

## Analyse du film AMISTAD (1997)

### Fiche d'identité

1. Écrire le titre du film. Que signifie-t-il ?

.....  
.....

2. Le film est en VO .....       Doublé .....       Sous-titré .....   
Date .....      Durée .....

3. Donnez vos impressions sur le film.

.....  
.....

4. Trouvez parmi ces noms celui du réalisateur :

Spike Lee .....       Franck Capra .....   
Coppola .....       Steven Spielberg .....   
Mario Van Pebble ...

Quelle est sa nationalité ? .....

5. Quels sont les acteurs principaux ?

Nom dans le film .....	Nom de l'acteur .....
Nom dans le film .....	Nom de l'acteur .....
Nom dans le film .....	Nom de l'acteur .....
Nom dans le film .....	Nom de l'acteur .....

6. Ce film est-il réalisé à partir d'un scénario, adapté d'un roman ?

Si oui lequel ? ..... Quel en est l'auteur ? .....  
Quelle est la source d'inspiration ? .....

7. À quel genre appartient ce film ?

.....  
.....  
.....  
.....

## Les personnages

Remplir le tableau et noter l'évolution

Personnages	Informations significatives fournies par les propos	
	Position sociale	Traits psychologiques Attitude sociale
Cinque - Début - Fin		
Grabeau - Début - Fin		
Baldwin - Début - Fin		
Joadson - Début - Fin		
Adams - Début - Fin		
J. Covey - Début - Fin		

## Les droits politiques et humains dans le film (4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>)

### Les droits humains

1. Les avocats captifs veulent prouver que les hommes ont été capturés en Afrique. Dans quel but ?

.....  
.....  
.....  
.....

2. À l'opposé, leurs ennemis les prétendent marchandises. Pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

3. Une demande d'Habeas Corpus est formulée. Que savez-vous à ce propos ?

.....  
.....  
.....  
.....

### Les droits politiques

1. Dans la dernière plaidoirie, le vieil avocat insiste sur les droits que donne la liberté aux États-Unis. Y a-t-il des textes qui à l'époque garantissent ces droits ?

.....  
.....  
.....  
.....

2. Vous avez pu reconnaître les institutions américaines. Complétez ce tableau :

Personnages	Fonction	Pouvoir	Monuments
Adams			
Vanburen			

3. Ces deux hommes vont s'opposer lors du dernier procès, devant un tribunal .....

Où ? .....

Quel pouvoir représente ce tribunal ? .....

.....  
.....

## Résumé du film

1. Résumer l'action du film en quelques lignes.

.....  
 .....  
 .....

2. Situer cette action dans le temps et l'espace Siècle

Année .....

Lieux ..... Continent .....

Lieux ..... Continent .....

Lieux ..... Continent .....

Lieux ..... Continent .....

3. Retracer l'itinéraire du héros et ses compagnons (en vous aidant d'un atlas ou d'un dictionnaire).

.....  
 .....  
 .....

4. Quelles sont les puissances impliquées dans l'histoire ?

Puissance	Chef d'État	Type de gouvernement

5. Le pays d'origine des captifs n'est pas considéré comme une puissance. Pourquoi ?

.....  
 .....

6. Dans le film, pourquoi ces puissances s'opposent-elles ?

.....  
 .....

7. Face aux captifs, les attitudes sont diverses. Compléter le tableau.

	Personnages	Statut	Fonction
Favorables aux captifs			
Défavorables aux captifs			

## Analyse de séquences

Analyser au choix une des séquences :

1. Cinque et le clou
2. Des hommes à la mer
3. Baldwin et Cinque : comment se comprendre ?
4. Jadson dans la cale du négrier
5. Destruction de l'esclaverie de Lombboko

Descriptif des images	Procédés techniques Images- Son	Effet produit	Interprétation