

SESSION 2017

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
Toutes spécialités

BREVET DES MÉTIERS D'ART
Toutes spécialités

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

(L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit)

Coefficient : 2,5

Durée : 2h30

Objet d'étude: Au XX^e siècle, l'homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts.

Texte 1

Cette chanson, écrite et interprétée par la chanteuse Barbara, a donné son titre à un album sorti en 1981.

SEULE

Comme nuit
Comme jour
Comme jour après nuit
Comme pluie
5 Comme cendre
Comme froide
Comme rien
Comme un ciel déserté,
Une terre sans soleil
10 Comme pays perdu
Sans couleur,
Sans clarté
Sans étoile
Egarée
15 Comme épave perdue,
Comme épave perdue
Comme nuit
Comme jour
Comme jour après nuit
20 Comme pluie
Comme cendre
Comme froide
Comme rien
Comme épave perdue
25 Je me cogne et me brise
Comme froide
Comme grise
Comme rien
Je suis seule
30 Comme froide
Comme grise
Comme rien
Je suis seule...

Barbara, *L'intégrale*, 2012.

Texte 2

Le narrateur s'est installé volontairement pendant six mois dans une cabane en Sibérie. Il tient le journal de cette expérience.

26 juillet

Je suis venu ici sans savoir si j'aurais la force de rester, je repars en sachant que je
5 reviendrai. J'ai découvert qu'habiter le silence était une jouvence¹. J'ai appris deux
ou trois choses que bien des gens savent sans recourir à l'enfermement. La virginité
du temps est un trésor. Le défilé des heures est plus trépidant que l'abattage des
kilomètres. L'œil ne se lasse jamais d'un spectacle de splendeur. Plus on connaît les
10 choses, plus elles deviennent belles. J'ai rencontré deux chiens, je les ai nourris, un
jour ils m'ont sauvé. J'ai parlé aux cèdres, demandé pardon aux ombles² et pensé
aux miens. J'ai été libre car sans l'autre, la liberté ne connaît plus de limite. J'ai
contemplé le poème des montagnes et bu du thé pendant que le lac rosissait. J'ai
tué le désir de l'avenir. J'ai respiré l'haleine de la forêt et suivi l'arc de la lune. J'ai
15 peiné dans la neige et oublié la peine au sommet des montagnes. J'ai admiré la
vieillesse des arbres, apprivoisé des mésanges, saisi la vanité de tout ce qui n'est
pas révérence à la beauté. J'ai jeté un regard sur l'autre rive. J'ai connu des
semaines de neige silencieuse. J'ai aimé avoir chaud dans ma hutte pendant que la
tempête déchaînait sa rage. J'ai salué le retour du soleil et des canards sauvages.
20 J'ai arraché la chair des poissons fumés et senti la graisse des œufs d'omble me
rafraîchir la gorge. Une femme m'a dit adieu mais des papillons se sont posés sur
moi. J'ai vécu les plus belles heures de ma vie.

Sylvain TESSON, *Dans les forêts de Sibérie*, 2011.

¹ Jouvence : source de jeunesse, de renaissance.

² Omble : poisson de rivière, proche de la truite.

Document 3



Edward Hopper, « Automat », huile sur toile, 1927.

Évaluation des compétences de lecture

(10 points)

Présentation du corpus

Question n°1 : Présentez en trois à six lignes le corpus en dégagant son unité et ses différences. (3 points)

Analyse et interprétation

Question n°2 : Texte 1. Comment, à travers l'écriture, le texte de Barbara exprime-t-il ce qu'elle ressent ? (3 points)

Question n°3 : Texte 2 et document 3. Comparez le texte de Sylvain Tesson et le tableau de Hopper puis dites quelles émotions ils expriment. (4 points)

Évaluation des compétences d'écriture

(10 points)

Selon vous, les expériences et les émotions partagées à travers les œuvres d'art (littérature, cinéma, peinture, musique...) aident-elles les hommes et les femmes à mieux vivre ?

Vous répondrez à cette question, dans un développement argumenté d'une quarantaine de lignes, en vous appuyant sur le corpus, sur vos lectures de l'année et sur vos connaissances.