

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET SESSION 2018

## FRANÇAIS

### Compréhension et compétences d'interprétation Grammaire et compétences linguistiques

#### Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.  
Ce sujet comporte 4 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

**L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.**

## Texte littéraire

*Dans cet extrait, M'BOSSOLO, soldat français d'origine africaine, s'adresse à son camarade blessé tout en lui portant secours sur le champ de bataille.*

1 M'BOSSOLO

Je te porterai jusqu'au bout. Tu n'as pas de crainte à avoir. Mon corps a mis du temps à s'habituer à ton poids mais il n'y a plus de fatigue maintenant. Tu es avec moi. Je t'emmène à l'abri. Au-delà des tranchées et du champ de bataille. Il n'y a pas de pays qui soit trop  
5 vaste pour moi. Il n'y a pas de fleuve que je ne puisse enjamber ni d'océan où je n'aie pied. Je te porterai jusqu'à chez moi. Bien au-delà de la guerre. Je ne te poserai que lorsque nous aurons atteint la terre de mes ancêtres. Tu connaîtras alors des paysages que tu ne peux imaginer. Je connais des lieux sûrs où aucun ennemi ne pourra t'atteindre. La guerre, une fois là-bas, te semblera une douce rumeur. Je te confierai aux montagnes qui m'ont vu  
10 naître. Tu seras bercé par le cri des singes hurleurs de mon enfance. Tu n'as pas de crainte à avoir. Aucun poids ne peut plus entamer mes forces. Nous y serons bientôt. Et lorsque je t'aurai confié à mon vieux continent, lorsque je me serai assuré que tu es sain et sauf, je reviendrai sur mes pas et je finirai ce qui doit être achevé. Le combat m'attend. Il nous reste encore à vaincre. T'avoir mis en lieu sûr me rendra indestructible. Je retrouverai sans  
15 trembler la pluie des tranchées et l'horreur des mêlées. Je me fraierai un passage parmi nos ennemis. Plus rien, alors, ne pourra me stopper dans ma charge. Je ne dormirai plus. Je ne mangerai plus. Je ne m'arrêterai que lorsque la guerre sera gagnée. Je dévorerai la terre du front. Faisant reculer l'ennemi. Semant la panique dans ses rangs. Je serai un ogre. Je broierai le métal des batteries, les fils barbelés et les morceaux d'obus qui éclateront à  
20 mes pieds. Je serai un ogre et rien ne pourra rassasier ma faim. Lorsque je t'aurai mis en lieu sûr, là-bas, dans ces terres brûlées de soleil, je reviendrai ici en courant. Prenant un élan de plusieurs continents. Je plongerai dans la tourmente, embrassant la boue des tranchées, laissant glisser sur mon visage la pluie et siffler le vent dans mes oreilles, et je planterai mes dents dans l'ennemi. Je reviendrai. Et j'achèverai la guerre d'un coup de poing  
25 plongé au plus profond de la terre.

Laurent Gaudé, Cris, Actes Sud, 2001

**Image**



**Monument aux morts de Vao, Ile des Pins.**

## Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1 h 10)

*Vos réponses seront lisibles, complètes et entièrement rédigées. Vous n'oublierez pas de mettre les citations entre guillemets. Vous sauterez une ligne entre chaque réponse.*

### Compréhension et compétences d'interprétation

1. À quelle période historique se déroule l'action de ce texte ? Justifiez votre réponse en relevant trois éléments précis dans cet extrait. 4 points
  
2. En citant le texte, donnez deux éléments qui caractérisent le pays d'origine du narrateur. En quoi ce pays est-il différent du lieu de la guerre ? 5 points
  
3. « Je serai un ogre. » (ligne 18)
  - a) Quelle figure de style reconnaissez-vous dans la phrase ? 2 points
  - b) Quel est l'effet produit ? 2 points
  - c) Relevez un autre passage du texte dans lequel cette figure de style est à nouveau utilisée. 2 points
  
4. Indiquez trois qualités dont fait preuve le soldat M'BOSSOLO. Vous répondrez en citant des extraits du texte. 6 points
  
5. Que ressentez-vous pour le soldat M'BOSSOLO ? Vous justifierez votre réponse. 3 points
  
6. Quels liens pouvez-vous faire entre le texte et la photographie ? Vous justifierez votre point de vue en faisant référence aux deux documents. 3 points

### Grammaire et compétences linguistiques

7. « Je te porterai jusqu'au bout. Tu n'as pas de crainte à avoir. » (ligne 2)
  - a) Relevez les trois pronoms utilisés dans ces phrases ? Dites à quel personnage chacun des pronoms fait référence. 3 points
  - b) Recopiez chacun des deux verbes conjugués dans ces phrases et indiquez leur temps et leur mode. 2 points

8. « Je te confierai aux montagnes qui m'ont vu naître. Tu seras bercé par le cri des singes hurleurs de mon enfance. » (lignes 9 et 10)

Relevez deux expansions du nom présentes dans ce passage. Puis indiquez la classe grammaticale de chacune d'elles. 4 points

9. T'avoir mis en lieu sûr me rendra indestructible. (ligne 14) 4 points

a) Décomposez le mot souligné en ses trois éléments que vous nommerez.

b) Quel est le sens de ce mot dans la phrase ?

10. Réécrivez le passage ci-dessous en remplaçant « je » par « nous » et en mettant les verbes conjugués au présent. Ces deux modifications doivent être effectuées en même temps dans votre texte. Soulignez les modifications apportées. 10 points

*« Je retrouverai sans trembler la pluie des tranchées et l'horreur des mêlées. Je me fraierai un passage parmi nos ennemis. Plus rien, alors, ne pourra me stopper dans ma charge. Je ne dormirai plus. Je ne mangerai plus. Je ne m'arrêterai que lorsque la guerre sera gagnée. »*

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET SESSION 2018

## FRANÇAIS Dictée

### Série générale

Durée de l'épreuve : 20 mn

10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

# DICTÉE (20 mn – 10 points)

Nous étions plaqués au sol, le visage contre la terre humide de la nuit, et nous avons entendu les premiers gémissements. [...] Le premier obus, dans le hasard infini de cette nuit sans yeux, a explosé en plein milieu de la colonne silencieuse qui venait de nous dépasser pour monter au front. J'ai couru avec mes hommes pour aider. Il y avait des corps partout, sur la route et sur les bas-côtés. Certains commençaient lentement à se relever. D'autres ne bougeaient plus. D'autres encore hurlaient à la mort. Dans la confusion, j'ai cherché qui était mort et qui ne l'était pas.

Laurent Gaudé, *Cris*, 2001

## Consignes :

- 1) Indiquer aux candidats qu'ils doivent écrire une ligne sur deux.
- 2) Écrire au tableau les références de l'extrait : le nom de l'auteur et le titre du livre, ainsi que le terme « bas-côtés ».
- 3) Faire une première lecture du texte expressive et bien articulée.
- 4) Procéder ensuite à la dictée effective du texte :
  - d'une voix forte
  - en articulant clairement.
  - face à la classe debout.
  - en scindant les phrases et groupes de sens
  - en adoptant son débit à la vitesse d'écriture de tous les candidats observés.
  - en faisant les liaisons nécessaires.
  - en rappelant les mots notés du tableau lors de leur apparition au cours de la dictée.
- 5) Relire lentement tout le texte une première fois avec les signes de ponctuation.
- 6) Relire tout le texte une seconde fois sans ponctuation, avec davantage de fluidité et d'expressivité.
- 7) Vérifier que les candidats ont bien noté les références de la dictée.

**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET  
SESSION 2018**

**FRANÇAIS  
Dictée aménagée**

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 mn

10 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.  
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

## DICTÉE AMÉNAGÉE (20 mn – 10 points)

Entourez la bonne orthographe parmi les trois propositions entre parenthèses.

Nous étions (**plaqués / plaquaient / plaquer**) au sol, le visage contre la terre humide de la nuit, et nous avons entendu les premiers (**gémissemants / gémissements / gémisements**). [...] Le premier obus, dans le (**hazard / hasard / hasar**) infini de cette nuit (**sang / sens / sans**) yeux, a (**esplosé / exploser / explosé**) en plein milieu de la colonne silencieuse qui venait de nous (**dépassés / dépasser / dépassé**) pour monter au front. J'ai couru avec mes hommes pour aider. Il y avait des (**cors / corps / cor**) partout, sur la route et sur les bas-côtés. (**Certains / Sertains / Certain**) commençaient (**lentemant / lentement / lantement**) à se relever. D'autres ne (**bougeaient / bougaient / bougeais**) plus. D'autres encore hurlaient à la mort. Dans la confusion, j'ai cherché qui était mort et qui ne l'était pas.

Laurent Gaudé, *Cris*, 2001

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET SESSION 2018

## FRANÇAIS Rédaction

### Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 30

40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.  
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.  
L'utilisation de la calculatrice est interdite.

## **Rédaction (1h30 – 40 points)**

Votre texte fera environ deux pages (soit une cinquantaine de lignes). Vous traiterez au choix un des deux sujets suivants dont vous indiquerez clairement le numéro (1 ou 2).

### **Sujet d'imagination n°1**

Le soldat M'BOSSOLO envoie une lettre à sa famille pour raconter ce qu'il vit au front.

Rédigez cette lettre écrite par le soldat M'Bossolo en évoquant son expérience, ses sentiments et ses émotions. Votre texte devra mêler narration et description. Vous serez attentif à respecter les règles propres à la lettre.

### **Sujet de réflexion n°2**

Selon vous, pour quelles raisons des artistes parlent-ils des grands conflits du XXème siècle ?

Vous proposerez une réflexion organisée et argumentée en vous appuyant sur vos connaissances culturelles (films, œuvres d'art, ...) ainsi que sur des exemples pris dans vos lectures.