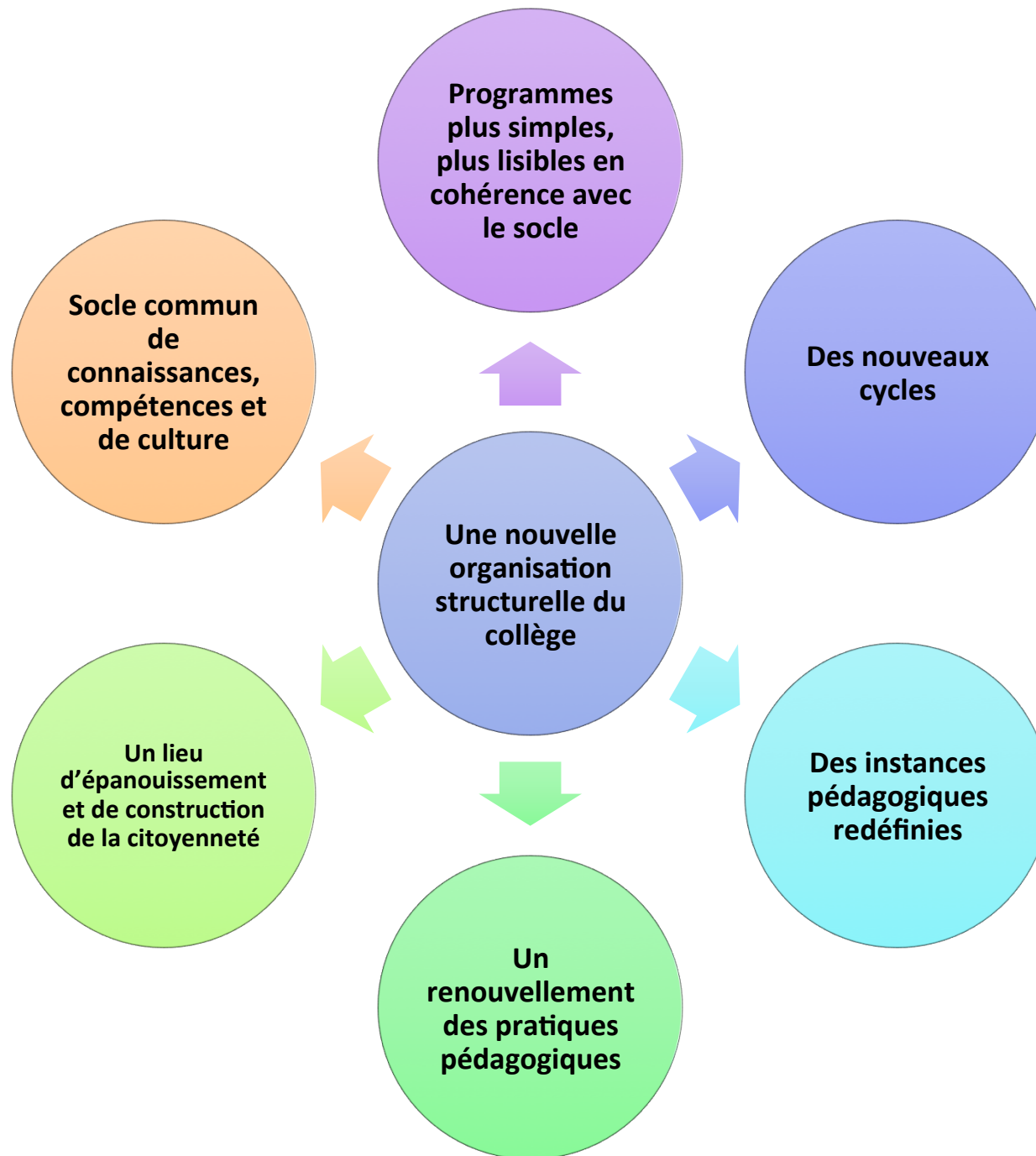
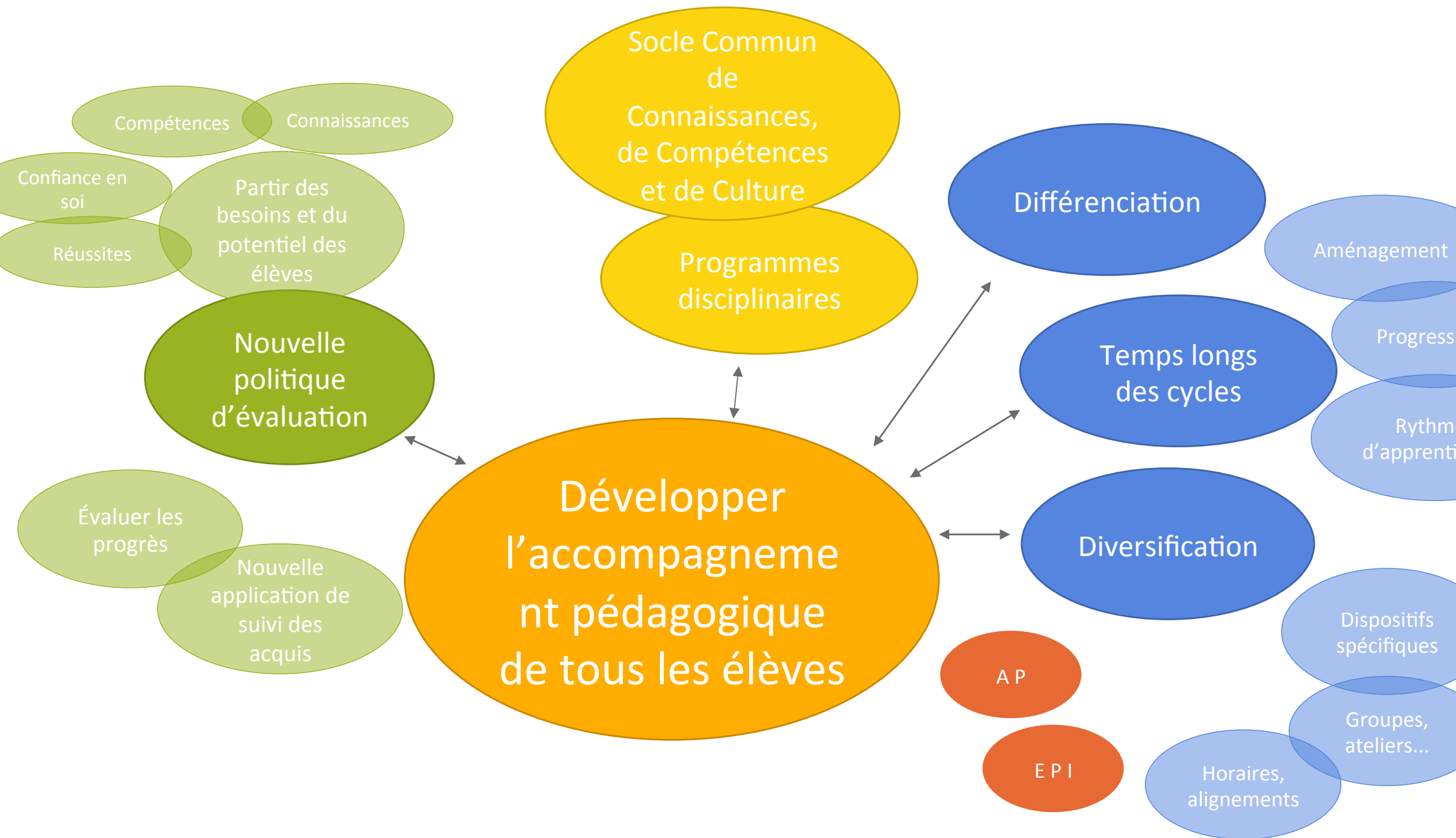




DES PROGRAMMES AU PROJET EPS.

UN VRAI CHOIX D'ÉQUIPE.





# L'EPS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE... QUELLE LOGIQUE ?

MATERNELLE : séance quotidienne (de trente à quarante-cinq minutes environ)

- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets
- Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
- Collaborer, coopérer, s'opposer

# L'EPS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE... QUELLE LOGIQUE ?

**Cycle 2** : L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité de construire **cinq compétences**

- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps .
- S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils .
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités .
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière .
- S'approprier une culture physique sportive et artistique

**Pour développer ces compétences générales, l'EPS propose un parcours** de formation de **quatre champs d'apprentissage** complémentaires,

- Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée .
- Adapter ses déplacements à des environnements variés .
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique .
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel .

Les 4 champs d'apprentissage permettent aux élèves de construire des compétences intégrant des dimensions motrices, méthodologiques et sociales, en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées .

Chaque cycle des programmes (cycles 2, 3, 4) permet aux élèves de rencontrer les **quatre champs d'apprentissage**. À l'école et au collège, un **projet pédagogique** définit un **parcours de formation équilibré et progressif**, adapté aux caractéristiques des élèves, aux capacités des matériels et équipements disponibles, aux ressources humaines mobilisables.

**À l'issue du cycle 2**, les élèves ont acquis des habiletés motrices essentielles à la suite de leur parcours en EPS . ***Une attention particulière est portée au savoir nager***

# L'EPS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE... QUELLE LOGIQUE ?

**le 3** : L'EPS répond aux **enjeux de formation du socle commun** en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, de construire **cinq compétences**

- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps .
- S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils .
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités .
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière .
- S'approprier une culture physique sportive et artistique

pour développer ces compétences générales, l'EPS propose un parcours de formation de **quatre champs d'apprentissage** complémentaires,

- Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée .
- Adapter ses déplacements à des environnements variés .
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique .
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel .

Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de **construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale, culturelle)** à travers l'exploitation de différents types d'activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées . Chaque cycle des programmes (cycles 2, 3, 4) permet aux élèves de **rencontrer les quatre champs d'apprentissage. À l'école et au collège, un projet pédagogique** définit un **parcours de formation équilibré et progressif, adapté** aux caractéristiques des élèves, aux capacités des matériels et équipements disponibles, aux ressources humaines mobilisables.

À **un temps de pratique conséquent**, les élèves éprouvent et développent des **méthodes de travail** propres à la discipline (**par l'action, l'imitation, l'observation, la coopération, etc.**). La continuité et la consolidation des apprentissages nécessitent une **coopération entre les professeurs du premier et du second degré**.

À l'issue du cycle 3, tous les élèves doivent avoir atteint le niveau attendu de compétence dans au moins une activité physique par champ d'apprentissage.

# L'EPS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE... QUELLE LOGIQUE ?

**Cycle 4:** L'EPS répond aux **enjeux de formation du socle commun** en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, de construire **cinq compétences**

- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps .
- S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils .
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités .
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière .
- S'approprier une culture physique sportive et artistique

pour développer ces compétences générales, l'EPS propose un parcours de formation de **quatre champs d'apprentissage** complémentaires,

- Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée .
- Adapter ses déplacements à des environnements variés .
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique .
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel .

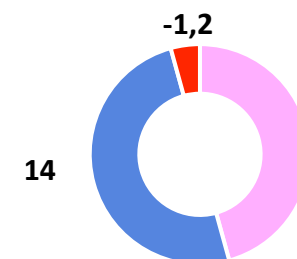
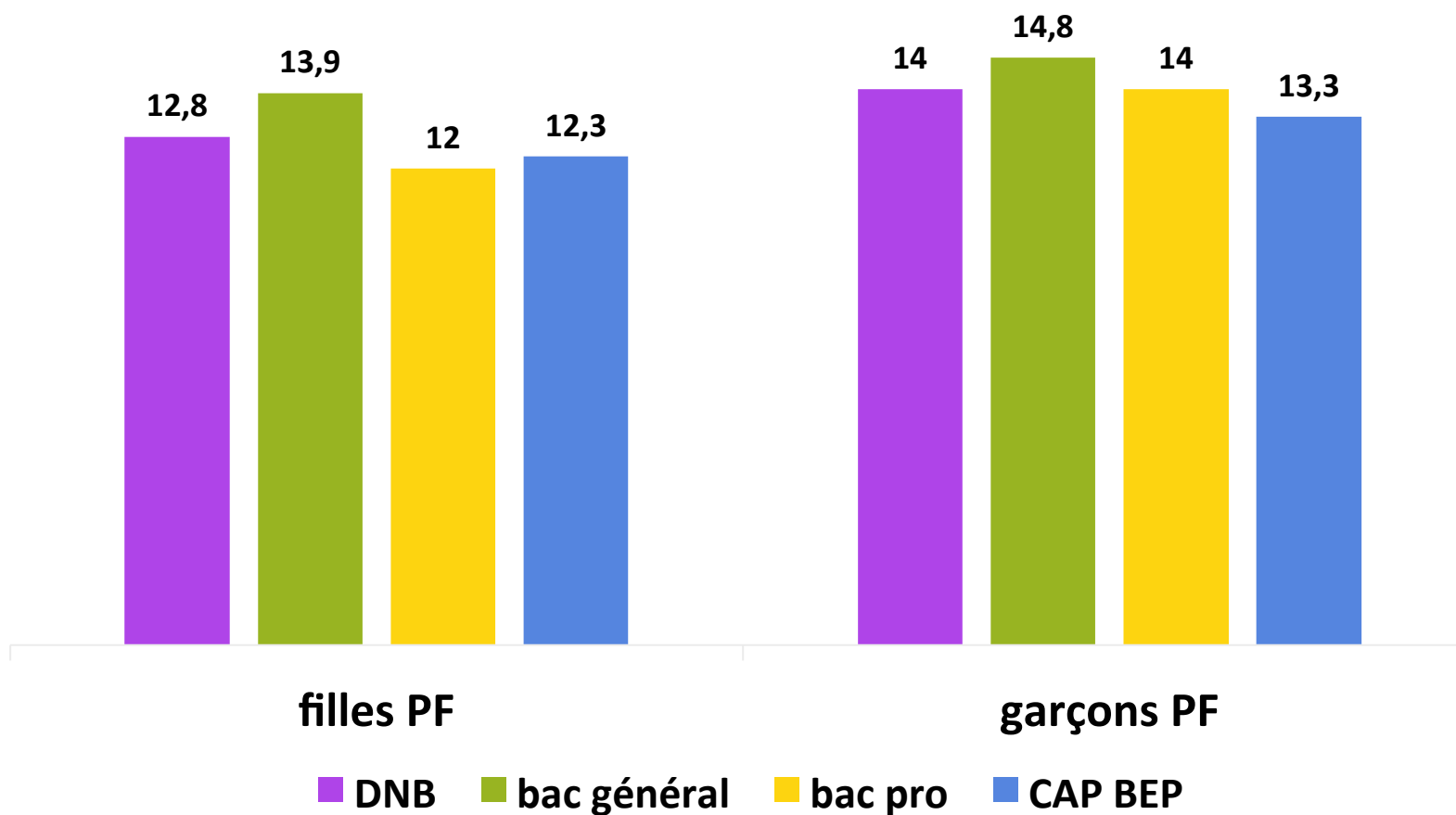
Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de **construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale)** appuyant sur des **activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées** .

Dans ce cadre, l'EPS aide tous les collégiens et collégiennes à **acquérir de nouveaux repères sur soi, sur les autres, sur l'environnement, pour construire une identité sportive de soi dans le respect des différences**. Au cycle 4, les **émotions jouent un rôle essentiel pour maintenir l'engagement dans les apprentissages** et il importe d'en tenir compte pour **conserver le plaisir d'agir et d'apprendre, garant d'une activité physique régulière**.

En complément de l'EPS, **l'association sportive** du collège constitue une **occasion**, pour tous les élèves volontaires, de **prolonger leur pratique physique** dans un cadre ludique et associatif, de **vivre de nouvelles expériences** et de **prendre en charge des responsabilités**.

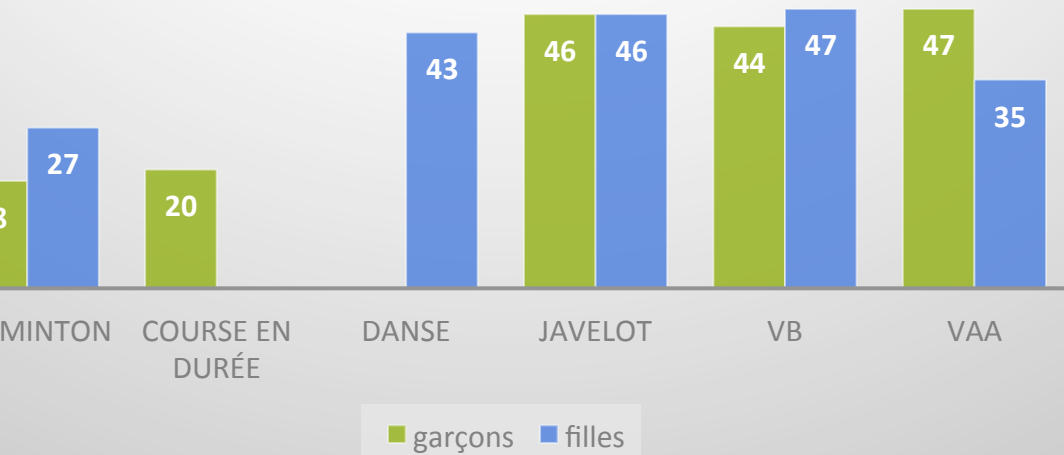
À l'issue du cycle 4, la **validation des compétences visées** pendant le cycle **dans chacun des champs d'apprentissage** contribue à attester la maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

## L'EPS en Polynésie... une formation de 12 ans ou 1224 heures !

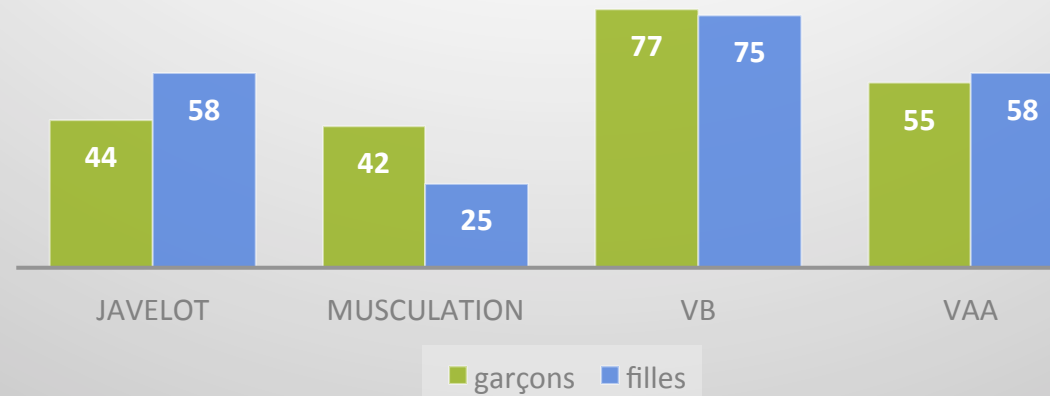


## UN PARCOURS DE FORMATION ÉQUILIBRÉ ET PROGRESSIF, ADAPTÉ.

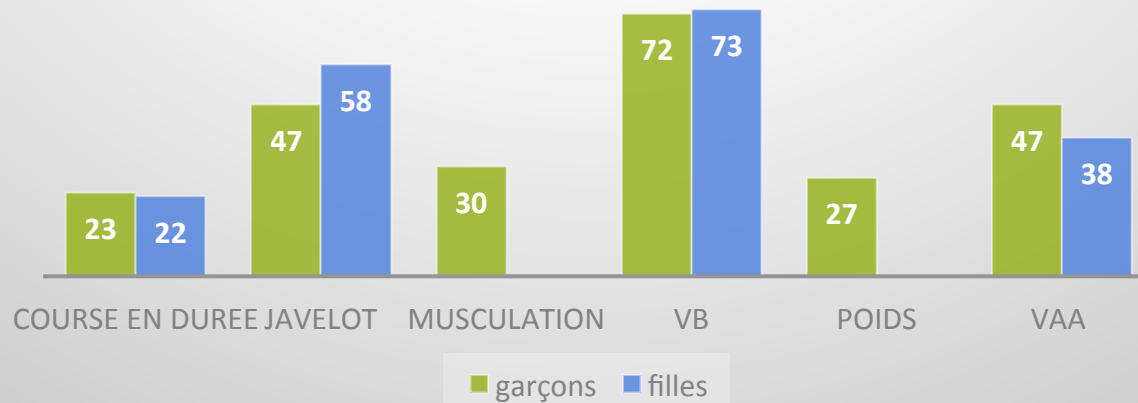
### Les menus privilégiés au baccalauréat



### Les menus privilégiés au bac pro

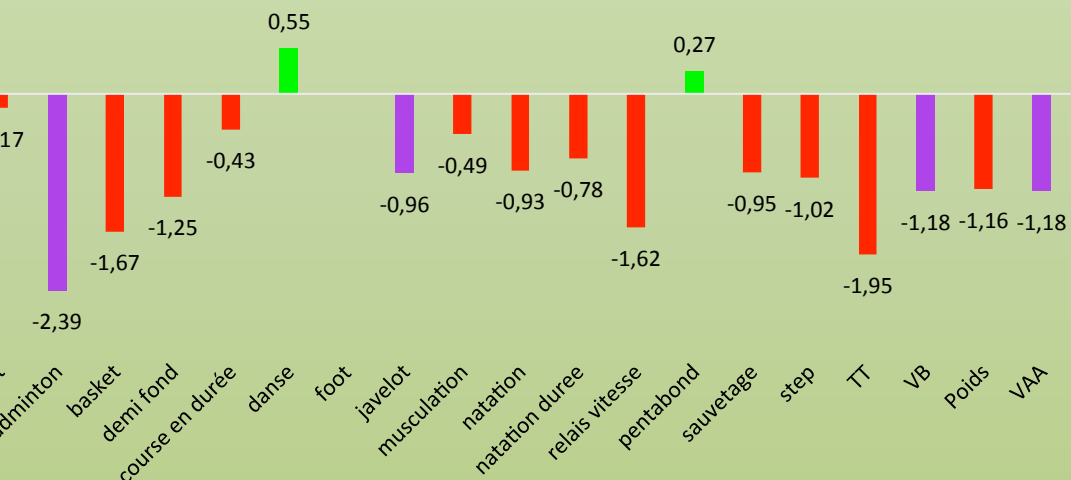


### Les menus privilégiés au CAP BEP

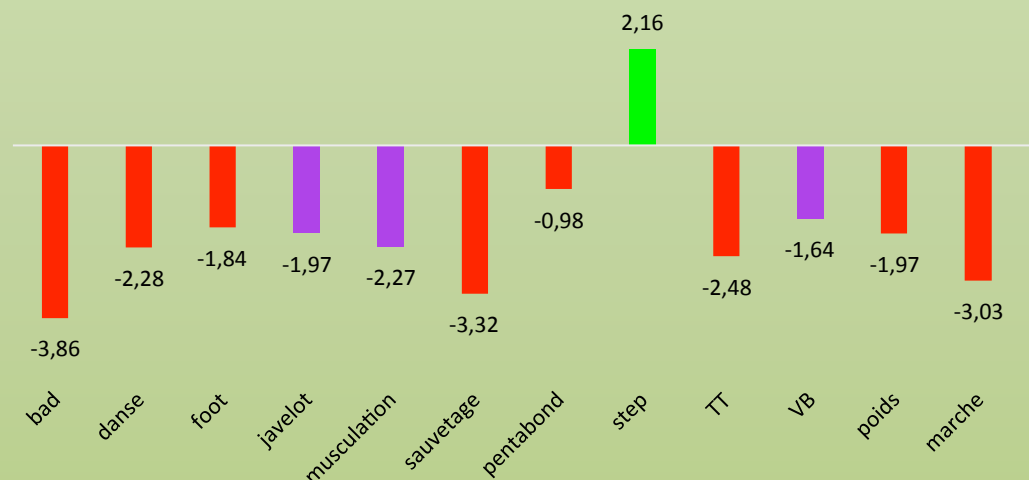


# L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE RÉPOND AUX ENJEUX DE FORMATION DU SOCLE EN PERMETTANT À TOUS, FILLES ET GARÇONS ENSEMBLE ET À ÉGALITÉ, DE CONSTRUIRE CINQ COMPÉTENCES.

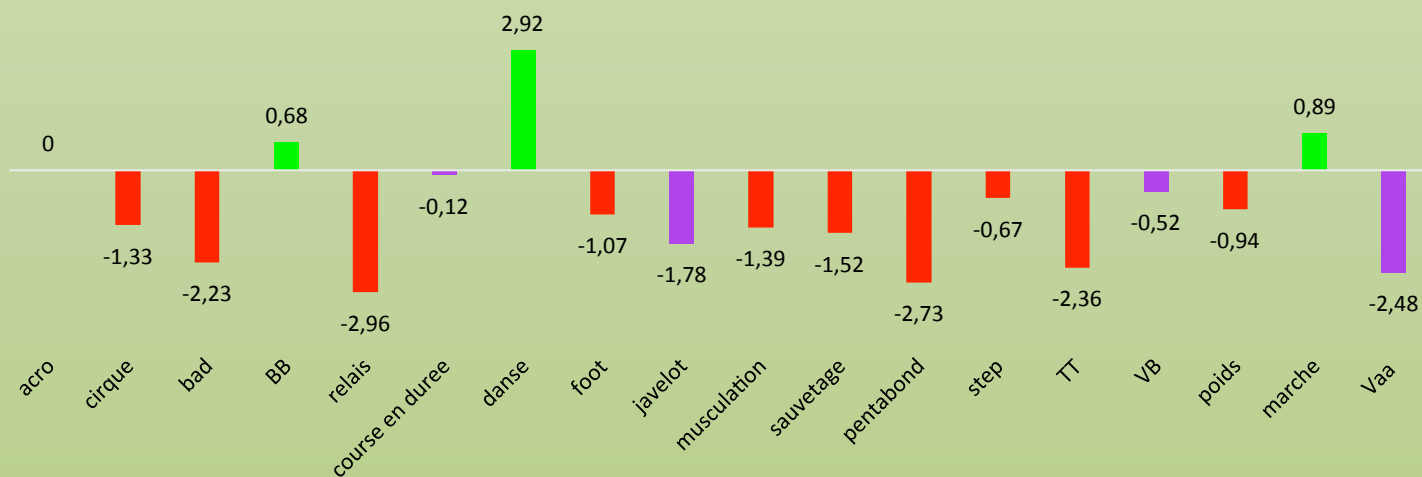
## la place des filles au baccalauréat



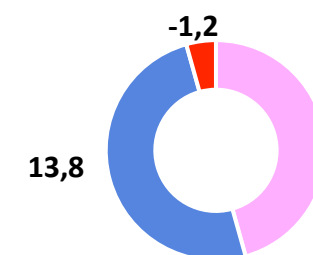
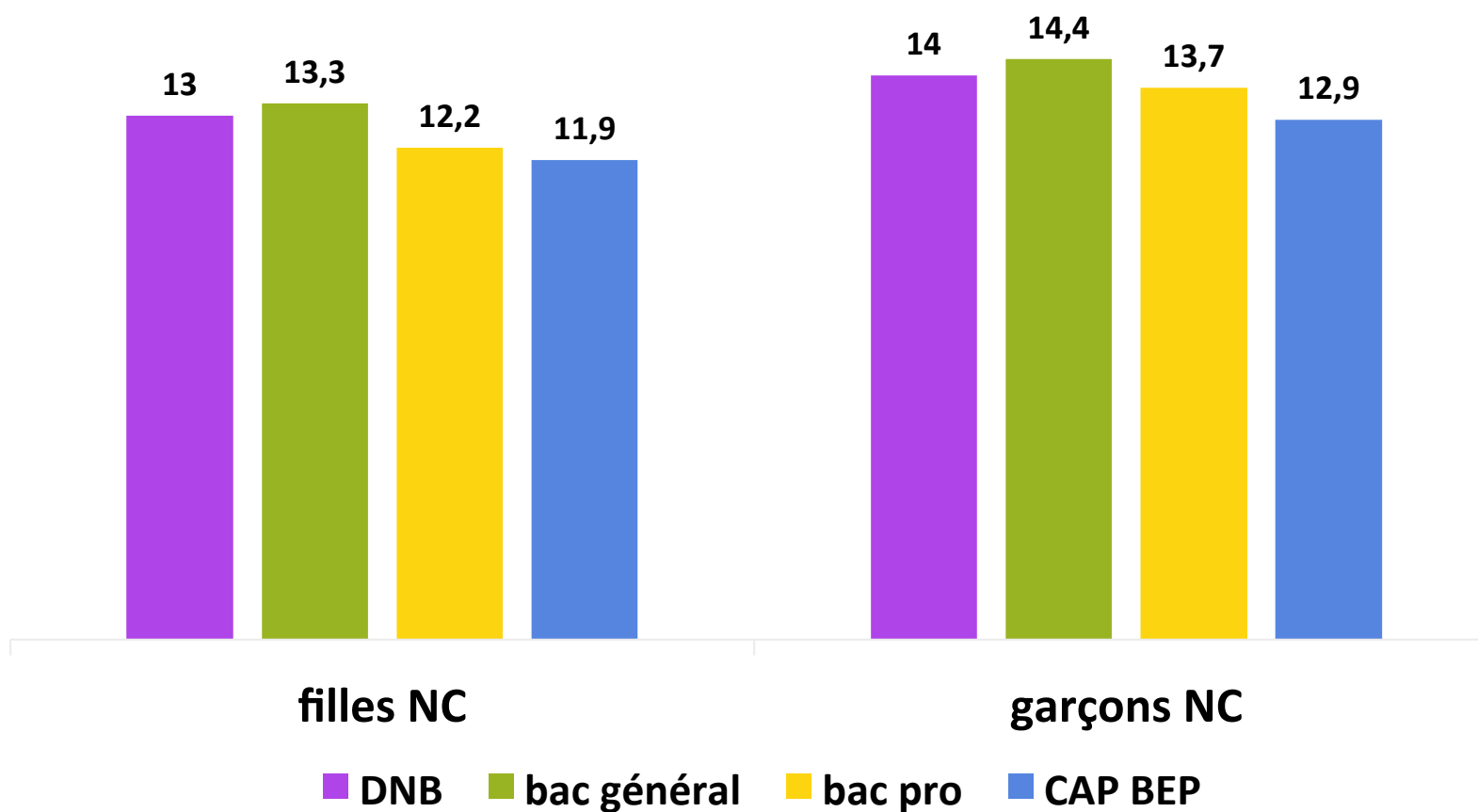
## La place des filles au bac pro



## La place des filles au CAP BEP

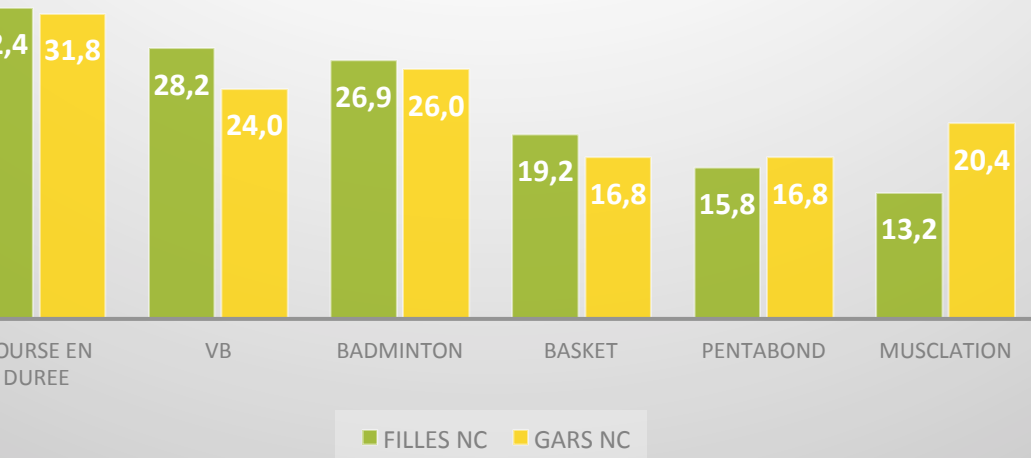


L'EPS en Nouvelle-Calédonie.... une formation de 12 ans ou 1224 heures !

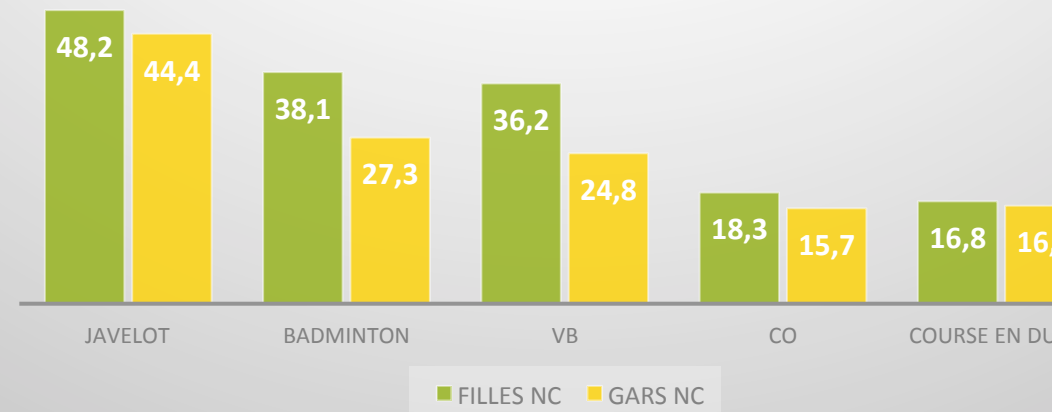


## UN PARCOURS DE FORMATION ÉQUILIBRÉ ET PROGRESSIF, ADAPTÉ.

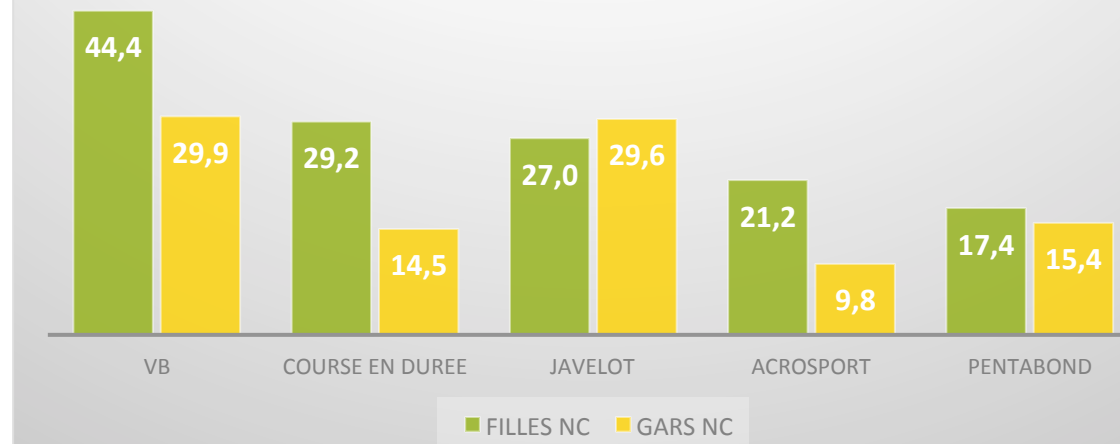
Menus privilégiés au baccalauréat



Menus privilégiés au baccalauréat professionnel

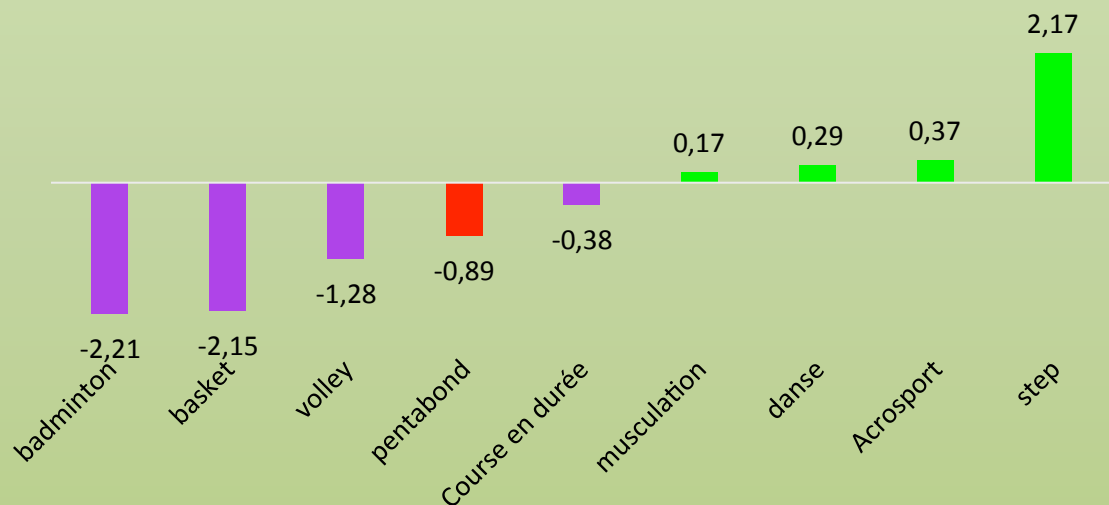


Menus privilégiés au CAP BEP

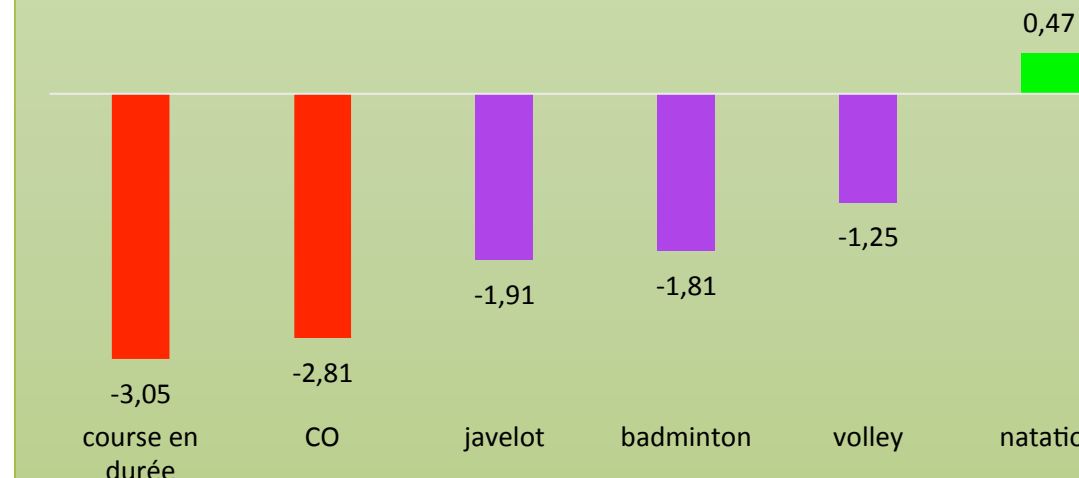


# L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE RÉPOND AUX ENJEUX DE FORMATION DU SOCLE EN PERMETTANT À TOUS, **FILLES ET GARÇONS** ENSEMBLE ET À ÉGALITÉ, DE CONSTRUIRE CINQ COMPÉTENCES.

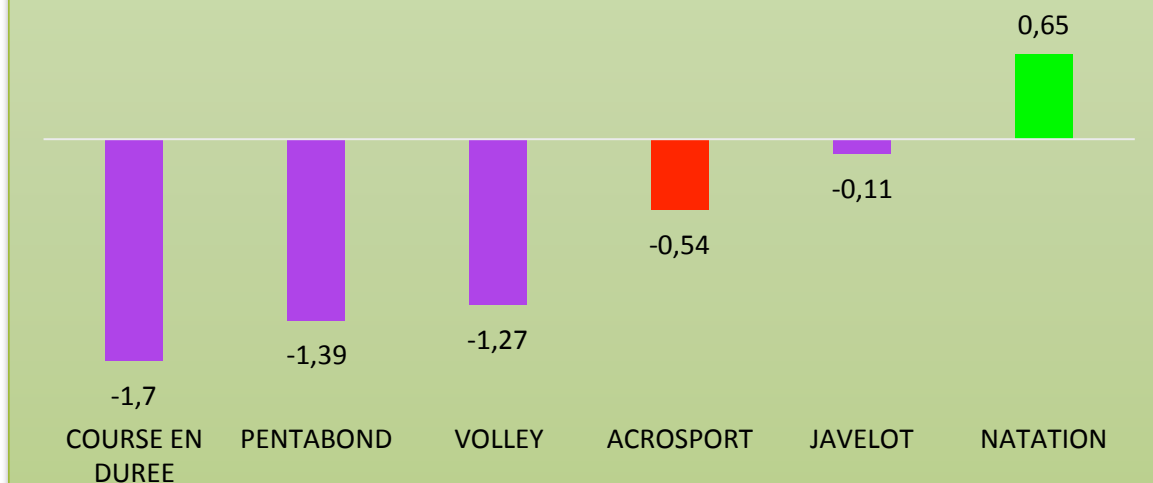
## La place des filles au baccalauréat



## La place des filles au baccalauréat professionnel



## La place des filles au CAP BEP



# PROJET EPS

VOLET 1 : LES SPÉCIFICITÉS DES CYCLES

## QUELLE EPS POUR FAIRE RÉUSSIR TOUS LES ÉLÈVES ET CONSTRUIRE L'HOMME DE DEMAIN ?

### Transition et continuité ... Contribution spécifique et travail collaboratif entre enseignants

#### RELIER LES DEUX DERNIÈRES ANNÉES DE L'ÉCOLE PRIMAIRE ET LA PREMIÈRE ANNÉE DU COLLÈGE

- *Consolider les apprentissages fondamentaux qui ont été engagés au cycle 2* et qui conditionnent les apprentissages ultérieurs
- *Permettre une meilleure transition* entre l'école primaire et le collège en assurant une *continuité et une progressivité entre les trois années du cycle*

#### UNE PRIORITÉ PARTAGÉE

- Le cycle 3 doit **consolider la lecture, l'écriture, le langage oral**.
- De manière générale, *la maîtrise de la langue reste un objectif central du cycle 3* qui doit **assurer** à tous les élèves une **autonomie** suffisante en **lecture et écriture pour aborder le cycle 4 avec les acquis nécessaires à la poursuite de la scolarité**.

#### NOTRE SPÉCIFICITÉ

L'éducation physique et sportive occupe une place originale où **le corps, la motricité, l'action et l'engagement de soi** sont au **cœur des apprentissages** et assure une contribution essentielle à l'éducation à la **santé**.

Par la **confrontation à des problèmes moteurs variés** et la **rencontre avec les autres**, dans différents **jeux et activités physiques et sportives**, les élèves poursuivent au **cycle 3 l'exploration de leurs possibilités motrices et renforcent leurs premières compétences**.

# QUELLE EPS POUR FAIRE RÉUSSIR TOUS LES ÉLÈVES ET CONSTRUIRE L'HOMME DE DEMAIN ?

## passer par des activités disciplinaires et interdisciplinaires dans lesquelles il fait l'expérience de regards différents sur des objets communs.

### PRÉPARER L'ADOLESCENT A L'APRÈS COLLÈGE

- Ils **continuent de développer des compétences dans les différentes disciplines** et dans les **parcours transversaux**. Ces compétences, évaluées régulièrement et validées en fin de cycle
- À la fin du collège, les compétences développées sont soumises à une **validation dans les cinq grands domaines du socle commun**, sans compensation d'un domaine par un autre.
- la validation des compétences visées pendant le cycle dans chacun des champs d'apprentissage contribue à attester la maîtrise du socle commun

### UNE PRIORITÉ PARTAGÉE

- L'élève œuvre au **développement** de ses **compétences**, par la **confrontation** à des **tâches plus complexes où il s'agit de réfléchir davantage aux ressources qu'il mobilise**. Il est amené à faire des choix, à adopter des procédures adaptées pour **résoudre un problème ou mener un projet dans des situations nouvelles**.
- Pour que **l'élève** accepte des démarches où il **tâtonne, se trompe et recommence**, il est **indispensable** de créer un **climat de confiance**, dans lequel on peut questionner sans crainte et **où disparaît la peur excessive de mal faire**,

### NOTRE SPÉCIFICITÉ

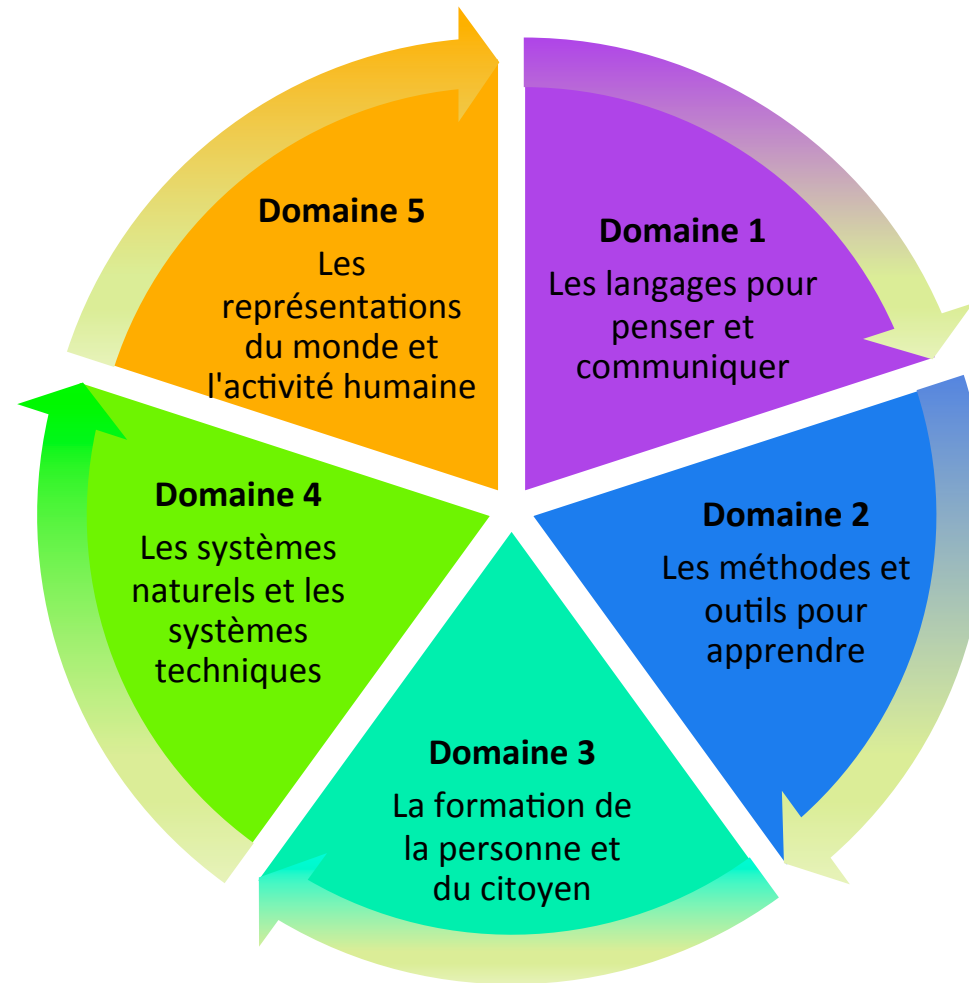
**L'engagement** dans la **création d'événements culturels favorise un développement harmonieux** des adolescents, dans le **plaisir de la pratique**, et permet **l'acquisition de nouveaux pouvoirs d'agir sur soi, sur les autres, sur le monde**.

**L'éducation physique et sportive apprend à élaborer des systèmes de communication dans et par l'action**, à se doter de **langages communs pour pouvoir mettre en œuvre des techniques efficaces, prendre des décisions, comprendre l'activité des autres** dans le contexte de prestations sportives ou artistiques, individuelles ou collectives.

# PROJET EPS

VOLET 2 : CONTRIBUTIONS ESSENTIELLES AU SOCLE COMMUN

## EN QUOI VOTRE EPS PARTICIPE-T-ELLE À LA CONSTRUCTION DU SOCLE ?



# EN QUOI VOTRE EPS PARTICIPE-T-ELLE À LA CONSTRUCTION DU SOCLE CYCLE 3 ?

L'EPS apprend aux élèves à **s'exprimer en utilisant des codes non verbaux, gestuels et corporels originaux**.

Ils **communiquent** aux autres des **sentiments** ou des **émotions** par la réalisation d'actions gymniques ou acrobatiques, de représentations à visée expressive, artistique, esthétique.

Ils en **justifient les choix et les intentions**.



Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer

- Tous les enseignements doivent apprendre aux élèves à **organiser leur travail** pour **améliorer l'efficacité des apprentissages**. Elles doivent également contribuer à **faire acquérir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif** à l'aide des **outils numériques**, ainsi que la **capacité de réaliser des projets**.



Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre

- L'EPS permet de **travailler** sur le **respect**, le **refus des discriminations** et **l'application des principes de l'égalité fille/garçon**.
- Par la prise de parole en langue vivante et l'écoute régulière des autres, l'EPS renforce **la confiance en soi**, le **respect des autres**, le **sens de l'engagement**, de l'initiative et ouvre aux cultures, pour dépasser les stéréotypes et favoriser le vivre-ensemble.



Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen

- En EPS, **par la pratique physique**, les élèves **s'approprient des principes de santé, d'hygiène de vie, de préparation à l'effort** (principes physiologiques) et **comprennent les phénomènes qui régissent le mouvement** (principes biomécaniques).



Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques

- En EPS, les élèves se **construisent une culture sportive**. Ils **découvrent le sens et l'intérêt de quelques grandes œuvres du patrimoine national et mondial**, notamment dans le domaine de la **danse**.



Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine

# EN QUOI VOTRE EPS PARTICIPE-T-ELLE À LA CONSTRUCTION DU SOCLE CYCLE 4 ?

L'éducation physique et sportive apprend à **élaborer des systèmes de communication dans et par l'action**, à se doter de **langages communs pour pouvoir mettre en œuvre des techniques efficaces, prendre des décisions, comprendre** l'activité des autres dans le contexte de prestations sportives ou artistiques, individuelles ou collectives.



Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer

- **L'organisation et l'entraînement**, déterminants pour la réussite, **se construisent dans la classe à travers leçons et exercices.**
- L'éducation physique et sportive **par l'entraînement, les répétitions, la réduction ou l'augmentation de la complexité des tâches, la concentration, la compréhension de ses erreurs** aide à **apprendre**



Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre

- Ces **règles** concernent aussi les **pratiques** et la **vie dans l'établissement**, comme dans les activités physiques, sportives et artistiques : comprendre qu'elles sont **source** d'inventions techniques, de **liberté**, de **sécurité permet d'établir des rapports positifs aux autres**, en particulier avec les camarades de l'autre sexe.



Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen

- L'éducation physique et sportive aide à **comprendre** les **phénomènes** qui régissent le **mouvement** et **l'effort**, à **identifier l'effet** des **émotions** et de **l'effort** sur la **pensée** et **l'habileté** gestuelle.
- L'éducation physique et sportive contribue à la **construction** des principes de **santé par la pratique** physique



Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques

- L'éducation physique et sportive, par les défis, les épreuves, les rencontres qu'elle organise, apprend à **combinaison des ressources que nécessite chaque activité** étudiée et à **les mobiliser pour devenir de plus en plus autonome**



Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine

# PROJET EPS

VOLET 3 : SPÉCIFICITÉS POUR FORMER UN CITOYEN LUCIDE, AUTONOME,  
PHYSIQUEMENT ET SOCIALEMENT ÉDUQUÉ

## DEUX IDÉES FORTES...

À l'école et au collège, un projet pédagogique définit un **parcours** de *formation* **équilibré et progressif, adapté** aux caractéristiques des *élèves*, aux capacités des *matériels et équipements* disponibles, aux *ressources humaines mobilisables*.

Grâce à un **temps de pratique conséquent**, les élèves éprouvent et développent des méthodes de travail propres à la discipline (par l'action, l'imitation, l'observation, la coopération, etc.)

# DU PROGRAMME AU PROJET...

**Le projet EPS formalise le travail accompli par l'équipe des enseignants d'EPS pour,**

- Prendre en compte la **spécificité** de l'établissement,
- Établir une **cohérence et une efficacité collective**,
- Proposer une **offre de formation équilibrée**,
- Fixer les **bases communes** d'élaboration de contexte emblématique par APSA et par niveau de classe de la compétence visée,
- Fournir des **outils d'évaluation communs** des **compétences** visées, des **attendus de fin de cycle**
- Être un **outil de communication** entre les enseignants, la communauté éducative, l'institution et enfin les élèves et leurs familles.

Il **s'intègre dans le projet d'établissement** et est communiqué pour information au Conseil d'Administration.

# ÉCRITURE OU RÉÉCRITURE DU PROJET... EN SIX PHASES

## 1<sup>ÈRE</sup> PHASE :

### ÉTUDIER LE CONTEXTE : FAIRE L'INVENTAIRE DES DONNÉES

**Les programmes :** *Les grandes lignes du programme peuvent être reprises dans le projet pour faciliter une lecture directe et cohérente. Mais un tel rappel ne peut absolument pas faire office de projet à lui seul.*

**Les axes du projet de l'établissement :** *Les axes prioritaires, les objectifs sont ici rappelés, même si l'EPS n'est pas explicitement citée dans le projet d'établissement.*

**Les caractéristiques des élèves**

**Les ressources matérielles et humaines**

## 1<sup>ÈRE</sup> PHASE : ÉTUDIER LE CONTEXTE : L'INVENTAIRE DES DONNÉES

### Les caractéristiques des élèves :

Scolaires, motrices, sociales, méthodologiques, sportives...

*Il s'agit de définir la nature et le degré d'hétérogénéité de la population scolaire.*

*Peuvent être distinguées :*

- les caractéristiques dites indépendantes ou froides, sur lesquels l'EPS n'aura pas ou peu d'effets pendant la durée de la scolarité.*
- les caractéristiques plus ou moins dépendantes ou chaudes, que l'action pédagogique en EPS va tenter de modifier, de faire évoluer.*

*Attention, ces caractéristiques ne suffiront pas, plus tard, à décrire un profil de classe. Elles en donnent la base générale.*

# ÉCRITURE OU RÉÉCRITURE DU PROJET... EN SIX PHASES

## 2<sup>NDE</sup> PHASE : ANALYSER CES DONNÉES

Identifier les **besoins** des élèves **en EPS** et dans **le socle**.

Identifier les **conséquences**, les points forts et les points faibles, le profil global, les traits les plus évidents, les plus urgents, les hypothèses de transformation qui vont influencer les choix.

**Positionner le précédent projet** au regard des données : choix à maintenir, à infléchir, à supprimer, zones d'ombre à éclaircir, innovations nécessaires.

### 3<sup>ÈME</sup> PHASE : FAIRE DES CHOIX

#### Axiologiques :

Déclinaison locale des objectifs et valeurs du programme, des axes du projet d'établissement.

**Priorités retenues** en termes d'objectifs éducatifs, d'intentions éducatives, **de valeurs**, de compétences méthodologiques et sociales.

**Contribution à l'atteinte et l'évaluation des compétences du socle commun.** Liens avec les différents parcours .

Liens **interdisciplinaires** investis par l'EPS.

Liens avec les structures et actions éducatives de l'établissement (Association Sportive, accompagnement éducatif, soutien, tutorat, dispositifs relais, CESC, vie scolaire, équipe médicale...)

### 3<sup>ÈME</sup> PHASE : FAIRE DES CHOIX

#### Programmatiques :

Logique de **choix des activités motrices** **supports des enseignements**, sur le cycle, le cursus, pour chaque niveau de classe.

**Principes d'organisation** de l'EPS.

# QUELLE OFFRE DE FORMATION ???

| Compétences travaillées                                                     | Champ d'apprentissage                                                        | Activités motrices   | Cycle 3 |     |                  | Cycle 4          |                  |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------|-----|------------------|------------------|------------------|------------------|
|                                                                             |                                                                              |                      | CM1     | CM2 | 6 <sup>ème</sup> | 5 <sup>ème</sup> | 4 <sup>ème</sup> | 3 <sup>ème</sup> |
| Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps    | Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée           | Triathlon athlétique |         |     | ✓                |                  |                  | ✓                |
|                                                                             |                                                                              | Demi fond            | ✓       | ✓   |                  | ✓                |                  |                  |
|                                                                             |                                                                              | Natation             |         |     | ✓                |                  |                  |                  |
|                                                                             |                                                                              | Relais               | ✓       |     |                  |                  | ✓                |                  |
| Approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils | Adapter ses déplacements à des environnements variés                         | SAVOIR NAGER         |         | ✓   |                  |                  |                  |                  |
|                                                                             |                                                                              | Va'a                 |         |     |                  | ✓                |                  | ✓                |
|                                                                             |                                                                              | Randonnée            |         |     | ✓                |                  | ✓                |                  |
| Maîtriser des règles, assumer ses rôles et des responsabilités              | S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique | Danse                |         |     | ✓                |                  |                  | ✓                |
|                                                                             |                                                                              | Cirque               |         |     |                  | ✓                | ✓                |                  |
| Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière         | Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel,          | Ultimate             |         |     | ✓                |                  |                  | ✓                |
|                                                                             |                                                                              | Rugby                |         |     | ✓                | ✓                |                  |                  |
|                                                                             |                                                                              | Football             | ✓       |     |                  |                  | ✓                |                  |
|                                                                             |                                                                              | badminton            |         |     |                  | ✓                |                  | ✓                |
|                                                                             |                                                                              | Volley ball          |         |     |                  |                  | ✓                | ✓                |
|                                                                             |                                                                              | Boxe française       |         |     |                  | ✓                | ✓                |                  |
| Approprier une culture physique sportive et artistique                      |                                                                              |                      |         |     |                  |                  |                  |                  |

### 3<sup>ÈME</sup> PHASE : FAIRE DES CHOIX

#### Didactiques :

Analyse didactique des activités motrices, de **la compétence visée**, ou consécutive à l'analyse des attendus.

#### **Mode d'entrée** dans les activités motrices

Connaissances, capacités, attitudes...contenus prioritaires.

### 3<sup>ÈME</sup> PHASE : FAIRE DES CHOIX

#### Pédagogiques :

Formes de groupement,

Types d'apprentissage privilégiés,

Modalités de prise en compte de l'hétérogénéité (de niveau, de genre, de profil, de motivation...)

Il s'agit ici de **montrer explicitement le lien**

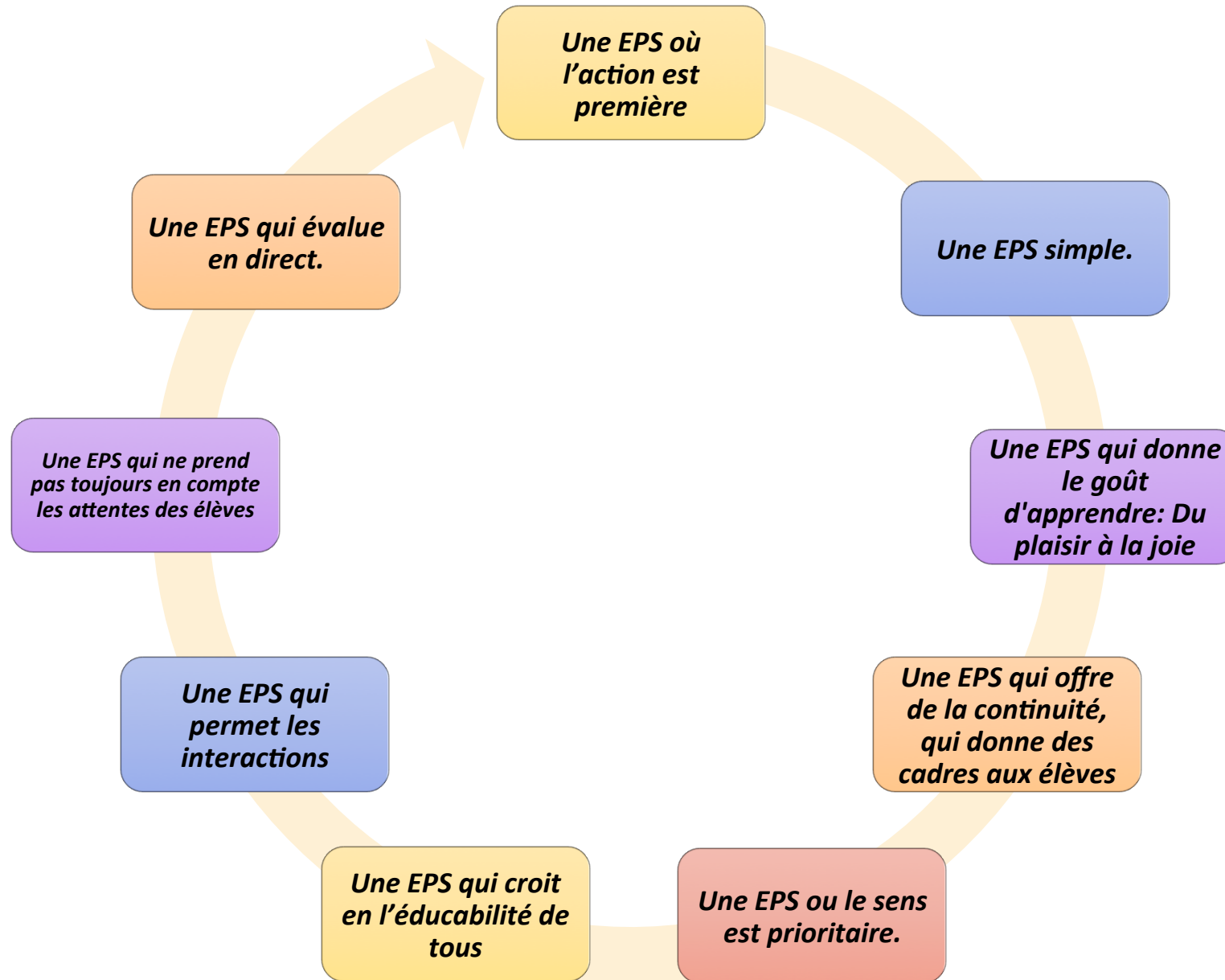
**données → analyse → choix,**

*mais,*

*-plusieurs données peuvent aboutir à la même analyse et à un ou plusieurs choix*

*-une seule donnée peut entraîner après analyse plusieurs choix d'ordres différents*

# DES PRINCIPES POUR ORGANISER LES PRATIQUES DANS UN PROJET EPS



# ÉCRITURE OU RÉÉCRITURE DU PROJET... EN SIX PHASES

## 4<sup>ÈME</sup> PHASE : JALONNER LES MISES EN ŒUVRE EN FIXANT, RÉDIGEANT ET DIFFUSANT :

1. Les intentions éducatives poursuivies pour chaque cycle et/ou niveau de classe.
2. La programmation des activités motrices .
3. Les fiches des activités programmées laissant apparaître les niveaux de maîtrise (EPS et SOCLE)
4. Les modalités d'organisation adoptées :
  - *la durée des cycles, des cours, les regroupements de classes, barrettes,...*
  - *les interventions pédagogiques particulières,*
  - *le savoir nager,*
  - *l'accueil des élèves à besoins éducatifs particuliers, la prise en compte des inaptitudes*
  - *les liens avec d'autres projets particuliers : association sportive, accompagnement éducatif, section sportive scolaire, projet artistique, stages, interclasses, parcours avenir, parcours citoyen...*

## **4<sup>ÈME</sup> PHASE : BALISER LES MISES EN ŒUVRE EN FIXANT, RÉDIGEANT ET DIFFUSANT :**

5. L'évaluation des élèves en fin de cycles : épreuves, situations d'évaluation, composantes, critères, indicateurs, niveau de maîtrise.
6. Les modalités de suivi des élèves et de leurs résultats.
7. La partie EPS du règlement intérieur de l'établissement et les règles de fonctionnement spécifiques à l'EPS.
8. Les modalités de travail collectif, la coordination de l'équipe pédagogique.

[illegible]

# 4 CHAMPS D'APPRENTISSAGE.... DES ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

- Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.
- Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.
- Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.
- Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.

Adapter ses déplacements à des environnements variés

- Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.
- Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.
- Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.
- Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015.

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

- Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.
- Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.
- Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

- S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.
- Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.
- Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.
- Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.
- Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.

# ÉCRITURE OU RÉÉCRITURE DU PROJET... EN SIX PHASES

## 5<sup>ÈME</sup> PHASE : L'EPS ET SON PROLONGEMENT

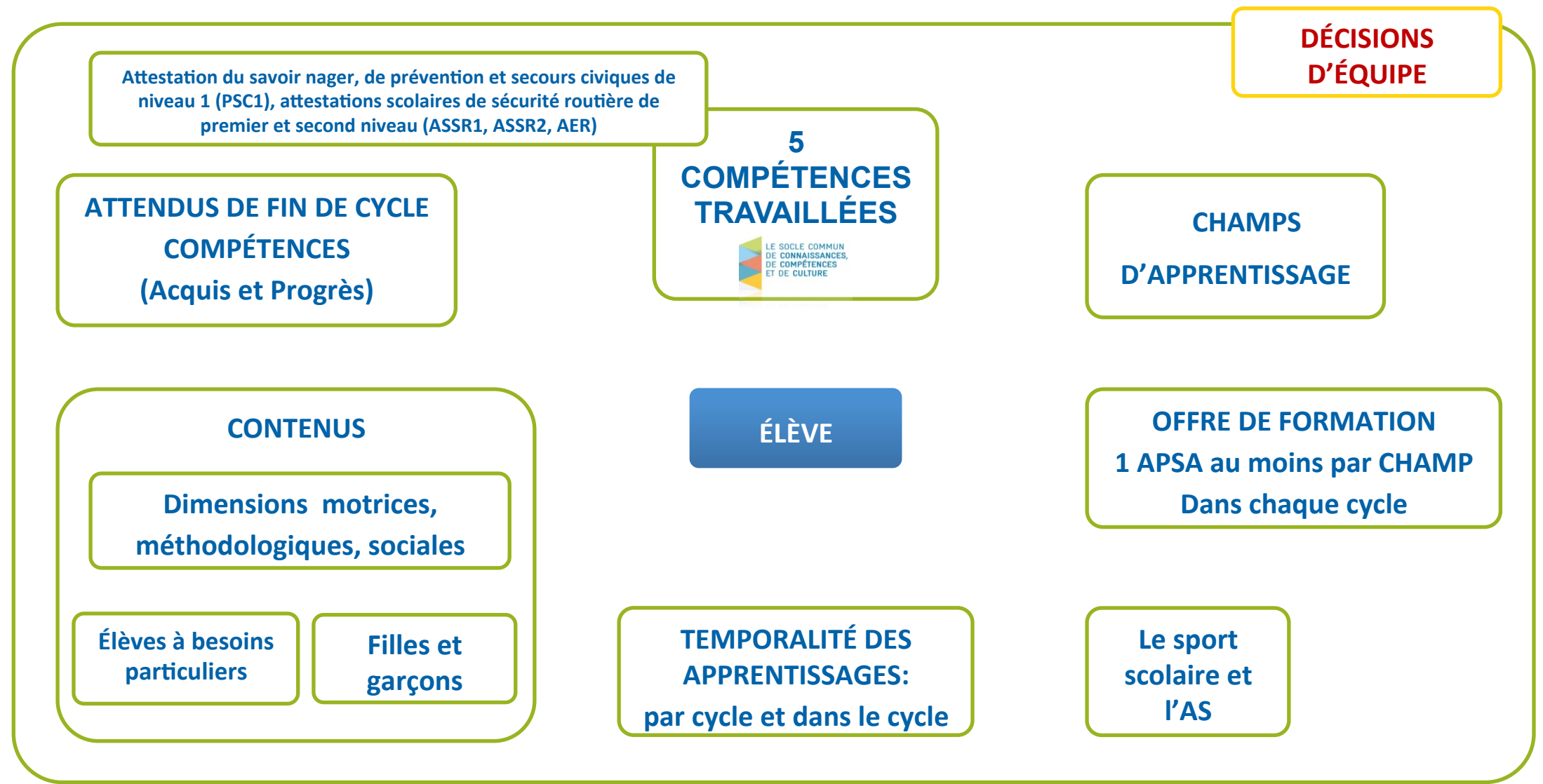
1. L'Accompagnement Personnalisé.
2. L'enseignement Pratique Interdisciplinaire
3. Projet d'AS.
4. Les SECTIONS SPOTFIVES SCOLAIRES.
5. Les projets éducatifs et pédagogiques.

# ÉCRITURE OU RÉÉCRITURE DU PROJET... EN SIX PHASES

## 6<sup>ÈME</sup> PHASE : À LA FIN DE CHAQUE CYCLE ... L'ÉVALUATION ET L'ÉVOLUTION DU PROJET

1. Les critères et indicateurs d'évaluation du projet, pour répondre aux questions :
  - À quel degré prend-il en compte les données du contexte, notamment la réalité du collège ?
  - À quel point traduit-il un parcours de formation cohérent sur le cursus collégien ?
  - Est-il utile, utilisable et utilisé par tous les membres de l'équipe pédagogique ?
  - Est-il opérationnel pour permettre à chacun d'élaborer des contenus d'enseignement ?
  - Est-il opérationnel pour permettre à chacun d'évaluer les élèves ?
  - Est-il lisible, compréhensible et utile pour tous les partenaires concernés ?
2. Les incidences sur le projet de formation continue de l'équipe.
3. Les points du projet à faire évoluer à plus ou moins long terme.

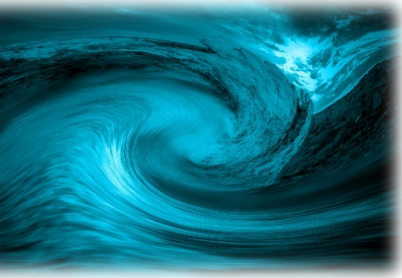
Le projet EPS: les éléments à prendre en compte pour la mise en œuvre des programmes de 2015



# UNE AIDE EN LIGNE - DES RESSOURCES

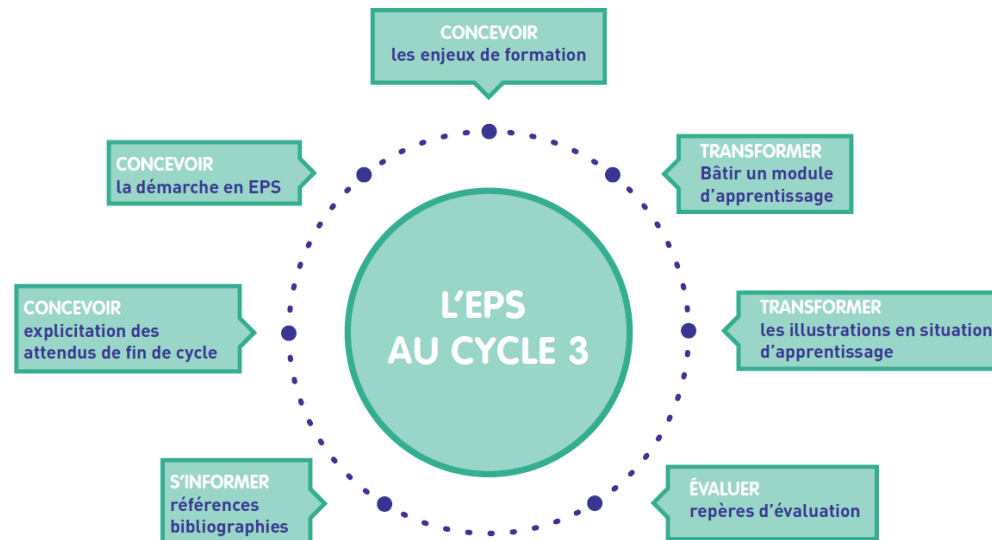


Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée



Adapter ses déplacements à des environnements variés

## Enseigner l'EPS à l'aide des champs d'apprentissage



S'exprimer devant les autres

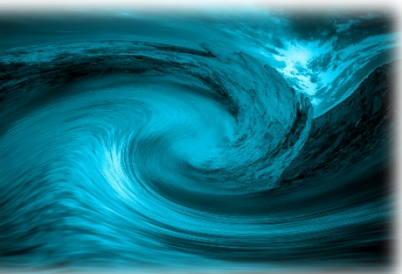


Conduire un affrontement collectif ou individuel

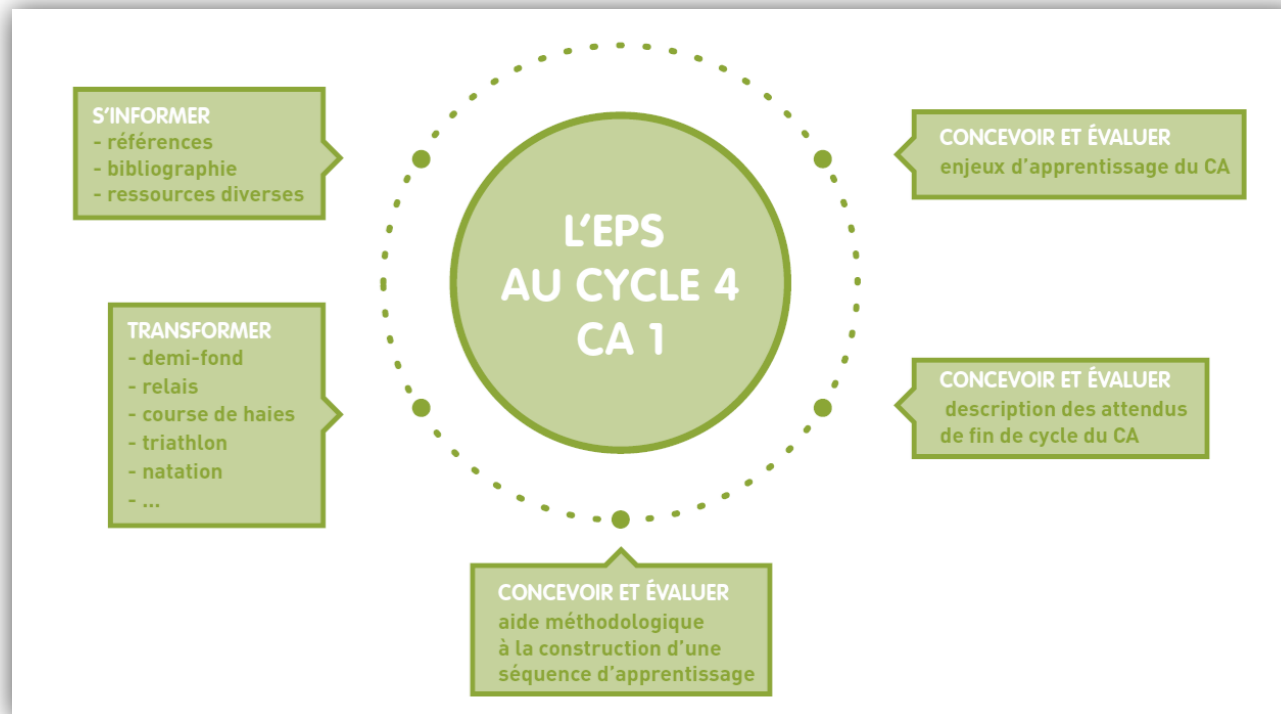
# UNE AIDE EN LIGNE - DES RESSOURCES



Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée



Adapter ses déplacements à des environnements variés



S'exprimer devant les autres



Conduire un affrontement collectif ou individuel

# PROJET EPS

UNE DÉMARCHE D'AUTOÉVALUATION COLLECTIVE

# APRÈS LA FORMALISATION COLLECTIVE... DES QUESTIONS À SE POSER !

Votre établissement, votre contexte...

Quelle  
EPS pour  
votre  
établisse-  
ment

Finalité de l'EPS.

un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans un souci du vivre  
le,  
développer sa motricité et apprendre à s'exprimer avec son corps  
approprier par la pratique physique des méthodes et outils  
règles, assumer des rôles et responsabilités  
prendre à entretenir sa santé...  
approprier une culture...

Priorités de votre EPS.

Quelles  
activités  
pour une  
EPS  
réussie

| travaillées                                                                                                                                                                                     | Champ d'apprentissage                                                        | APSA | Cycle 3 |     |                  | Cycle 4          |                  |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------|---------|-----|------------------|------------------|------------------|------------------|
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                              |      | CM1     | CM2 | 6 <sup>ème</sup> | 5 <sup>ème</sup> | 4 <sup>ème</sup> | 3 <sup>ème</sup> |
| sa motricité et à s'exprimer en corps<br>r par la pratique sportive, des outils<br>s règles,<br>s rôles et des<br>thés<br>à entretenir sa<br>ne activité<br>gulaire<br>une culture<br>entive et | Produire une performance optimale, mesurable à une échelle donnée            |      |         |     |                  |                  |                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                              |      |         |     |                  |                  |                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                              |      |         |     |                  |                  |                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                 | Adapter ses déplacements à des environnements variés                         |      |         |     |                  |                  |                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                              |      |         |     |                  |                  |                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                              |      |         |     |                  |                  |                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                 | S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique |      |         |     |                  |                  |                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                              |      |         |     |                  |                  |                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                              |      |         |     |                  |                  |                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                 | Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel           |      |         |     |                  |                  |                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                              |      |         |     |                  |                  |                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                              |      |         |     |                  |                  |                  |                  |

## Questionnement pour ne rien oublier dans l'analyse de votre contexte.

- Vous appuyez-vous sur des indicateurs scolaires ? (Évaluations diverses, écart filles garçons, redoublement, rapport au travail...)
- Vous appuyez-vous sur des indicateurs méthodologiques ? (Entraide, réflexion, mise en relation...)
- Vous appuyez-vous sur des indicateurs sportifs ? (Club, associations sportives, USSP...).
- Vous appuyez vous sur un échange avec le 1er degré ?
- Vous appuyez-vous sur des indicateurs de cycle, de cursus ? (Vécu en primaire, offre du lycée...).
- Vous appuyez-vous sur des indicateurs sociaux ? (CSP, boursier, incivilité, exclusion...).
- Vous appuyez-vous sur une réflexion sur la spécificité des filles et des garçons ? (Rapport aux savoirs, rapport à la règle, rapport à la performance...).
- Vous appuyez-vous, sur des données de la vie scolaire (absences, inaptitude, handicap...) ?

## Pense-bête pour ne rien oublier dans le choix des axes prioritaires.

- Vos priorités prennent-elles en compte les valeurs de la république (liberté, égalité, fraternité...) ?
- Vos priorités prennent-elles en compte les finalités et objectifs de l'EPS, du socle commun ?
- Vos priorités intègrent-elles le projet d'établissement ?
- Vos priorités reflètent-elles une véritable spécificité au regard de votre public ?
- Vos priorités prennent-elles en compte les acquisitions d'un point de vue moteur, méthodologique, sportif scolaire ... ?

## Pense-bête pour proposer une programmation optimale.

- Votre programmation prend-elle en compte les contraintes institutionnelles ? les 4 quatre champs d'apprentissage complémentaires
- Quels paramètres déterminent le choix de vos APSA (installations, contraintes, compétences des enseignants, intérêts éducatifs...)
- Recherchez-vous un équilibre dans le choix des APSA plus féminines et masculines ?
- Respectez-vous un équilibre dans les champs d'apprentissage complémentaires ?
- Prenez vous en compte le vécu EPS cycle 2, et cycle 3 ?
- Prenez vous en compte les ressources des élèves dans vos choix ?
- Vous appuyez-vous sur des données relatives aux connaissances didactiques et scientifiques ?
- Vous appuyez-vous sur des données relatives aux caractéristiques de vos élèves ?
- Vous appuyez-vous sur des données relatives aux cycles, niveaux de classes ou âge des élèves ?

## Pour aller plus encore plus loin...

- Avez-vous entamé une réflexion sur l'ordre de programmation des activités ? (Quelles APSA programmer d'abord en cycle 3, en cycle 4, en 5ème...) ?

# APRÈS LA FORMALISATION COLLECTIVE... DES QUESTIONS À SE POSER !

## FICHE APSA Attendus de fin de cycle 3

| Compétences visées pendant le cycle | Situation emblématique de la compétence |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                     |                                         |

## Attendus de fin de cycle 4

| Compétences visées pendant le cycle | Situation emblématique de la compétence |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                     |                                         |

## ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

: garantir la continuité école collège,  
4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> : l'explicitation des attendus, l'approfondissement, l'entraînement, la construction de  
omie

## Enseignement Pratique Interdisciplinaire.

ps, santé, bien-être et sécurité  
lture et création artistiques  
nsition écologique et développement durable  
ormation, communication, citoyenneté  
ngues et cultures de l'antiquité  
ngues et cultures étrangères ou régionales  
ences, technologie et société

## *Pense-bête pour ne rien oublier dans l'analyse des APSA.*

- Prenez vous en compte les élèves à projet pédagogique particulier ?
- Prenez vous en compte tout ou partie du socle commun dans l'analyse des APSA ?
- Prenez vous en compte la réussite de tous et de chacun ?
- Vos choix pédagogiques et didactiques répondent-ils à vos axes prioritaires, vos **principes** ?

### **Pour aller plus encore plus loin...**

- Utilisez-vous un outil de suivi des acquis des élèves ?

### *Le savoir nager*

- Que mettez-vous en place pour que tous vos élèves acquièrent le savoir nager ?

### *Les élèves à besoin éducatif particulier*

- Que mettez-vous en place pour les élèves en échecs, les élèves inaptes, les élèves à handicap ?

### *L'Accompagnement Personnalisé*

- Quelles difficultés voulez-vous résorber ?

### *Enseignement Pratique Interdisciplinaire*

- Quelles compétences du socle privilégiez vous ?
- Quelles formes utilisez-vous (en EPS, en binôme, en filé...) ?
- Quelle priorité ? (votre discipline, le socle commun...)

### *Pour gagner en cohérence, quelques questions à se poser à la relecture de votre projet*

#### *Les besoins en formation*

- Quels sont les besoins en formation induits par ce nouveau projet ?
  - .....
  - .....
  - .....

#### *LISIBILITÉ*

- Votre projet est-il lisible par l'institution, l'équipe éducative et les familles ?

# ENJEU DE LA REFORME POUR L'EPS

SITUATION EMBLÉMATIQUE, ÉVALUATION, DNB, ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ,  
ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE

# SITUATION EMBLÉMATIQUE

# exemple de situation emblématique la compétence

Volet 3 : les compétences travaillées  
pendant le cycle / attendus de fin de cycle

**Attendus de fin de cycle :** Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin. » Combiner la course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée. » Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques. » Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur

compétences travaillées durant le cycle :

- Mobiliser ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible dans des activités athlétiques variées
- Appliquer des principes simples pour améliorer la performance dans des activités athlétiques .
- Pendant la pratique, prendre des repères extérieurs et des repères sur son corps pour contrôler son déplacement et son effort.



La situation ciblée, à  
thèmes... pour travailler une  
partie des compétences



La situation complexe conçue pour  
travailler l'ensemble des  
compétences



**Volet 2 :** les compétences  
générales , les cinq  
domaines de formation du  
socle commun



- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps .
- S'approprier par la pratique physique et sportive, méthodes et des outils .
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière .
- S'approprier une culture physique sportive et artistique

# CONSIGNES DE TRAVAIL

## 4 consignes pour les coureurs :

- Courir 21 minutes en alternant course seule / course à deux (Alternance possible à chaque début de séquence de 3 minutes)
- 3 séquences (au choix) parmi les 7 sont courues à deux
- Un coureur ne peut pas enchaîner plus de 3 séquences à la suite
- Atteindre à deux son potentiel aérobie collectif à plus ou moins un km/h

# DES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

fourchette de la doublette : [12,5 km/h ⇔ 14,5km/h] soit 87 plots ⇔ 101 plots. Académie de Bordeaux

| Potentiel<br>aérobie<br>=<br>13,5 | S1<br>(3') | S2<br>(3') | S3<br>(3') | S4<br>(3') | S5<br>(3') | S6<br>(3') | S7<br>(3') | Distance<br>(m) |
|-----------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------------|
| élément<br>(12)                   | 600        | Récup      | 600        | 550        | 500        | Récup      | 600        | 4440            |
| Chloé<br>(15)                     |            | 750        | Récup      | Récup      |            | 800        |            |                 |
| Km/h<br>et<br>plots               | 12         | 15         | 12         | 11         | 10         | 16         | 12         | 88<br>plots     |

# Un environnement de travail justement exigeant

Les paramètres choisis par l'enseignant dans la situation

| Moteurs                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sociaux                                                                                       | Méthodologiques                                                                                                                                                                                                                     | Langagiers                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>diversité des allures</b> de course et leur enchaînement</p> <p><b>pour solliciter la filière aérobie</b> (en puissance et en capacité)</p> <p><b>des repères à interpréter</b> pour choisir de se reposer, de poursuivre sa course, de modifier le plan de course à venir</p> | <p><b>Des relations à régler à deux</b> pour atteindre la performance maximale du binôme.</p> | <p><b>Une stratégie de course à construire</b> et <b>réguler</b> pour réaliser la meilleure performance possible</p> <p><b>Choix étayés des combinaisons</b> et <b>choix étayés des allures</b> au sein des séquences de course</p> | <p>Un projet individuel inséré dans un <b>environnement social favorisant la mobilisation du langage.</b></p> <p>De la verbalisation, <b>de la communication pour poser sa pensée au profit de la stratégie</b> de course</p> |

# CONSIGNES DE TRAVAIL

**tendus de fin de cycle :** Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins « nu ». Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé ». Assurer la sécurité de son camarade » Respecter et faire respecter les règles de sécurité

**s compétences travaillées durant le cycle :**

- Choisir et conduire un déplacement adapté aux différents milieux (terrestre, aquatique ou aérien).
- Analyser ses choix a posteriori de l'action..
- Assurer, aider l'autre pour réussir ensemble.

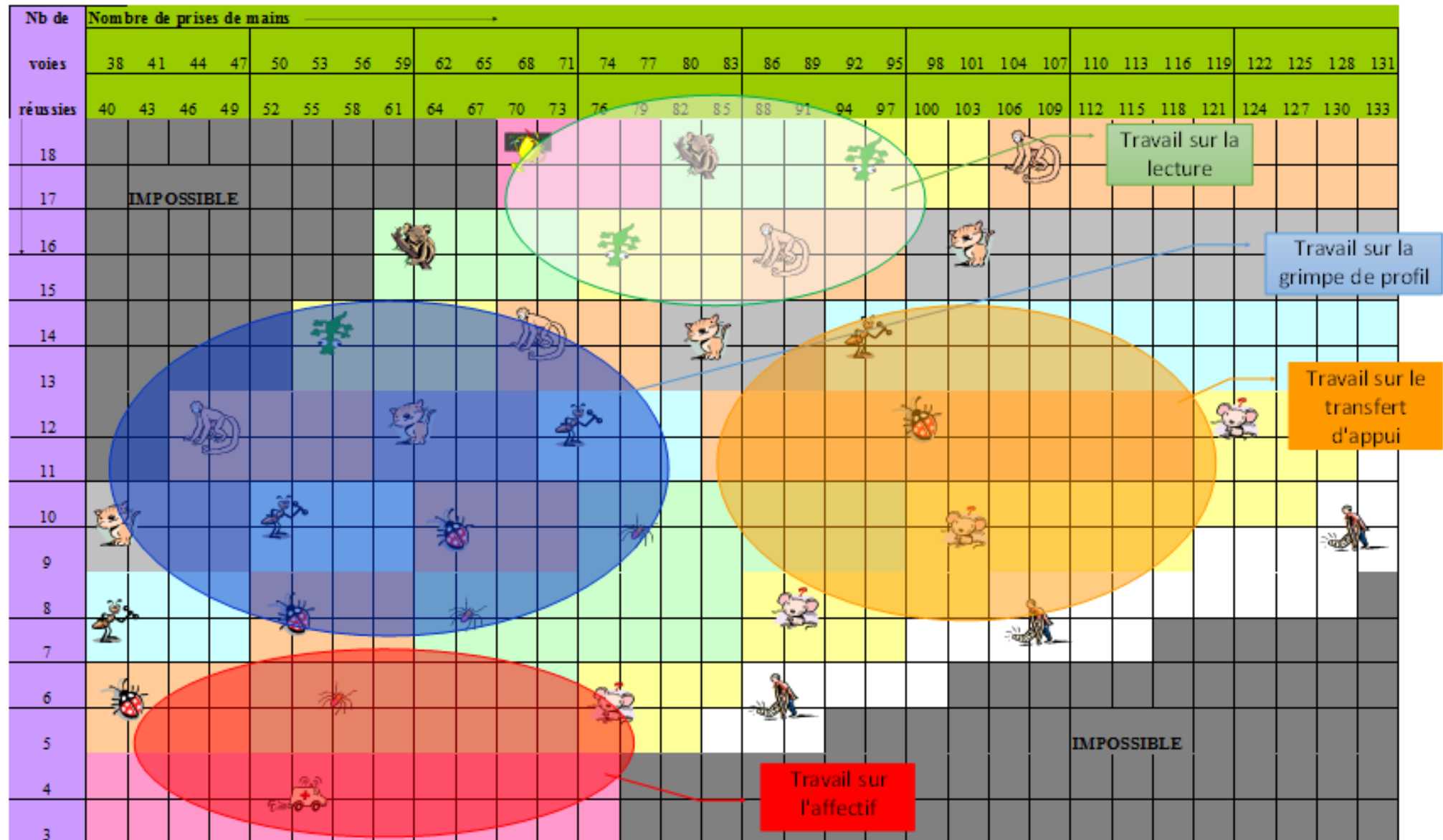
## 3 consignes pour les grimpeurs dans cette situation emblématique :

- Grimper et réussir le maximum de voies en 1h00
- Utiliser le moins de prises de mains possibles pour réussir les voies
- Grimper collectivement l'Everest

## UNE SITUATION EMBLÉMATIQUE EN FIL ROUGE pour connaître et prévenir

[illegible]

# UNE SITUATION EMBLÉMATIQUE pour faire apprendre



## UNE SITUATION EMBLÉMATIQUE pour évaluer et noter

[illegible]

# UNE SITUATION EMBLÉMATIQUE pour faciliter les interactions

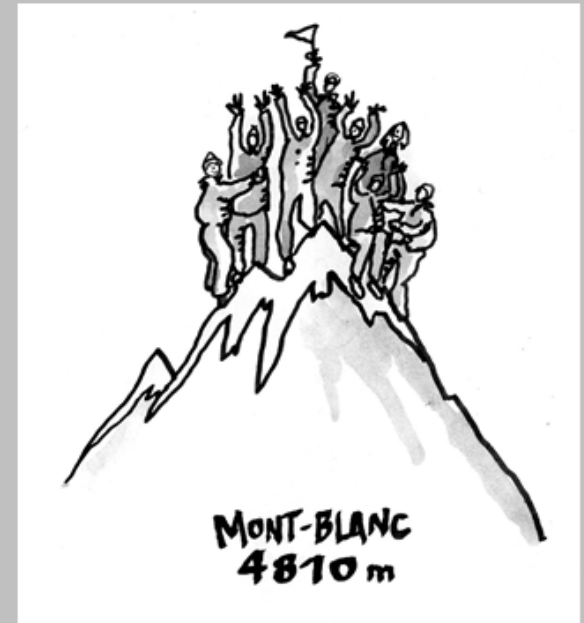


Mont Blanc : 4807 mètres  
(n)



Everest : 8846 mètres (+2 m)

| Leçon. | mètres | Mètres cumulés |
|--------|--------|----------------|
| 10.    | 1458.  | 12951.         |
| 9.     | 1414.  | 11493.         |
| 8.     | 1306.  | 10079.         |
| 7.     | 1280.  | 8773.          |
| 6.     | 1288.  | 7493.          |
| 5.     | 1364.  | 6205.          |
| 4.     | 1275.  | 4841.          |
| 3.     | 1339.  | 3566.          |
| 2.     | 1231.  | 2227.          |
| 1.     | 996.   | 996.           |



Mont Blanc + Everest = 13653 mètres.  
Deux Mont Blanc = 9614 mètres.

Les élèves ont grimpé collectivement une fois le mont blanc et presque une fois l'Everest. Ils leur manquaient 702 mètres.

Mais ils ont réussi "deux Mont Blanc".

# UNE SITUATION EMBLÉMATIQUE qui décline les 5 compétences du socle

Developper sa motricité  
construire un langage  
du corps

Adopter sa motricité à  
des situations variées.  
Acquérir des techniques  
spécifiques pour  
améliorer son efficacité.  
Mobiliser différentes  
sources  
physiologique,  
mécanique,  
psychologique,  
(émotionnelle) pour agir  
de manière efficiente.

S'appropriier seul ou à  
plusieurs par la pratique,  
les méthodes et outils  
pour apprendre

- Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres.
- Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.
- Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.

Partager des règles,  
assumer des rôles et des  
responsabilités

- Assumer les rôles sociaux spécifiques aux APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, organisateur...).
- Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.
- Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées.
- S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives.

Apprendre à entretenir  
sa santé par une activité  
physique régulière

- Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.
- Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie.
- Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger

S'approprier une culture  
physique sportive et  
artistique

- Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine.
- Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives.

# UNE SITUATION EMBLÉMATIQUE POUR APPRENDRE PAR ET AVEC LES AUTRES.

**Attendus de fin de cycle :** Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe » Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force ». Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire » de l'arbitre ». Observer et co arbitrer » Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité

**Les compétences travaillées durant le cycle :**

- Rechercher le gain de la rencontre par la mise en œuvre d'un projet prenant en compte les caractéristiques du rapport de force.
- Utiliser au mieux ses ressources physiques et de motricité pour gagner en efficacité dans une situation d'opposition donnée et répondre aux contraintes de l'affrontement
- Co arbitrer une séquence de match (de combat).
- Anticiper la prise et le traitement d'information pour enchaîner des actions. Se mettre au service de l'autre pour lui permettre de progresser

Dès la première séance, quand les élèves rentrent dans le gymnase pour le cycle de football, il est facile de distinguer deux catégories d'élève, les « champions du monde », d'un côté, qui se vantent et se défient. Et de l'autre côté, dans l'ombre, les « pieds gauches » qui marmonnent « on ne peut rien faire, on ne se foutre de nous ».

Après l'appel, au démarrage du cycle, le ton est donné. Je pose une seule question « Combien les footballeurs ont-ils marqué de buts lors de la coupe du monde 2010 ? ». Les chiffres fusent 80... 100... 1000. « Eh bien, la réponse est 145 buts »... « et comme vous êtes tous des champions du monde, pendant ce cycle de 10 séances, l'objectif pour la classe sera d'égaliser ou de battre ce record ».

Un grand moment de silence, et de gros yeux de stupeur puis les élèves réagissent vivement, même le groupe des « champions du monde » crie trépidant « 154, mais ce n'est pas possible m'sieur ».

Et bien on verra, mais moi je crois que vous le pouvez... à une condition... si vous vous y mettez tous ensemble ».

# POUR DÉMARRER LE CYCLE ET SE CONNAITRE... IL FAUT RENDRE COMPTE

| Les bleus | Match 1 | Match 2 | Match 3 | Match 4 | Match 5 | Match 6 | Match 7 | Match 8 | Match 9 | Match 10 |
|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| Arthur    | J       | TM      | J       | TM      | J       | TM      | G       | AT      | J       | A        |
| Neder     | A       | J       | TM      | J       | TM      | J       | TM      | G       | AT      | J        |
| Mustapha  | J       | A       | J       | TM      | J       | TM      | J       | TM      | G       | AT       |
| Fanny     | AT      | J       | A       | J       | TM      | J       | TM      | J       | TM      | G        |
| Fikret    | G       | AT      | J       | A       | J       | TM      | J       | TM      | J       | TM       |
| Fatma     | TM      | G       | AT      | J       | A       | J       | TM      | J       | TM      | J        |
| Wassila   | J       | TM      | G       | AT      | J       | A       | J       | TM      | J       | TM       |
| Lina      | TM      | J       | TM      | G       | AT      | J       | A       | J       | TM      | J        |
| Yasar     | J       | TM      | J       | TM      | G       | AT      | J       | A       | J       | TM       |
| O Amel    | TM      | J       | TM      | J       | TM      | G       | AT      | J       | A       | J        |

**Légende:** J = joueur. G = gardien. A = arbitre terrain. AT = arbitre touche. TM = table de marque.

| Les bleus           | Match 1 | Match 2              | Match 3 | Match 4                | Match 5 | Match 6 | Match 7                            | Match 8 | Match 9 | Match 10 |
|---------------------|---------|----------------------|---------|------------------------|---------|---------|------------------------------------|---------|---------|----------|
| Arthur              | B       |                      | AAAA    |                        | B       |         | B                                  |         | T B     |          |
| Neder               | B       |                      |         |                        | A       |         | TT                                 |         |         |          |
| Mustapha            |         |                      |         |                        | TT      |         | AAA                                |         |         |          |
| Fanny               |         |                      |         |                        | TT      |         | TB                                 |         | AAA     |          |
| Fikret              | AAA     |                      |         |                        |         |         |                                    |         |         |          |
| Fatma               |         | BT                   |         | AAAAA                  |         | BTT     |                                    | TT      |         |          |
| Wassila             |         |                      |         |                        |         | AAA     |                                    |         |         |          |
| Lina                |         | T                    |         |                        |         |         |                                    | AAAA    |         |          |
| Yasar               |         |                      |         |                        |         |         |                                    |         |         | AAA      |
| O Amel              |         | A                    |         |                        |         |         |                                    |         |         |          |
|                     |         |                      |         |                        |         |         |                                    |         |         |          |
| Total des BUTS<br>8 |         | Total des TIRS<br>14 |         | Total des ARRÊTS<br>30 |         |         | Nombre de butteurs différents<br>4 |         |         |          |

# POUR JOUER AVEC LA COMPÉTENCE... « L'OUTIL BINGO »

Pour construire la compétence attendue, il est important d'orienter les élèves vers un autre comportement. L'outil cible utilisé s'appelle « BINGO ». L'évaluation correct ou BINGO à utiliser doit focaliser l'observation sur un point précis « que fait l'élève quand il reçoit ou récupère la balle » pour valider la compétence visée.

**Plusieurs cas de figure s'offrent à l'élève :**

Faire Marquer un partenaire en zone de marque = FM.

Etre dans la zone de marque avec la balle = ZM.

Tirer ou marquer en situation favorable = TF ou BF

| Les bleus            | 1  | 2                    | 3  | 4                      | 5  | 6  | 7                     | 8  | 9  | BINGO | Note individuelle      |
|----------------------|----|----------------------|----|------------------------|----|----|-----------------------|----|----|-------|------------------------|
| thur                 | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 10                     |
| eder                 | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 4                      |
| ustapha              | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 2                      |
| nnny                 | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 10                     |
| ekret                | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 8                      |
| tma                  | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 5                      |
| assila               | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 4                      |
| na                   | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 7                      |
| asar                 | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 6                      |
| Amel                 | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 1                      |
| Total points         |    |                      |    |                        |    |    |                       |    |    |       | 58                     |
| Moyenne              |    |                      |    |                        |    |    |                       |    |    |       | 5,8                    |
| Total des BUTS<br>10 |    | Total des TIRS<br>20 |    | Total des ARRÊTS<br>30 |    |    | Nombre de BINGOS<br>4 |    |    |       | Note collective<br>5,8 |

# POUR APPRENDRE EN FONCTION DE SES BESOINS AVEC LES AUTRES ENCORE LE « BINGO »

| Les bleus            | 1  | 2                    | 3  | 4                      | 5  | 6  | 7                     | 8  | 9  | BINGO | Note individuelle      |
|----------------------|----|----------------------|----|------------------------|----|----|-----------------------|----|----|-------|------------------------|
| 1 Arthur             | FM | FM                   | FM | FM                     | FM | ZM | ZM                    | ZM | ZM | ZM    | 10                     |
| 2 Neder              | FM | FM                   | FM | FM                     | FM | ZM | ZM                    | ZM | ZM | ZM    | 10                     |
| 3 Mustapha           | FM | FM                   | FM | FM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | TF | TF    | 6                      |
| 4 Fanny              | FM | FM                   | FM | FM                     | FM | ZM | ZM                    | ZM | BF | BF    | 10                     |
| 5 Fikret             | FM | FM                   | FM | TF                     | TF | TF | BF                    | BF | BF | BF    | 8                      |
| 6 Fatma              | ZM | ZM                   | ZM | ZM                     | ZM | TF | TF                    | TF | TF | BF    | 7                      |
| 7 Wassila            | ZM | ZM                   | ZM | ZM                     | ZM | TF | TF                    | TF | TF | BF    | 5                      |
| 8 Lina               | ZM | ZM                   | ZM | ZM                     | TF | TF | TF                    | BF | BF | BF    | 8                      |
| 9 Yasar              | TF | TF                   | TF | TF                     | TF | ZM | ZM                    | BF | BF | BF    | 7                      |
| 10 Amel              | FM | FM                   | FM | FM                     | FM | FM | FM                    | TF | TF | TF    | 5                      |
| Total points         |    |                      |    |                        |    |    |                       |    |    |       | 76                     |
| Moyenne              |    |                      |    |                        |    |    |                       |    |    |       | 7,6                    |
| Total des BUTS<br>12 |    | Total des TIRS<br>15 |    | Total des ARRÊTS<br>20 |    |    | Nombre de BINGOS<br>3 |    |    |       | Note collective<br>7,6 |

# POUR VALIDER LA COMPÉTENCE TOUJOURS LE « BINGO »

| Les bleus            | 1  | 2                    | 3  | 4                      | 5  | 6  | 7                     | 8  | 9  | BINGO | Note individuelle      |
|----------------------|----|----------------------|----|------------------------|----|----|-----------------------|----|----|-------|------------------------|
| 1 Arthur             | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 10                     |
| 2 Neder              | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 10                     |
| 3 Mustapha           | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 5                      |
| 4 Fanny              | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 10                     |
| 5 Fikret             | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 10                     |
| 6 Fatma              | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 10                     |
| 7 Wassila            | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 5                      |
| 8 Lina               | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 8                      |
| 9 Yasar              | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 10                     |
| 10 Amel              | FM | FM                   | FM | ZM                     | ZM | ZM | TF                    | TF | BF | BF    | 6                      |
| Total points         |    |                      |    |                        |    |    |                       |    |    |       | 84                     |
| Moyenne              |    |                      |    |                        |    |    |                       |    |    |       | 8,4                    |
| Total des BUTS<br>15 |    | Total des TIRS<br>17 |    | Total des ARRÊTS<br>20 |    |    | Nombre de BINGOS<br>6 |    |    |       | Note collective<br>8,4 |

# LA SITUATION EMBLÉMATIQUE DU « BINGO »

## explore les 5 compétences du socle

Développer sa motricité  
construire un langage  
du corps

Adapter sa motricité à  
des situations variées.  
Améliorer son  
efficacité.  
Mobiliser différentes  
sources pour agir de  
manière efficiente.

S'approprier seul ou à  
plusieurs par la pratique,  
les méthodes et outils  
pour apprendre

- Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres.
- Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.
- Utiliser des outils pour observer, évaluer et modifier ses actions.

Partager des règles,  
assumer des rôles et des  
responsabilités

- Assumer les rôles sociaux (joueur, coach, arbitre, table de marque, observateur, tuteur, organisateur...).
- Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.
- Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées.
- S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives.

Apprendre à entretenir  
sa santé par une activité  
physique régulière

- Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.
- Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie.
- Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger

S'approprier une culture  
physique sportive et  
artistique

- Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine.
- Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives.

ÉVALUATION

# Décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015 relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège

*Entrée en vigueur : le texte entre en vigueur à compter de la rentrée scolaire 2016*

En application des dispositions de la loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République, **le décret vise à faire évoluer à diversifier les modalités de notation et d'évaluation des élèves** de l'école primaire et du collège pour **éviter une « notation-sanction »** à faible valeur pédagogique et **privilégier une évaluation positive, simple et lisible, valorisant les progrès**, encourageant les initiatives compréhensibles par les familles.

L'évaluation doit aussi permettre de **mesurer le degré d'acquisition des connaissances et des compétences ainsi que la progression de l'élève**.

Le décret définit le **livret scolaire** de la scolarité obligatoire, qui **permet un suivi des acquis scolaires des élèves tout au long de la scolarité obligatoire** et qui remplace le livret personnel de compétences.

# ARTICLE 1

- Les **parents sont tenus régulièrement informés** de l'évolution des acquis scolaires de leurs enfants.
- Cette information se fait notamment par l'intermédiaire du carnet de suivi des apprentissages à l'école maternelle, du livret scolaire à l'école élémentaire et au collège, ainsi que du bulletin et du livret scolaire dans les lycées.
- Cette **information est transmise plusieurs fois par an**, selon une périodicité définie par le conseil des maîtres pour l'école maternelle et élémentaire et par le conseil d'administration, en prenant en compte le nombre de réunions du conseil de classe, pour les établissements du second degré.
- L'école ou l'établissement scolaire prend toute mesure adaptée pour que les parents ou le responsable légal de l'élève prennent connaissance de ces documents.

# ARTICLE 2

Après le troisième

- Le niveau de maîtrise de chacune des composantes du premier domaine et de chacun des quatre autres domaines du socle commun est évalué à la fin de chaque cycle selon une échelle de référence qui comprend **quatre échelons** ainsi désignés :
  1. « maîtrise insuffisante » ;
  2. « maîtrise fragile » ;
  3. « maîtrise satisfaisante » ;
  4. « très bonne maîtrise ».
- Un domaine ou une composante du premier domaine du socle commun est maîtrisé(e) à compter de l'échelon 3 de l'échelle de référence appliquée au cycle 4.

# ARTICLE 3

Le livret scolaire comporte :

- Pour chaque cycle, les bilans périodiques (le bulletin trimestriel) de l'évolution des acquis scolaires de l'élève du cycle concerné. Lorsque l'élève est dans la première année des cycles 3 ou 4, le livret comprend en outre les bilans périodiques de la dernière année du cycle précédent.
- Les bilans de fin de cycle comprenant une évaluation du niveau de maîtrise de chacune des composantes du premier domaine et de chacun des quatre autres domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.
- Les attestations mentionnées sur une liste définie par arrêté du ministre chargé de l'éducation. Arrêté du 31-12-2015 - J.O. du 3-1-2016 Article 7 - Les attestations prévues à l'article D. 311-7 du code de l'éducation sont :
  - les attestations confirmant que l'élève a été sensibilisé à la prévention des risques et aux missions des services de secours, formé aux premiers secours, ou qu'il a effectivement suivi un enseignement des règles générales de sécurité, conformément à l'article D. 312-40 du code de l'éducation, et notamment l'attestation de prévention et secours civiques de niveau 1 (PSC1) prévue à l'article D. 312-41 ;
  - les attestations confirmant que l'élève a effectivement suivi un enseignement des règles de sécurité routière, conformément à l'article D. 312-43 du code de l'éducation, et notamment les attestations scolaires de sécurité routière de premier et second niveau (ASSR1, ASSR2, ASSR3, ASSR4, ASSR5, ASSR6, ASSR7, ASSR8, ASSR9, ASSR10, ASSR11, ASSR12, ASSR13, ASSR14, ASSR15, ASSR16, ASSR17, ASSR18, ASSR19, ASSR20, ASSR21, ASSR22, ASSR23, ASSR24, ASSR25, ASSR26, ASSR27, ASSR28, ASSR29, ASSR30, ASSR31, ASSR32, ASSR33, ASSR34, ASSR35, ASSR36, ASSR37, ASSR38, ASSR39, ASSR40, ASSR41, ASSR42, ASSR43, ASSR44, ASSR45, ASSR46, ASSR47, ASSR48, ASSR49, ASSR50, ASSR51, ASSR52, ASSR53, ASSR54, ASSR55, ASSR56, ASSR57, ASSR58, ASSR59, ASSR60, ASSR61, ASSR62, ASSR63, ASSR64, ASSR65, ASSR66, ASSR67, ASSR68, ASSR69, ASSR70, ASSR71, ASSR72, ASSR73, ASSR74, ASSR75, ASSR76, ASSR77, ASSR78, ASSR79, ASSR80, ASSR81, ASSR82, ASSR83, ASSR84, ASSR85, ASSR86, ASSR87, ASSR88, ASSR89, ASSR90, ASSR91, ASSR92, ASSR93, ASSR94, ASSR95, ASSR96, ASSR97, ASSR98, ASSR99, ASSR100) prévues au même article ;
  - l'attestation scolaire « savoir-nager » (ASSN), prévue à l'article D. 312-47-2.

## ARTICLE 10

- L'évaluation des acquis de l'élève, menée en référence au socle commun de connaissances, de compétences et de culture pour le collège, est réalisée par les enseignants, avec, le cas échéant, la collaboration de l'équipe éducative. Elle a pour fonction d'aider l'élève à progresser et de rendre compte de ses acquis.
- Le bilan des acquis est régulièrement communiqué à l'élève et à ses représentants légaux par le chef d'établissement ou, en son nom, par le professeur principal, ou par un membre de l'équipe pédagogique. En fonction de ce bilan, les enseignants proposent des modalités d'accompagnement afin de permettre à l'élève d'atteindre les objectifs du cycle.
- Au collège, ces éléments sont consignés dans le livret scolaire

# CONTENU DES BILANS PÉRIODIQUES

Les bilans périodiques de l'évolution des acquis scolaires de l'élève comportent au moins :

1. Un **bilan de l'acquisition** des connaissances et compétences et des **conseils pour progresser**.
2. Un **suivi des acquis** scolaires de l'élève qui mentionne, pour chaque enseignement du volet 3 :
  - les principaux **éléments du programme du cycle travaillés** durant la période ;
  - les **acquisitions, progrès et difficultés éventuelles** de l'élève ;
  - le **positionnement de l'élève au regard des objectifs d'apprentissage fixés pour la période** sur une des quatre positions suivantes : objectifs d'apprentissage non atteints, partiellement atteints, atteints, dépassés ou, le cas échéant, en classe de 6e, la note obtenue par l'élève.
3. En **classe de 6e**, une **indication des actions réalisées dans le cadre de l'accompagnement personnalisé**, ainsi qu'une **appréciation de l'implication** de l'élève dans celles-ci.
4. En **classe de 3e**, la **mention et l'appréciation des projets réalisés dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires**, en précisant la **thématique travaillée et les disciplines d'enseignement concernées**.
5. Le cas échéant, la **mention et l'appréciation des projets** mis en œuvre durant la période dans le cadre du **parcours d'éducation artistique et culturelle**, du **parcours citoyen** et, en classe de sixième, du **parcours Avenir**.
6. Le cas échéant, la **mention des modalités spécifiques d'accompagnement en cours mises en place**, parmi la liste suivante : projet d'accompagnement personnalisé (PAP) ; projet d'accueil individualisé (PAI) ; projet personnalisé de réussite éducative (PPRE) ; projet personnalisé de scolarisation (PPS) ; unité localisée pour l'inclusion scolaire (ULIS) ; unité pédagogique pour élèves allophones arrivants (UPE2A) ;
7. **des éléments d'appréciation portant sur la vie scolaire** : assiduité, ponctualité ; participation à la vie de l'établissement. Sont notamment consignés, pour la période considérée : le nombre de demi-journées d'absences justifiées par les responsables légaux et le nombre de demi-journées d'absences non justifiées par les responsables légaux.

[Académie]

[Collège]

[Adresse]

[Code postal] [Ville]

[Téléphone]

[Courriel]

2

CP

CE1

CE2

3

CM1

CM2

6<sup>e</sup>

4

5<sup>e</sup>

4<sup>e</sup>

3<sup>e</sup>

[Logo/Visuel de l'établissement]

Année scolaire [aaaa-aaaa]

Bilan [trimestriel / semestriel] du cycle 4 - [n°/n] [trimestre / semestre]

[Prénom] [Nom]

Né(e) le [jj/mm/aaaa]

Professeur principal : [Civ] [Nom]

Classe de 5<sup>a</sup>

| Suivi des acquis scolaires de l'élève |                                                                                |                                                  |                    |                   |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|-------------------|
|                                       | Eléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences) | Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles | Moyenne de l'élève | Moyenne de classe |
|                                       | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
|                                       | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
|                                       | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
| es                                    | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
|                                       | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
| graphie /                             | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
| nt moral et civique                   | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
|                                       | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
| nte 1                                 | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
| rmée]                                 | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
|                                       | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
| nte 2                                 | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
| rmée]                                 | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
|                                       | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
| ysique et sportive                    | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
|                                       | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
| es                                    | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
|                                       | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
| usicale                               | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
|                                       | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
| la Vie et de la Terre                 | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
|                                       | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
|                                       | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
|                                       | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
| imie                                  | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
|                                       | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
| nt(s) de complément                   | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
| et culture régionales]                | -                                                                              |                                                  |                    |                   |
|                                       | -                                                                              |                                                  |                    |                   |

# BILANS PÉRIODIQUES : LE BULLETIN

Enseignements pratiques interdisciplinaires : projets réalisés et implication de l'élève

[Intitulé de l'EPI]

[Thématique Interdisciplinaire]

[Civ-Nom - Disc. / Civ-Nom - Disc.]

[Intitulé de l'EPI]

[Thématique Interdisciplinaire]

[Civ-Nom - Disc. / Civ-Nom - Disc.]

Accompagnement personnalisé : actions réalisées et implication de l'élève

[Intitulé de l'action]

[Civ-Nom - Disc.]

[Intitulé de l'action]

[Civ-Nom - Disc.]

Parcours éducatifs : projet(s) mis en œuvre et implication de l'élève

Parcours avenir :

Parcours citoyen :

Parcours d'éducation artistique et culturelle :

Bilan de l'acquisition des connaissances et compétences

Synthèse de l'évolution des acquis scolaires et conseils pour progresser :

Communication avec la famille

Vie scolaire (assiduité, ponctualité ; respect du règlement intérieur ; participation à la vie de l'établissement) :

Date, nom et signature du chef de famille

Retards : [ ]

Absences justifiées par les responsables légaux : [ ] demi-journées

Absences non justifiées par les responsables légaux : [ ] demi-journées

Nombre d'heures de cours manquées du fait de ses absences, justifiées ou non justifiées : [ ] heure(s)

Visa de la famille

Date, nom et signature des responsables légaux

# BILAN DE FIN DE CYCLE

|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  |                  |                                                                                                 |                              |                                         |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| <br>MINISTÈRE<br>DE L'ÉDUCATION<br>NATIONALE, DE<br>L'ENSEIGNEMENT<br>SUPÉRIEUR ET DE<br>LA RECHERCHE | [Académie]<br>[Collège]<br>[Adresse]<br>[Code postal] [Ville]<br>[Téléphone]<br>[Courriel]       | 2<br>3<br>4      | CP<br>CM1<br>5 <sup>e</sup>                                                                     | CE1<br>CM2<br>4 <sup>e</sup> | CE2<br>6 <sup>e</sup><br>5 <sup>e</sup> | [Logo/Visuel<br>de l'établissement] |
| <p>Année scolaire [aaaa-aaaa]<br/>[Prénom] [Nom]<br/>Né(e) le [jj/mm/aaaa]<br/>Professeur principal : [Civ.] [Nom]<br/>Classe de 6<sup>e</sup></p>                                     |                                                                                                  |                  |                                                                                                 |                              |                                         |                                     |
| Maîtrise des composantes du socle en fin de cycle 3                                                                                                                                    |                                                                                                  |                  |                                                                                                 |                              |                                         |                                     |
|                                                                                                                                                                                        | Maîtrise insuffisante                                                                            | Maîtrise fragile | Maîtrise satisfaisante                                                                          | Très bonne maîtrise          |                                         |                                     |
| Langue française à l'oral et à l'écrit                                                                                                                                                 |                                                                                                  |                  |                                                                                                 |                              |                                         |                                     |
| Langages mathématiques, scientifiques et informatiques                                                                                                                                 |                                                                                                  |                  |                                                                                                 |                              |                                         |                                     |
| Représentations du monde et activité humaine                                                                                                                                           |                                                                                                  |                  |                                                                                                 |                              |                                         |                                     |
| Langues étrangères et régionales                                                                                                                                                       |                                                                                                  |                  |                                                                                                 |                              |                                         |                                     |
| Systèmes naturels et systèmes techniques                                                                                                                                               |                                                                                                  |                  |                                                                                                 |                              |                                         |                                     |
| Langages des arts et du corps                                                                                                                                                          |                                                                                                  |                  |                                                                                                 |                              |                                         |                                     |
| Formation de la personne et du citoyen                                                                                                                                                 |                                                                                                  |                  |                                                                                                 |                              |                                         |                                     |
| Méthodes et outils pour apprendre                                                                                                                                                      |                                                                                                  |                  |                                                                                                 |                              |                                         |                                     |
| Synthèse des acquis scolaires de l'élève en fin de cycle 3                                                                                                                             |                                                                                                  |                  |                                                                                                 |                              |                                         |                                     |
|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  |                  |                                                                                                 |                              |                                         |                                     |
| Visa du professeur principal<br>[Prénom] [Nom]<br>[jj/mm/aaaa]<br>Signature                                                                                                            | Visa du principal du collège<br>[Prénom] [Nom]<br>[jj/mm/aaaa]<br>Signature<br>Cachet du collège |                  | Visa des parents ou du responsable légal<br>Pris connaissance le :<br>[jj/mm/aaaa]<br>Signature |                              |                                         |                                     |

## CONSÉQUENCE SUR LE TRAVAIL D'ÉQUIPE

Concevoir collectivement des situations d'apprentissage pouvant révéler la fois les compétences travaillées pour le **Socle** et attendues (**référéés a programmes EPS**) dans les champs d'apprentissage de votre choix.

Situation problème, situation complexe, situation emblématique de compétence....



## POINT DE VIGILANCE

- Ce qu'il convient d'accomplir : faire évoluer les mentalités dans le domaine de l'évaluation des élèves, car « *il est dangereux et contreproductif de laisser croire que la suppression des notes permettra d'améliorer la situation de l'évaluation en France* »; Antib.

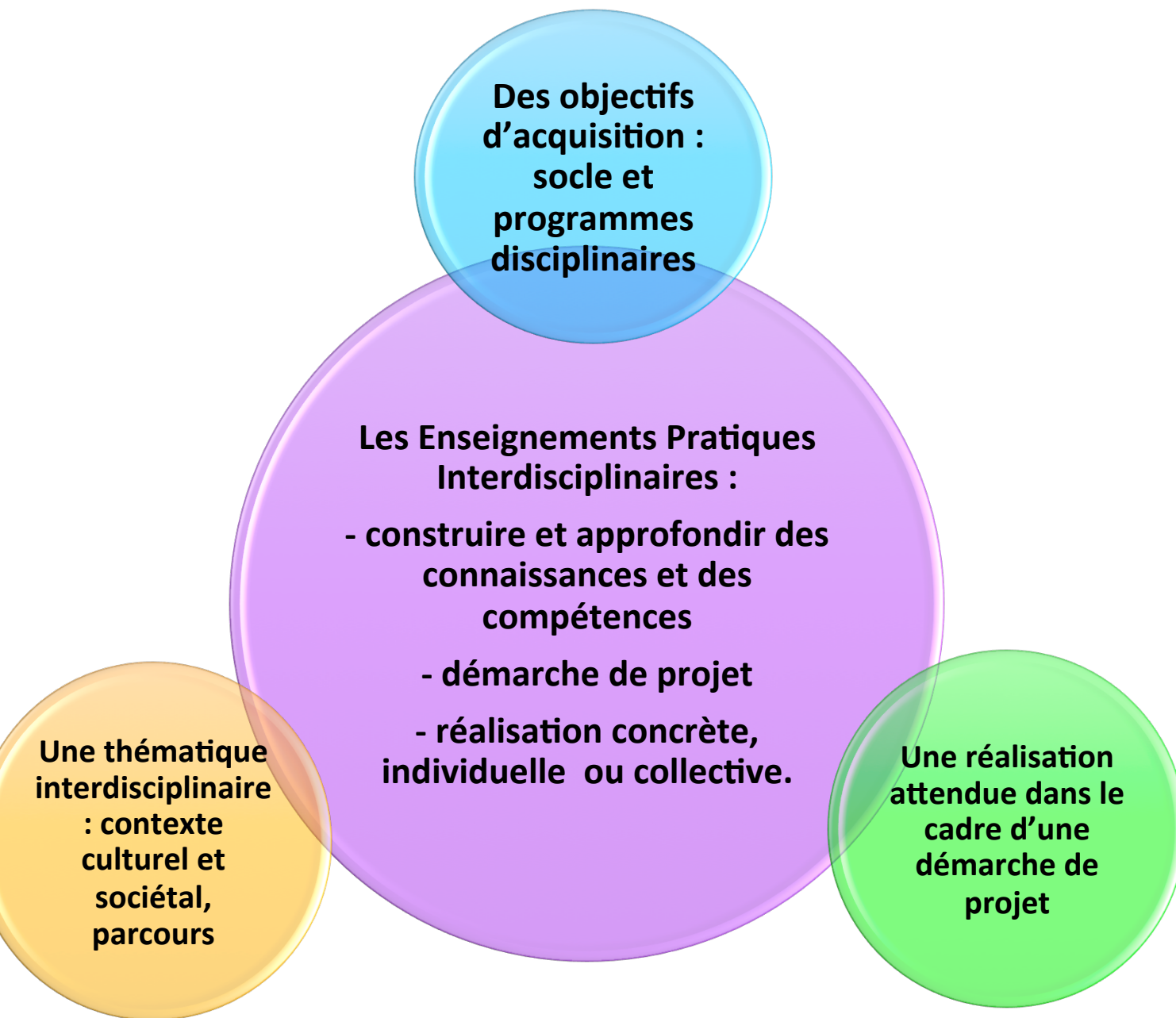
Deux points à discuter en équipe :

- Il est **aussi traumatisant** pour un élève d'avoir la lettre ou la couleur « la plus mauvaise » qu'une mauvaise note.
- Les **variations d'appréciation** d'un professeur à un autre, que l'on connaît avec une évaluation notée, existent également avec une évaluation non notée

Le système d'évaluation par contrat de confiance (EPCC) mis en place par Antib améliore la situation et réduit ce qu'il appelle « la constance macabre ».

# **ENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**

## ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE



Chaque EPI mêle **plusieurs disciplines** autour d'un thème, de manière **permettre aux élèves de comprendre le sens de leurs apprentissages en croisant** ».

« Ces enseignements sont pas interdisciplinaires au sens où ils mobiliseront nécessairement des notions et concepts communs à disciplines différentes. Ils permettent en revanche **s'appuyer sur des connaissances issues de disciplines, mais appliquées à des objets communs** au sein d'un **projet porté par des équipes**. »



Des objectifs  
d'acquisition :  
socle et  
programmes  
disciplinaires

# LA MISE EN PLACE DES EPI NE RÉDUIT EN RIEN LES HORAIRES DISCIPLINAIRES

Les EPI sont une modalité nouvelle pour réaliser une partie du programme différemment,

- **Les EPI permettent de traiter les programmes disciplinaires :**
  - Les EPI s'appuient sur les contenus des programmes disciplinaires... les compétences du socle commun, connaissances, de compétences et de culture. **Ils permettent de traiter différemment des parties de programme et de construire les attendus de fin de cycle 4**
  - Les EPI contribuent à la construction des trois parcours des élèves et peuvent offrir un cadre aux éducatifs : la citoyenneté, au développement durable, à la santé, à la sécurité
- **Les EPI permettent d'aborder la complexité du monde**
  - Les EPI **permettent d'éclairer un objet dans ses différentes dimensions**, chaque discipline impliquée dans l'EPI contribuant à sa compréhension par les élèves
- **Les EPI permettent le rapprochement des disciplines**
  - les professeurs s'appuient sur leur **expertise disciplinaire**. **Les EPI permettent alors d'identifier les points communs et les spécificités des disciplines.**
  - **Les disciplines ne sont pas instrumentalisées dans les EPI** (ex l'histoire uniquement pour la chronologie, les arts plastiques pour illustrer, le français pour la maîtrise de la langue, les mathématiques pour calculer...) mais contribuent conjointement à la connaissance et l'explication des objets complexes étudiés.
- **Les EPI permettent un enrichissement pour les élèves, car ils font du lien entre les disciplines qui sont mises en cohérence**
  - Les EPI **favorisent les apprentissages en augmentant la fréquence d'exposition des élèves à une notion** et favorisent le réinvestissement des compétences.
  - Les EPI sont un levier **pour lutter contre la difficulté scolaire en particulier en ancrant les problématiques dans le réel.**
  - Les EPI impactent positivement le **climat scolaire**, en **diversifiant les modalités d'enseignement.**
- **Les EPI permettent un enrichissement pour les professeurs**

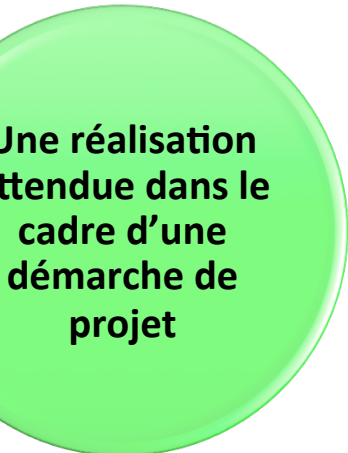


Une thématique  
interdisciplinaire  
: contexte  
culturel et  
sociétal,  
parcours

## NEUF THÈMES

1. EPI obligatoire : Enseignement des fondamentaux de la culture kanak;
2. EPI obligatoire : Citoyenneté, parcours civique;
3. EPI obligatoire : Découverte du monde professionnel et économique, orientation;
4. Langues et cultures de l'Antiquité ;
5. Langues et cultures étrangères ou régionales ;
6. Sciences, technologie et société;
7. Corps, santé, bien-être et sécurité ;
8. Culture et création artistiques ;
9. Transition écologique et développement durable.

3<sup>ème</sup> : chaque élève doit avoir bénéficié d'EPI portant sur **au moins 6 thématiques** (dont trois obligatoires). **Donc au moins** deux EPI par an



Une réalisation  
attendue dans le  
cadre d'une  
démarche de  
projet

## LES RÉALISATIONS PEUVENT ÊTRE DE DIFFÉRENTES NATURES

- Carnet de bord, poster ou compte rendu
- Œuvre littéraire
- Programme informatique
- Œuvre plastique, infographique, musicale
- Objet technique
- Projet média (article, journal, web radio, vidéo)
- Production d'une chorégraphie collective

# Principes de conception interdisciplinaires

- la **recherche de solutions** dans la durée
- la **formulation d'hypothèses** de travail
- la **construction de compétences** disciplinaires et interdisciplinaires
- les **interactions** à deux ou en groupe (Rôles sociaux)
- les **productions** écrites ou orales, individuelles ou collectives
- la **prise d'initiatives** et la **créativité**

## Atelier : les apprentissages dans le parcours de formation

### CONSTRUIRE UN EPI – en équipes de collège :

À partir d'un thème d' EPI :

- rechercher les disciplines partenaires ( à priori)
- **cibler les compétences des nouveaux programmes** à travailler pour la contribution de l'EPS à l'EPI.
- Imaginer une réalisation commune à évaluer (sans léser une discipline)

(remplir la fiche EPI)

Relever les leviers et les freins à la généralisation de l'EPI à un niveau de classe dans vos échanges en vue des régulations.

# DOCUMENT POUR FORMALISER LES EPI

## Présentation de l'EPI

Intitulé de l'EPI

Pour quelles raisons cet EPI est-il important dans la formation de l'élève ?

Thématique(s) interdisciplinaire(s) de l'EPI

|                                                |                                                               |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Corps, santé, bien-être, sécurité              | Langues et cultures de l'Antiquité                            |
| Culture et création artistiques                | Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales |
| Transition écologique et développement durable | Monde économique et professionnel                             |
| Information, communication, citoyenneté        | Sciences, technologie et société                              |

Description synthétique du projet et problématique choisie

| Disciplines concernées | Niveau de classe | Classe ou atelier |
|------------------------|------------------|-------------------|
|                        |                  |                   |

Temporalité de l'EPI (durée, fréquence, positionnement dans l'année...)

Objectifs, connaissances et compétences travaillées  
(compétences du socle ; compétences disciplinaires des programmes)

Compétences du socle :

Compétences des programmes :

## Modalités de mise en œuvre pédagogique

1. Le projet tel qu'expliqué aux élèves : sens et intérêt du travail, objectifs et attentes / situations de travail retenues, quelques activités envisagées, ...

Objectifs et attentes

Situations de travail et exemples d'activités

Travail personnel

2. Modes d'interdisciplinarité (en parallèle, en co-intervention ...)

3. Étapes de mise en œuvre ; progression envisagée

4. Production(s) finale(s) envisagée(s) au regard des compétences disciplinaires et transversales travaillées

5. Ressources mobilisées (partenariats, bibliographie, sitographie ...)

6. Pratique d'une langue vivante (préciser laquelle, le cas échéant)

7. Usage des outils numériques

8. Critères de réussite, modalités d'évaluation individuelle / collective :

9. Modes de concertation, communication entre les enseignants