

# Programmes officiels de l'enseignement d'histoire-géographie, en collège, adapté à la Nouvelle-Calédonie

Validés par la DGESCO et par l'Inspection générale, parus au Bulletin Officiel de  
l'Éducation nationale spécial n°4 du 12 juillet 2012

## Classe de quatrième

# Histoire

## DU SIÈCLE DES LUMIÈRES Á L'ÂGE INDUSTRIEL

À l'école primaire, les élèves ont abordé les XVIIIe et XIXe siècles à travers l'histoire nationale et celle de l'Océanie. En quatrième, les révolutions sont au centre du programme : les XVIIIe et XIXe siècles sont caractérisés par des ruptures décisives dans l'ordre politique, social et économique et par l'accélération de l'histoire. Dans l'espace Pacifique, les ruptures et l'accélération de l'histoire sont issues des voyages d'exploration et des contacts qu'ils ont entraînés.

Les élèves, poursuivent l'acquisition de repères en approfondissant la maîtrise de leur utilisation.

Ils consolident leur pratique de sources historiques diverses : identification, prise en compte du contexte, confrontation entre sources différentes. Ils sont amenés à développer davantage l'exposition de leurs connaissances : les textes produits à l'écrit et les prises de parole doivent mettre en évidence les continuités, les ruptures et les interactions...

**Ces deux capacités (analyse de documents et maîtrise de l'expression écrite et orale) concernent toutes les parties du programme.**

*Thème transversal au programme d'histoire : les arts, témoins de l'histoire des XVIIIe et XIXe siècles.*

*Ce thème ne fait pas l'objet d'un enseignement isolé ; le professeur choisit un itinéraire composé d'au moins une œuvre et/ou un artiste significatif pour chacune des parties du programme.*

*Les dimensions sensible, technique et esthétique, impliquent un travail conjoint avec les professeurs des autres disciplines concernées.*

*EXEMPLES D'OEUVRES OU D'ARTISTES (la liste n'est ni impérative, ni limitative)*

Des tableaux de Canaletto, Vernet, Vigée-Lebrun, Goya, David, Delacroix, Ingres, Monet, Meissonnier (*Siège de Paris*), des portraits des rois de France...

Des sculptures de Puget, Pigalle, Carpeaux, Bartholdi, Rodin, Camille Claudel...

Des photos et les premiers films de Nadar, des Frères Lumière...

Des œuvres d'architecture et d'urbanisme : Le Petit Trianon à Versailles, la Place de la Concorde de Ange-Jacques Gabriel, l'Opéra Garnier à Paris, le Paris d'Haussmann, le *Vitorino* à Rome, le quartier wilhelmien de Strasbourg ou Metz, l'œuvre de Gustave Eiffel...

Des extraits d'œuvres littéraires de Beaumarchais, Goethe, Germaine de Staël, Balzac, George Sand, Flaubert, Zola...

Des extraits d'œuvres de compositeurs : Vivaldi, Mozart, Beethoven, Schubert, Verdi, Wagner...

### **CAPACITÉS**

- **Identifier** la nature de l'œuvre
- **Situer** la nature de l'œuvre
- **Décrire** l'œuvre et en expliquer le sens
- **Distinguer** les dimensions artistiques et historiques de l'œuvre

**I - L'EUROPE ET LE MONDE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE (environ 25% du temps consacré à l'histoire)**

**Thème 1- L'EUROPE DES LUMIÈRES**

**CONNAISSANCES**

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les **philosophes et les savants** mettent en cause les fondements religieux, politiques, économiques et sociaux de la société d'ordres.

**DÉMARCHES**

La France est au centre de cette étude qui est menée à partir de **la vie et de l'œuvre d'un philosophe des Lumières ou d'un savant au choix.**

**CAPACITÉS**

**Connaître et utiliser le repère suivant :**

-L'Encyclopédie, milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle

**Raconter** quelques épisodes de la vie du philosophe ou du savant étudié, et **expliquer** en quoi ils sont révélateurs du siècle des Lumières

**Thème 2- L'EUROPE DANS LE MONDE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**

**CONNAISSANCES**

Les grandes puissances européennes et leurs **domaines coloniaux**, les grands **courants d'échanges mondiaux** au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'exploration et la découverte du Pacifique

**DÉMARCHES**

L'étude s'appuie sur **des cartes** et des **tableaux au choix** représentant une ville ou un port. **Pour l'exploration et la découverte du Pacifique, l'étude est menée à partir de l'exemple des premiers contacts en Nouvelle-Calédonie.**

**CAPACITÉS**

**Connaître et utiliser les repères suivants :**

- Les grandes puissances politiques en Europe sur une carte de l'Europe au début du XVIII<sup>e</sup> siècle
- Leurs empires coloniaux sur une carte du monde au début du XVIII<sup>e</sup> siècle
- Quelques grandes routes maritimes
- Arrivée de James Cook en Nouvelle-Calédonie : 1774

**Raconter un récit de voyage, une relation des premiers contacts.**

**Thème 3 - LES TRAITES NÉGRIFIÈRES ET L'ESCLAVAGE**

**CONNAISSANCES**

Les traites orientale, transsaharienne et interne à l'Afrique noire ont précédé la traite atlantique qui connaît un grand développement au XVIII<sup>e</sup> siècle dans le cadre du «commerce triangulaire » et de l'économie de plantation.

**DÉMARCHES**

La traite atlantique est inscrite dans le contexte général des traites négrières. L'étude s'appuie sur **un exemple de trajet de cette traite.**

**CAPACITÉS**

**Raconter** la capture, le trajet, et le travail forcé d'un groupe d'esclaves

#### Thème 4 - LES DIFFICULTÉS DE LA MONARCHIE SOUS LOUIS XVI

##### CONNAISSANCES

**Trois aspects sont retenus** : les aspirations à des réformes politiques et sociales, l'impact politique de l'indépendance américaine, l'impossible réforme financière.

##### DÉMARCHES

L'étude est conduite à partir d'**images au choix** (tableaux, caricatures), de **quelques extraits de la Constitution des États-Unis d'Amérique**, d'**un exemple de cahier de doléances**

##### CAPACITÉS

**Connaître et utiliser les repères suivants** :

- Le règne de Louis XVI : 1774 – 1792
- La Révolution américaine : 1776 – 1783

**Décrire et expliquer** les principales difficultés de la monarchie française à la veille de la Révolution et quelques-unes des aspirations contenues dans les cahiers de doléances.

## II - LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE (environ 25% du temps consacré à l'histoire)

#### Thème 1 - LES TEMPS FORTS DE LA RÉVOLUTION

##### CONNAISSANCES

L'accent est mis sur **trois moments** :

- 1789-1791** : l'affirmation de la souveraineté populaire, de l'égalité juridique et des libertés individuelles ;
- 1792-1794** : la République, la guerre et la Terreur ;
- 1799-1804** : du Consulat à l'Empire.

##### DÉMARCHES

On renonce à un récit continu des événements de la Révolution et de l'Empire ; l'étude se concentre sur **un petit nombre d'événements** et de **grandes figures à l'aide d'images au choix** pour mettre en évidence les ruptures avec l'ordre ancien.

##### CAPACITÉS

**Connaître et utiliser les repères suivants** :

- La Révolution française : 1789 – 1799. Prise de la Bastille : 14 juillet 1789 ; Déclaration des droits de l'homme et du citoyen : août 1789 ; proclamation de la République : septembre 1792
- Le Consulat et l'Empire : 1799 – 1815. Napoléon Ier, empereur des Français : 1804

**Raconter** quelques-uns des événements retenus et **expliquer** leur importance

#### Thème 2 - LES FONDATIONS D'UNE FRANCE NOUVELLE PENDANT LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE

##### CONNAISSANCES

**Les fondations, politiques, économiques, sociales et culturelles** d'une France nouvelle.

##### DÉMARCHES

**Une étude au choix** parmi les suivantes :

- L'invention de la vie politique.
- Le peuple dans la Révolution.
- La Révolution et les femmes.
- La Révolution, l'Empire et les religions.
- La Révolution, l'Empire et la guerre.

##### CAPACITÉS

**Raconter** des événements, des épisodes de la vie d'acteurs révolutionnaires (hommes et femmes), des prises de décision et **expliquer** leurs enjeux et leur importance historique

### Thème 3 - LA FRANCE ET L'EUROPE EN 1815

#### CONNAISSANCES

L'Europe, en 1815, donne l'illusion d'un retour à l'ordre ancien. Mais les guerres révolutionnaires ont répandu les idées de la Révolution française et engendrent en réaction le **sentiment national**.

#### DÉMARCHES

L'analyse d'une **carte de l'Europe en 1815** sert de support à l'étude. Les témoignages sur l'affirmation du sentiment national sont mis en évidence notamment au travers d'**œuvres artistiques au choix**.

#### CAPACITÉS

##### Connaître et utiliser le repère suivant :

– Congrès de Vienne : 1815

**Décrire** les grandes transformations sociales, politiques et territoriales issues de la période révolutionnaire en Europe

### III - Le XIXe SIÈCLE (environ 50% du temps consacré à l'histoire)

#### Thème 1 - L'ÂGE INDUSTRIEL

#### CONNAISSANCES

L'**industrialisation** qui se développe au cours du XIXe siècle en Europe, en Amérique du Nord et en Océanie entraîne des **bouleversements économiques, sociaux, religieux et idéologiques**.

#### DÉMARCHES

**Une étude au choix** parmi les suivantes :

- Une ville industrielle au XIXe siècle.
- Le chemin de fer au XIXe siècle.
- Un entrepreneur et son entreprise au XIXe siècle.
- Ouvriers et ouvrières à la Belle Époque.
- Révolution industrielle en Nouvelle-Zélande.

Cette étude est replacée dans le cadre de l'ensemble des bouleversements économiques et sociaux. Elle débouche sur une découverte des grands courants de pensée religieux et idéologiques (libéralisme et socialisme).

#### CAPACITÉS

##### Connaître et utiliser

- Un repère chronologique en liaison avec l'étude choisie
- Le manifeste du Parti communiste 1848
- Encyclique *Rerum Novarum* 1891

**Situer sur un planisphère** les régions industrialisées à la fin du XIXe siècle

**Décrire et expliquer** un exemple de mutations liées à l'industrialisation

**Caractériser** les grandes idéologies (libéralisme et socialisme)

## Thème 2 - L'ÉVOLUTION POLITIQUE DE LA FRANCE, 1815-1914

### CONNAISSANCES

La succession rapide de **régimes politiques jusqu'en 1870** est engendrée par des ruptures : révolutions, coup d'État, guerre. La victoire des républicains vers 1880 enracine solidement **la III<sup>e</sup> République** qui résiste à de graves crises.

### DÉMARCHES

**Les régimes politiques** sont simplement caractérisés ; le sens des révolutions de **1830** et de **1848** (établissement du suffrage universel et abolition de l'esclavage) et de **la Commune** est précisé. L'accent est mis sur l'adhésion à la République, son **œuvre législative**, le rôle central du Parlement : **l'exemple de l'action d'un homme politique** peut servir de fil conducteur. On étudie **l'Affaire Dreyfus** et la **séparation des Églises et de l'État** en montrant leurs enjeux.

### CAPACITÉS

#### Situer dans le temps :

- Les régimes politiques successifs de la France de 1815 à 1914
- L'abolition de l'esclavage et suffrage universel masculin en 1848

**Raconter** des moments significatifs de la III<sup>e</sup> République (Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire : 1882; Affaire Dreyfus : 1894-1906 ; loi de séparation des Églises et de l'État : 1905) et **expliquer** leur importance historique

## Thème 3 - L'AFFIRMATION DES NATIONALISMES

### CONNAISSANCES

Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, les **revendications nationales** font surgir de nouvelles puissances, **bouleversent la carte de l'Europe** et font naître des tensions.

### DÉMARCHES

#### Une étude au choix parmi les suivantes :

- L'unité allemande.
- L'unité italienne.
- La question des Balkans.

L'étude s'appuie sur des œuvres artistiques ou sur la biographie d'un personnage emblématique (Bismarck, Cavour) et débouche sur la comparaison des cartes de l'Europe en 1848 et en 1914.

### CAPACITÉS

**Connaître et utiliser** un repère chronologique en liaison avec l'étude choisie  
**Situer sur une carte** les principales puissances européennes à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle  
**Décrire et expliquer** les conséquences des revendications nationales au cours du XIX<sup>e</sup> siècle

Thème 4 - LES COLONIES	
<p><b>CONNAISSANCES</b></p> <p><b>Les conquêtes coloniales</b> assoient la domination européenne. <b>Les colonies</b> constituent, dès lors, un monde dominé confronté à la modernité européenne.</p>	<p><b>DÉMARCHES</b></p> <p><b>Étude :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'un exemple <b>au choix</b> de conquête coloniale</li> <li><b>et</b></li> <li>- d'un exemple <b>au choix</b> de société coloniale.</li> </ul> <p><b>L'exemple de conquête coloniale peut être pris en Océanie.</b>  <b>L'exemple de société coloniale peut être pris en Nouvelle-Calédonie.</b></p>
<p><b>CAPACITÉS</b></p> <p><b>Connaître et utiliser les repères suivants :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- début de l'évangélisation de la Nouvelle-Calédonie : 1840-1843</li> <li>- la Nouvelle-Calédonie devient française : 1853</li> <li>- arrivée du premier convoi de bagnards en Nouvelle-Calédonie : 1864</li> <li>- révolte d'Ataï : 1878</li> <li>- les empires coloniaux en 1914</li> </ul> <p><b>Décrire et expliquer</b> quelques unes des modifications introduites par l'arrivée des Européens dans un territoire colonisé</p>	

Thème 5 – CARTE DE L'EUROPE EN 1914	
<p><b>CONNAISSANCES</b></p> <p><b>Les alliances militaires</b> de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle entre les principaux pays européens contribuent à exacerber les tensions.</p>	<p><b>DÉMARCHES</b></p> <p>On observe <b>la carte</b> des alliances militaires au début du XX<sup>e</sup> siècle. <b>L'évocation de quelques crises au choix</b> permet de montrer les tensions.</p>
<p><b>CAPACITÉS</b></p> <p><b>Connaître et utiliser le repère suivant :</b> les deux alliances et leurs protagonistes en 1914</p>	

# Géographie

## APPROCHES DE LA MONDIALISATION

La classe de quatrième est consacrée à l'étude des relations nouées à l'échelle mondiale et à leurs effets sur les territoires à différentes échelles.

Par des études de cas, il s'agit de mettre la mondialisation en images, en s'appuyant en particulier sur des paysages, et de fournir quelques éléments simples de description, d'analyse et d'explication de ce processus. Une place est faite, dans le programme, aux débats que suscite la mondialisation.

La mondialisation transforme la hiérarchie des États et développe ou réduit les inégalités socio-spatiales sur les territoires. Des études de paysages, de cartes et la réalisation de croquis donnent aux élèves une première approche de son impact sur les dynamiques territoriales.

Au fur et à mesure de l'avancement du programme les études de cas permettent d'approfondir un parcours du monde et d'élaborer une carte simple de l'organisation du monde d'aujourd'hui.

Pour localiser et situer, pour comprendre et expliquer, les élèves manient cartes et images, de tous types et à toutes les échelles, en utilisant régulièrement les ressources fournies par les technologies de l'information et de la communication.

**L'analyse de documents et la maîtrise de l'expression écrite et orale concernent toutes les parties du programme.**

I - DES ÉCHANGES A LA DIMENSION DU MONDE (environ 40% du temps consacré à la géographie)	
<b>Thème 1. - LES ESPACES MAJEURS DE PRODUCTION ET D'ÉCHANGES</b>	
<b>CONNAISSANCES</b>  <b>Les ports et les littoraux</b> sont des lieux privilégiés de la production et des échanges mondiaux de marchandises.	<b>DÉMARCHES</b>  <b>Étude de cas : une zone industrialo portuaire (ZIP) au choix</b> - en Europe (par exemple Rotterdam), - en Asie (par exemple Singapour ou Shanghai). On s'interroge sur la situation du port choisi à différentes échelles, sur les aménagements, les produits fabriqués, importés et exportés et les acteurs de la production et des échanges. La zone industrialo portuaire est replacée sur un planisphère des grands ports mondiaux et des principales façades maritimes.
<b>CAPACITÉS</b>  <b>Décrire</b> les principaux aménagements de l'ensemble portuaire choisi <b>Localiser et situer</b> l'ensemble choisi sur un planisphère des grandes voies maritimes mondiales <b>Expliquer</b> pourquoi les littoraux et les grands ports sont les lieux privilégiés de la mondialisation des échanges <b>Nommer et localiser</b> sur un planisphère les principales façades maritimes	

## Thème 2. - LES ÉCHANGES DE MARCHANDISES

### CONNAISSANCES

#### Les transports maritimes

Les échanges mondiaux et régionaux de marchandises se déroulent, majoritairement par voie maritime, entre les espaces de production et d'échange précédemment étudiés. Canaux et détroits sont des points de passage stratégiques.

### DÉMARCHES

#### Une étude de cas au choix :

- Les différentes étapes du transport d'un produit de consommation (agroalimentaire ou industriel) de son lieu de production à son lieu de consommation.  
- Les activités et le réseau d'une grande compagnie de transport maritime  
Le développement des échanges et la rationalisation du transport maritime sont mis en évidence. Une attention particulière est portée aux acteurs de ces échanges.

L'étude de cas, qui doit prendre ancrage dans le milieu local (par exemple pour la Nouvelle-Calédonie, le café, le nickel) est mise en perspective dans la croissance des échanges mondiaux et sur un planisphère des pôles et des flux majeurs du commerce mondial.

### CAPACITÉS

#### Décrire le trajet :

- du produit étudié de sa zone de production à sa zone de consommation
- d'un navire appartenant à une grande compagnie de transport maritime.

**Réaliser un croquis** à l'échelle mondiale des pôles et des flux majeurs des échanges mondiaux.

**Localiser et situer** quelques grands points de passage stratégiques (canaux et détroits)

## Thème 3. LES MOBILITÉS HUMAINES

### CONNAISSANCES

#### Migrations et tourisme dans le monde

Les mobilités humaines qui se développent à l'échelle régionale et mondiale n'affectent qu'une part limitée de la population mondiale. Quelle que soit leur nature (économique, politique ou touristique), elles exploitent les discontinuités entre les espaces et elles affectent de manière différenciée pays de départ et pays d'arrivée.

### DÉMARCHES

#### Une étude de cas au choix :

- un flux migratoire **en Océanie** ;  
- un espace touristique au Maghreb, **à Hawaï ou sur la Gold Coast**.  
Ces études de cas sont replacées sur un planisphère dans le contexte des migrations et du tourisme dans le monde.

### CAPACITÉS

#### Décrire :

- les effets de ces déplacements de population sur les pays de départ et sur les pays d'arrivée -l'impact du tourisme sur l'espace étudié

#### Localiser et situer:

- les principales zones de départ et d'arrivée des migrants sur un planisphère **et sur une carte du Pacifique**
- les espaces touristiques majeurs et les grands flux du tourisme mondial sur des cartes à différentes échelles, **sur un planisphère et sur une carte du Pacifique**

**Thème 4 -On traitera un thème parmi les deux suivants :**

**LES LIEUX DE COMMANDEMENT**

**CONNAISSANCES**

**Les grandes métropoles**

Centres décisionnels majeurs, elles concentrent le pouvoir économique, financier, culturel, politique et technologique.

**DÉMARCHES**

**Une étude de cas :**

– Tokyo dans la mégalopole japonaise.

Cette étude cas débouche sur la présentation de planisphères : grandes métropoles, places boursières, réseau mondial de l'Internet ...

**CAPACITES**

**Décrire et expliquer** ce qu'est une métropole mondiale à partir de l'exemple choisi.

**Localiser** les grandes métropoles mondiales et **les pays où elles se situent**

**LES ENTREPRISES TRANSNATIONALES**

**CONNAISSANCES**

**Les firmes transnationales**

Ce sont des acteurs importants dans le processus de mondialisation : pays d'origine, stratégies d'investissement et d'implantation, effets socio-spatiaux.

**DÉMARCHES**

**Une étude de cas :**

– Une firme transnationale et son implantation mondiale.

La firme étudiée est mise en contexte en particulier à partir de planisphères des investissements directs à l'étranger (IDE), de l'implantation des sièges sociaux des principales firmes transnationales.

**CAPACITÉS**

**Décrire** la stratégie de la firme transnationale choisie pour l'étude de cas.

**Localiser et situer** les principales zones recevant les investissements des firmes transnationales.

**II - LES TERRITOIRES DANS LA MONDIALISATION (environ 50% du temps consacré à la géographie)**

**Thème 1 - LES ÉTATS-UNIS**

**CONNAISSANCES**

**Les États-Unis dans la mondialisation.**

**Les conséquences de la mondialisation sur l'organisation du territoire.**

L'étude met en évidence les espaces majeurs de la puissance et les différenciations spatiales qui découlent de la métropolisation et de la littoralisation des activités.

**DÉMARCHES**

**L'étude s'appuie sur des exemples** de la puissance des États-Unis dans le monde.

L'étude conduit à la réalisation d'**un croquis** de l'organisation du territoire des États-Unis.

**CAPACITÉS**

**Localiser et situer** sur une carte au moins cinq métropoles des États-Unis et la Mégalopole du Nord-Est

**Décrire et expliquer** quelques paysages représentatifs du territoire des États-Unis

**Réaliser un croquis** rendant compte des grands traits de l'organisation du territoire des États-Unis

**Localiser et situer** sur un planisphère les principaux pôles de puissance mondiaux

<b>Thème 2 - LES PUISSANCES ÉMERGENTES</b>	
<p><b>CONNAISSANCES</b></p> <p><b>La montée en puissance des pays émergents.</b> Elle a des <b>conséquences sur l'organisation de leur territoire</b> et génère à la fois du développement et de nouvelles inégalités socio-spatiales.</p>	<p><b>DÉMARCHES</b></p> <p><b>Une étude de cas au choix :</b> - la Chine, - l'Inde, - le Brésil. L'étude conduit à la réalisation d'<b>un croquis</b> de l'organisation du territoire choisi.</p>
<p><b>CAPACITÉS</b></p> <p><b>Localiser et situer :</b> – au moins trois métropoles chinoises ou indiennes ou brésiliennes – les grands pays émergents sur un planisphère <b>Réaliser un croquis</b> rendant compte des grands traits de l'organisation du territoire du pays choisi <b>Décrire et expliquer</b> les caractéristiques essentielles d'un pays émergent</p>	

<b>Thème 3 - LES PAYS PAUVRES</b>	
<p><b>CONNAISSANCES</b></p> <p>Les États les plus pauvres présentent des caractéristiques communes : déficit de développement et pauvreté, marginalisation économique, problèmes politiques, inégalités socio-spatiales à toutes les échelles, mais aussi perspectives de développement.</p>	<p><b>DÉMARCHES</b></p> <p><b>Étude de cas au choix : un « pays moins avancé » (PMA) par exemple la PNG, Vanuatu, Samoa, Salomon, ....</b></p>
<p><b>CAPACITÉS</b></p> <p><b>Localiser et situer :</b> - l'État étudié et sa capitale, - quelques PMA <b>en particulier ceux de la région océanienne.</b> <b>Décrire et expliquer</b> les caractéristiques essentielles d'un PMA à partir de l'exemple de l'État étudié.</p>	

<b>III- QUESTIONS SUR LA MONDIALISATION (environ 10% du temps consacré à la géographie)</b>	
<b>Thème 1 : LA MONDIALISATION ET LA DIVERSITÉ CULTURELLE</b>	
<p><b>CONNAISSANCES</b></p> <p>La mondialisation est porteuse d'uniformisation mais la diversité des cultures, des langues et des religions demeure.</p>	<p><b>DÉMARCHES</b></p> <p>On s'appuie sur l'<b>exemple</b> de la diversité linguistique et religieuse dans le monde actuel.</p>
<p><b>CAPACITÉS</b></p> <p><b>Localiser et situer</b> les grandes aires linguistiques et religieuses.</p>	

**Thème 2 : LA MONDIALISATION ET SES CONTESTATIONS**

**CONNAISSANCES**

Les effets économiques, sociaux, environnementaux, culturels de la mondialisation font l'objet de débats contradictoires.

**DÉMARCHES**

**Un débat à enjeu spatial fort, au choix.**