accent soit mis sur la lecture et l'écriture.**

Qu'il s'agisse du collège ou du lycée, **vous pourriez encourager les élèves et les lycéens à produire un carnet de lecture** (journal de lecture, cahier du lecteur, journal de bord) qui leur permette de créer les conditions d'engagement dans la lecture, en partant de leurs réceptions réelles des œuvres. Le principe commun est de demander aux élèves de consigner sur un support (papier ou numérique) leurs impressions et réactions au fur et à mesure de la lecture.

De façon plus détaillée, les enseignants qui interviennent au collège, tout en respectant leur progression annuelle, doivent permettre aux élèves de **lire des œuvres intégrales**. L'apprentissage de la lecture ayant une dimension fortement culturelle, il convient de la construire par des **propositions de lecture riches** en termes d'imaginaires, de langue et de valeurs notamment, mais aussi par la capacité de mettre en lien les textes avec soi, avec le monde, avec les savoirs sur le monde (la formulation est un peu étrange), ainsi qu'avec d'autres textes ou d'autres œuvres. Plutôt que de proposer un guidage de la lecture et une parcellisation des questions, préférer des questions ouvertes qui demandent aux élèves de s'engager dans la lecture et de justifier leurs choix, passer du questionnaire au questionnement. Bien sûr, l'apprentissage de la langue et du lexique doit tenir une place importante. Concevoir des corpus, indiquer les manipulations à effectuer, sont autant d'actions incontournables. Encore une fois, il vous appartient de choisir, concevoir, répertorier les

contenus à transmettre, tout en tenant compte, comme vous le faisiez déjà en présentiel, du degré d'autonomie de vos élèves.

Pour les enseignants qui interviennent en lycée, la lecture des œuvres est essentielle, notamment les œuvres du programme limitatif pour la classe de Première (les liens vers les œuvres libres de droit sont en annexe). Je vous encourage à offrir des entraînements aux travaux liés aux exercices des EAF à vos élèves.

En classe de Seconde, vous accompagnez la lecture d'œuvres tout en initiant aux exercices de commentaires, de dissertations de contraction de texte et d'essai.

En classe de Première, l'accompagnement de la lecture se poursuit, à partir des œuvres retenues pour l'oral de français. Il importe, pour les lectures linéaires, de bien délimiter les passages qui feront l'objet d'une explication linéaire. Il serait possible de demander aux lycéens de proposer leurs propres extraits choisis, leurs propres découpages avec justifications. Ils pourraient vous adresser des enregistrements audio et/ou vidéo de leurs travaux d'explication, de lecture, ou d'analyse d'un segment grammatical. Ces capsules seraient l'occasion de continuer l'apprentissage de l'oral

Pour les spécialités, l'ouverture de la Banque Nationale de Sujets (BNS) et les sujets 0 fournis pour ces enseignements vous livreront des banques d'exercices servant de point de départ à la construction de savoirs et à la réalisation de devoirs.

En Terminale, le programme ayant été reconduit, de nombreuses ressources sont en ligne. Bien sûr, ces ressources ne sauraient, là encore, remplacer vos propres cours, qui sont les premiers supports. Elles permettent de compléter, de continuer, de prolonger vos séances.

Pour les enseignants intervenant en BTS, les étudiants sont déjà plus autonomes et parfois force de proposition. Les sites de travail collaboratifs sont utilisés. Ne perdons pas de vue que plus que la documentation disponible, c'est la continuité pédagogique qui nous préoccupe. Aussi convient-il de profiter des canaux institutionnels en ne perdant pas de vue le risque d'une inégalité des équipements familiaux, nous invitant à recourir à des supports qui ne soient pas tous numériques.

QUELQUES LIENS

LES BRNE conseillées par le Ministère de l'Éducation Nationale (Eduscol)

Cycle 3 Français : www.digitheque-belin.fr

Cycle 4 Français : www.hachette-education.com/ressourcedu

Français langue seconde: <https://didier-equipereussite.com/>

Les œuvres du programme limitatif 2020 :

Apollinaire : <https://fr.wikisource.org/wiki/Alcools>

Baudelaire : https://fr.wikisource.org/wiki/Les_Fleurs_du_mal/1861/Texte_entier

Beckett:

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/16362/mod_resource/content/1/OH_LES_BEAUX_JOURS.pdf

Beaumarchais : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/beaumarchais/mariage-figaro>

Hugo : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/hugo/contemplations>

La Fontaine : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/fontaine>

Madame de Lafayette : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/montesquieu/lettres-persanes>

Molière : <http://www.toutmoliere.net/l-ecole-des-femmes,28.html>

Montaigne : https://fr.wikisource.org/wiki/Essais/Texte_entier

Montesquieu : https://fr.wikisource.org/wiki/Lettres_persanes

Racine : https://www.atramenta.net/lire/phedre/691/1#oeuvre_page

Sarraute : <https://litterature924853235.files.wordpress.com/2018/06/ebook-nathalie-sarraute-enfance-1983.pdf>

Stendhal : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/stendhal/rouge-noir>

Verne : https://fr.wikisource.org/wiki/Voyage_au_centre_de_la_Terre/Texte_entier

Voltaire : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/voltaire>

Yourcenar : <http://pierre-lamble2.eu/resources/Yourcenar%20Hadrien.pdf>

Des livres téléchargeables sur GALLICA BNF <https://gallica.bnf.fr/blog/18012018/150-epub-gallica-selectionnes-par-le-ministere-de-leducation-nationale?mode=desktop>

Du théâtre (INA)(ne pas oublier l'importance de l'oral)

<https://fresques.ina.fr/en-scenes/parcours/Theatre1/theatre-antique-et-age-classique.html>

Des langues anciennes

<https://eduscol.education.fr/odysseum/>

De la francophonie

<https://www.francophonie.org/cartable-numerique>

Des podcasts

- Entendre le théâtre : <https://eduscol.education.fr/lettres/actualites/actualites/article/serie-de-podcasts-ientendre-le-theatrei.html>
- Étudier les LCA

https://eduscol.education.fr/lettres/im_lettres/france-culture-podcast.jpg/view

- Lire, dire, écrire
<https://eduscol.education.fr/lettres/enseigner/ressources-et-usages-numeriques/pratiques-numeriques/personnaliser-les-apprentissages/lire-dire-ecrire-grace-a-la-baladodiffusion.html>

Des pièces disponibles sur Eduthèque

<https://www.edutheque.fr/actualite/article/des-nouvelles-pieces-de-theatre-pour-edutheque.html>

Des BNS des enseignements de spécialités (HLP / LLCA)

<https://eduscol.education.fr/cid141765/sujets-zero-bac-2021.html#lien2>

Je voudrais vous adresser tous mes voeux pour que vous puissiez traverser au mieux cette période de crise sanitaire.

Bien à vous,

Hortense Nougaro-Dallé-Pallé
IA-IPR de Lettres
+687955583

