

SESSION 2013

Brevet d'Études Professionnelles

« rénové »

FRANÇAIS

CORRIGÉ 11-05

Examen : BEP <i>(certification intermédiaire)</i>	Session 2013	CORRIGÉ
Spécialité : toutes spécialités	Épreuve : FRANÇAIS	
Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 1/4

Texte 1

1. Le robot Geminoid est-il « la réplique exacte du professeur » ? Vous expliquerez en quoi ce robot ressemble à un être humain et en quoi il s'en différencie. (2 points)

Eléments de réponse :

- **Ressemblances** : signes extérieurs (son portrait, ses vêtements, ses mimiques, sa voix...)
- **Différences** : il ne pense pas, il ne ressent rien...Il n'est qu'une machine actionnée par le professeur.

Texte 2

2. En quoi ce récit relève-t-il de la science fiction ? (3 points)

On attend du candidat qu'il mette en relation des connaissances sur la science fiction et des caractéristiques du texte :

- ✓ **Ce récit relève bien de la science fiction** : il raconte une expérience qui n'a jamais existé (créer un être humain) mais qu'on peut imaginer possible avec les progrès de la science.
- ✓ **L'expérience que mène Victor Frankenstein est une expérience scientifique.**

Par exemple :

- **Le personnage se sert de ses connaissances scientifiques**, il explique sa démarche scientifique...
- **Lexique de l'anatomie, de la science** : « réseaux compliqués de nerfs, de muscles et de vaisseaux sanguins », « un organisme », « domaines de la science et de la mécanique », « mes essais »...

3. Quels sentiments éprouve Victor Frankenstein et dans quel état d'esprit se trouve-t-il à l'idée de créer un être humain ? Vous appuierez votre réponse sur l'étude du lexique et des modalisateurs. (3 points)

On attend du candidat qu'il identifie au moins un des sentiments éprouvés par Victor Frankenstein :

- ✓ **L'enthousiasme, l'excitation à l'idée de créer un être humain.**

Eléments pour répondre à la question :

- **Lexique** : « exaltée », « enthousiasme », « vigueur »...
- **Modalisateurs** : « extraordinaire », « merveilleuse », « irrésistible »...
- **Image** : « ...avant de déverser sur le monde un torrent de lumière ». Frankenstein est enthousiaste, il se prend pour un dieu (« Une espèce nouvelle me bénirait comme son créateur »).

- ✓ **Le doute, l'incertitude concernant la procédure à adopter.**

Eléments pour répondre à la question :

Lexique : « j'hésitai », « je ne savais pas »...

Textes 1 et 2

4. Les recherches actuelles en robotique ont-elles des rapports avec les récits de sciences fiction ou s'en écartent-elles totalement ? Vous appuierez votre réponse sur votre étude des deux textes. (2 points)

Éléments pour répondre à la question :

Points communs : le désir de création d'un être, d'un double, l'enthousiasme vis-à-vis du progrès, de la science. Volonté de repousser les limites des êtres humains...

Différences : Frankenstein crée (veut créer) un être vivant, le professeur Ishiguro crée une machine, ressemblante mais qui n'a rien d'un être humain. Le plus souvent, dans les récits de sciences fiction, les robots prennent le pouvoir sur les hommes. Dans les recherches actuelles, comme celles menées au Japon, la robotisation se développe au service de l'homme.

<p>Invention / Argumentation</p> <p>La situation d'énonciation et les caractéristiques du dialogue sont respectées.</p> <p>La question du journaliste porte sur l'intérêt des robots comme Geminoid et la réponse du professeur est une argumentation en faveur de la robotisation reposant sur deux arguments et deux exemples.</p> <p>La conclusion du journaliste est nuancée et équilibrée (enthousiasme et interrogation).</p> <p>Donc la longueur est convenable et l'intérêt du lecteur est sollicité.</p>	<p>/ 4 points</p> <p>OUI- NON</p> <p>OUI- NON</p> <p>OUI- NON</p>
<p>Organisation</p> <p>L'argumentation est organisée et équilibrée.</p> <p>Les connecteurs d'opposition, de cause et de conséquence sont utilisés de manière cohérente.</p> <p>Donc le lecteur suit le déroulement de l'interview produit.</p>	<p>/ 3 points</p> <p>OUI- NON</p> <p>OUI- NON</p>
<p>Expression</p> <p>La structure des phrases est globalement correcte.</p> <p>L'orthographe grammaticale est globalement correcte.</p> <p>Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.</p> <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.</p>	<p>/ 3 points</p> <p>OUI- NON</p> <p>OUI- NON</p> <p>OUI- NON</p>